

在教室 说错了没关系

(日) 蒔田晋治 作
(日) 长谷川知子 绘
吴佳芬 译



青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

在教室说错了没关系

(日) 村田晋治 / 文 (日) 长谷川知子 / 图 吴佳芬 / 译



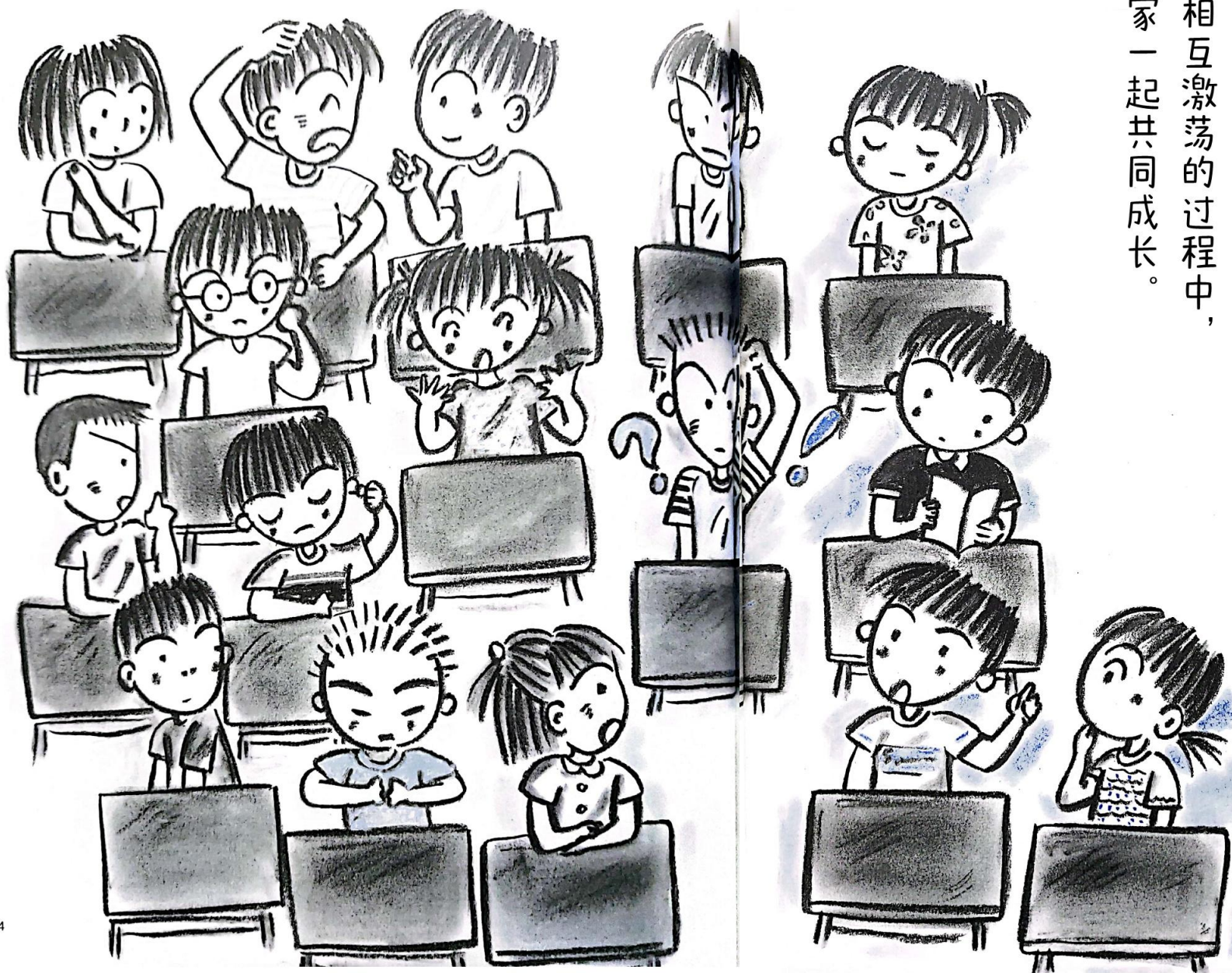
青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE



在教室说错了没关系！
只要大家踊跃发言，说出自己
的意见，答案对错都没关系。



别害怕说错，别笑别人说错。
每个人都要勇敢地表达，
是火车蛸自己的想法。
这样才能在热烈的讨论中，
一步一步找出答案。
在相互激荡的过程中，
大家一起共同成长。



别以为举手就一定不能说错，
这样想会让你害怕说错，
越来越不敢举手，
越来越畏缩。
最后大家都不说话，
时间一分一秒地溜走。



老师无可奈何，
只好一个人自言自语，
学生们也都心不在焉。
这样，大家都不会成长。



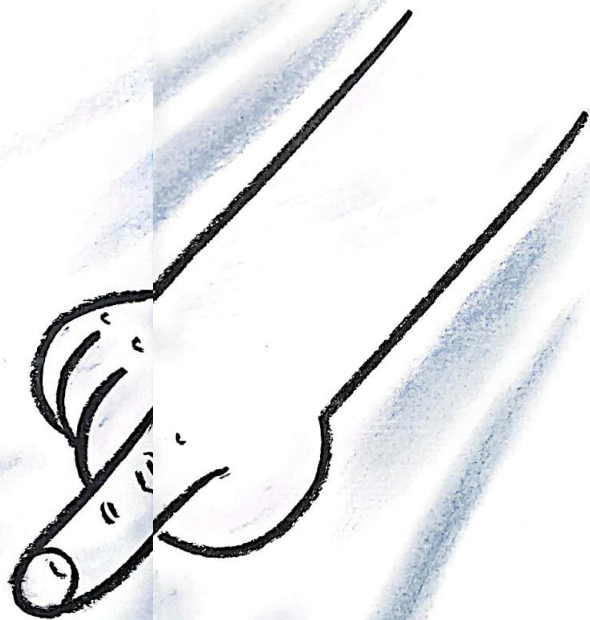
俗语说：仙人打鼓有时错。
连神仙都有出错的时候，
何况是现在才正在学习、
正在成长的孩子呢？
说错了一点都不奇怪，
说错了是很正常的啊！



我低垂着头，
很想要举手。

终于，我下定决心，
第一次举起手。

老师马上就叫我了！



我的心脏扑通扑通，
身体热烘烘，

一站起来，脑子突然一片空白！

结结巴巴地说了些什么。

自己都听不懂。

糊里糊涂，莫名其妙的，

只好坐下了。



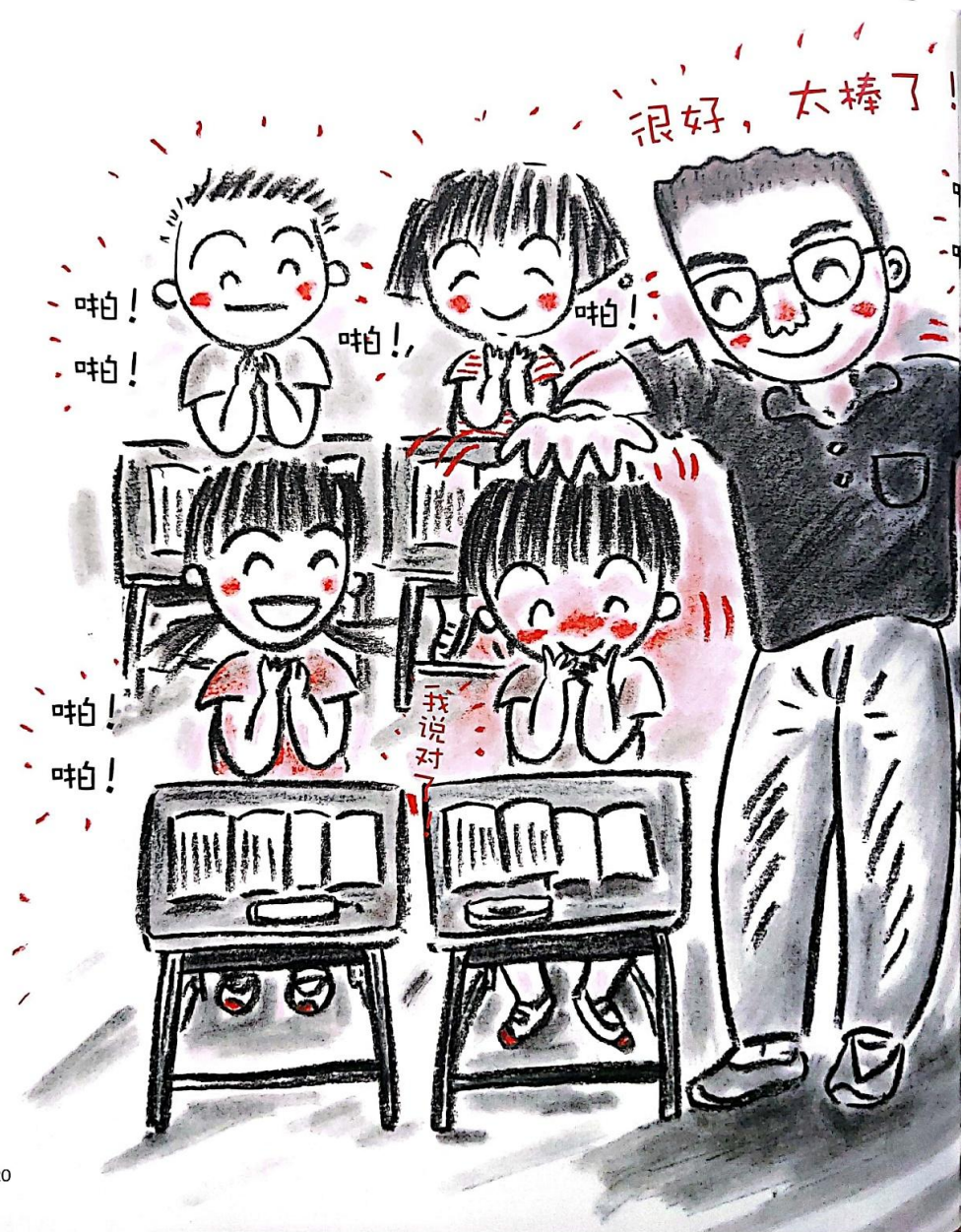
坐下以后，
发烫的身体一下子变凉，
脑子也清醒了。这是才想到，
哎呀！刚才要是这样说就好了。
哎呀！刚才怎么不那样说呢？
真是好懊恼呀！





想说的话

可是没关系，就算一次又一次都失败了，慢慢地，紧张的情绪会消失，渐渐地，想说的话也能表达了。
没有人一开始就能说得很棒，没有人一开始就能命中答案。



一次又一次举手发言，
一次又一次说错，
在这个过程中，
我们学会了表达，
不仅能清楚说出自己的想法，
有时还全都说对了！



教室原本就是让我们学习的地方，
别害怕说错，别笑别人说错，
尽管安心地举手，尽管安心地表达吧！



说错了不会有人笑你，
不会有人瞧不起你，
更不会有人生气骂你。

相反，说错了才有机会帮你纠正。
当你怎么都想不通时，
老师更会绞尽脑汁来教你。
所以，虽然说错了，
不是也很好吗？



就算有人说你的想法很奇怪，
那也没办法，
因为这就是你的想法。
就算真的有人笑你，
但说错了有什么不可以？
只要把错的地方都学会了，
这样不是更好吗？



总而言之，不管别人说什么，
不管有没有人嘲笑你，
不懂的地方，
我们一定要努力找答案，
绝对不放弃！



这样的教室不是很好吗？
让我们来创造这样的教室吧！





小海螺童书馆



绿色印刷产品

扫一扫，即刻关注
小海螺童书馆



ISBN978-7-5552-3357-2



定价：36.00元