

ZHI
CHINA
知中

A Child's History of the World

太喜欢历史了!

给孩子的简明世界史

7

15 世纪—16 世纪：人类的探索时代



知中编委会 编著

董瑜 (南开大学) | 付成双 (南开大学) | 顾晓伟 (中山大学) | 刘诗古 (厦门大学) | 潘迎春 (武汉大学) | 李思琪 (复旦大学)

李永斌 (首都师范大学) | 许明杰 (复旦大学) | 徐诗薇 (南开大学) | 朱联璧 (复旦大学)

10 位历史学者审定推荐

中信出版集团

A Child's History of the World

太喜欢历史了!

给孩子的简明世界史

荣誉编委会（按姓氏音序排列）

付成双（南开大学历史学院教授），李东升（中国科学院古脊椎动物与古人类研究所），李永斌（首都师范大学历史学院副教授），潘迎春（武汉大学历史学院教授），朱联璧（复旦大学历史学系副教授）



扫码关注



从中国看世界 把时间变成历史

A Child's History of the World

太喜欢历史了!

给孩子的简明世界史

知中编委会 编著

7

15 世纪—16 世纪：人类的探索时代

中信出版集团 | 北京

图书在版编目（CIP）数据

太喜欢历史了！给孩子的简明世界史. 15 世纪—16 世纪：人类的探索时代 / 知中编委会编著. -- 北京：中信出版社, 2020.5
ISBN 978-7-5217-1673-3

I. ①太… II. ①知… III. ①世界史—15 世纪-16 世纪—少儿读物 IV. ①K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2020) 第 039379 号

太喜欢历史了！给孩子的简明世界史
15 世纪—16 世纪：人类的探索时代

编 著：知中编委会
出版发行：中信出版集团股份有限公司
（北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029）
承印者：北京联兴盛业印刷股份有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16 印 张：6 字 数：100 千字
版 次：2020 年 5 月第 1 版 印 次：2020 年 5 月第 1 次印刷
广告经营许可证：京朝工商广字第 8087 号
书 号：ISBN 978-7-5217-1673-3
定 价：399.00 元（全 10 册）

版权所有·侵权必究
如有印刷、装订问题，本公司负责调换。
服务热线：400-600-8099
投稿邮箱：author@citicpub.com

目录

阅读指南

世界局势

交错的时间和空间 2

衣食住行

生活在 15 世纪—16 世纪 6

历史事件

◆ 交流中的亚洲	10
蒙古人时代之后	10
明朝的开局	14
如果我是明朝人	20
明朝人留给我们的	24
日本也有战国时代	28
波斯帝国的复兴	32
横跨亚非欧的奥斯曼帝国	35

◆ 变化中的欧洲	40
永别了, 千岁老人东罗马!	40
自立门户的莫斯科	42
王位! 一切为了王位!	44
宗教改革	51
三个主角三台戏	54
“富二代”和“战争狂”	57
文艺复兴? 文化创新!	61

◆ 探险时代	72
明朝的航海活动	72
欧洲对印度洋和大西洋的探索	75

◆ 非洲、美洲与大洋洲	79
古老而辽阔的非洲大地	79
偶然被发现的美洲大陆	83
从孤立到融合的大洋洲	90

太喜欢历史了!
给孩子的简明世界史

出版人 & 总经理
苏静

艺术指导
强尼

内容监制
叶扬斌

策划编辑
王菲菲 / 苏静

责任编辑
段迎春 / 郝兰 / 叶扬斌

营销编辑
刘天怡 / 谢沐 / 王沛 / 严婧
张雪文 / 金慧霖



撰稿人
刘芮羽 / 董嘉诚 / Pia / 杨茜 / 绪颖 / 丁虹 / 尹鸿洲 / 徐乐
麦永全 / 裴鹏程 / 杨猛

插画师
Weitong Mai / 梁玮滢 / Ricky / 吴佳丽 / 胡皓凌 / 邓语 / 陈思思
Lylean Lee / 毛眉媚 / 翁靖雅 / 柳木卯 / 柳牌汽水 / Jianan



联系我们
zhichina@foxmail.com

发行支持
中信出版集团股份有限公司, 北京市朝阳区惠新东街甲 4 号,
富盛大厦 2 座, 100029



微博账号
@ 知中 ZHICHINA



微信账号
ZHICHINA2017

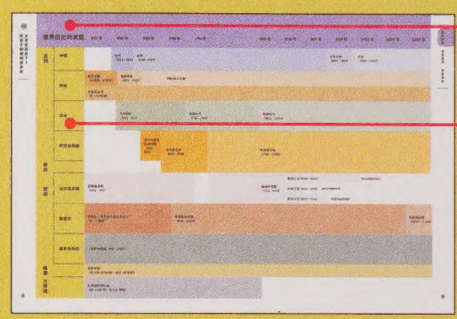
阅读指南

这套《太喜欢历史了！给孩子的简明世界史》一共 10 册，我们按照时间先后顺序进行分册，带领大家从史前时代生命的诞生开始，一直游历到当今 21 世纪的世界。每个分册的内容可以分为三个版块。

世界局势



概述该分册世界历史的发展情况，并配以一张展现该时间段内各地政权更迭的时间表，以便读者对比。



与各分册涉及的历史时间对应。
这一历史时段内涉及的一些国家、地区。

衣食住行



从衣、食、住、行四个角度，带领大家看看在这一时期里，不同地方的人如何生活。

历史事件



以地理为维度划分章节，讲述各地区的重要历史事件。

在历史事件的部分，除了正文外，我们又设置了同期历史对比、说说看、补充视角三个版块。



不同分册有不同底色。
每个小节使用一个色块，方便阅读。
请带着问题阅读文章，在文中寻找答案。有的问题没有标准答案，希望你在阅读时能有自己的思考。
将同时代的外国与中国历史大事进行对照。
手绘插图。本书根据相关资料图片绘制示意图。
与每篇文章所讲的国家及时间对应。在中国历史篇目中，则采用中国历史与同时代世界各地的重要事件进行对照。
展现中国发生的历史大事。

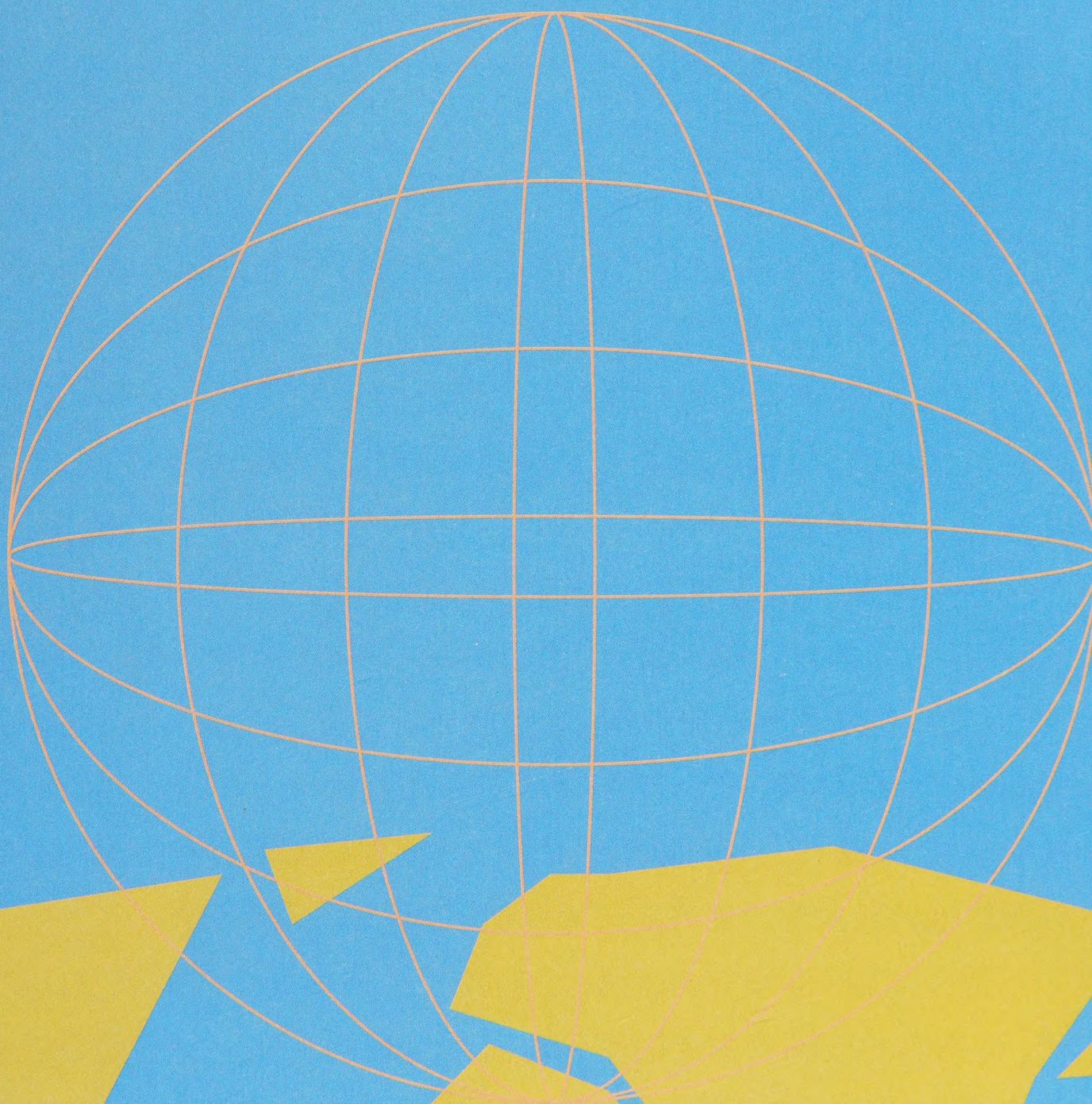


带领你从以下几个不同视角看历史：
1. 影响力：某个事件如何影响人类文明或现代世界。
2. 中外对比：将不同文明与中国文明进行对比。
3. 女性视角：看看女性在不同时代、不同文明中如何生活。
4. 历史细节：一些在正文中来不及告诉你的小知识。

太喜欢历史了！
给孩子的简明世界史

第 7 册

15 世纪—16 世纪：
人类的探索时代



文：尹鸿洲、丁虹、Pla
图：Weitong Mai (世界局势)
梁玮滢 (衣食住行)
毛眉媚、翁靖雅、Lylean Lee (历史事件)

交错的时间和空间

对我们来说，“时间”和“空间”似乎是眼睛一瞥就能确定的——秒针行走过一格的距离，电子地图上移动的光点，它们精确地界定了我们的时空感受。但在本册书中的时代，不同地方的人们对时间和空间有截然不同的看法。

在中国，明朝的建立标志着汉族人统治的回归，人们似乎迫切地想要恢复蒙古人统治之前的文化传统。在西方，曾以罗马帝国为傲的意大利人，缅怀古典文明的辉煌，鄙夷中世纪的“黑暗”，想要复兴古希腊、古罗马的文化。在追溯古典源头的过程中，艺术家、文学家和科学家实际上创造出人文主义的新文化；而在奥斯曼帝国的征服下，延续一千多年的东罗马帝国却在 1453 年灭亡。

在空间上，无论是东方还是西方，都认为自己才是世界的中心，对“世界”的认识，双方的分歧越来越大。中国明朝郑和带领的船队七次远航西洋，曾到达印度、阿拉伯半岛和东非。这些旅途虽然史无前例，但并没有让中国产生向外扩张的热情。几十年后，葡萄牙人和西班牙人开辟了从欧洲通往东方的新航线，也完成了环球航行。他们在震撼中已知的世界版图越来越大，并试图将他们新发现的地方变成殖民地，以获取财富和资源。

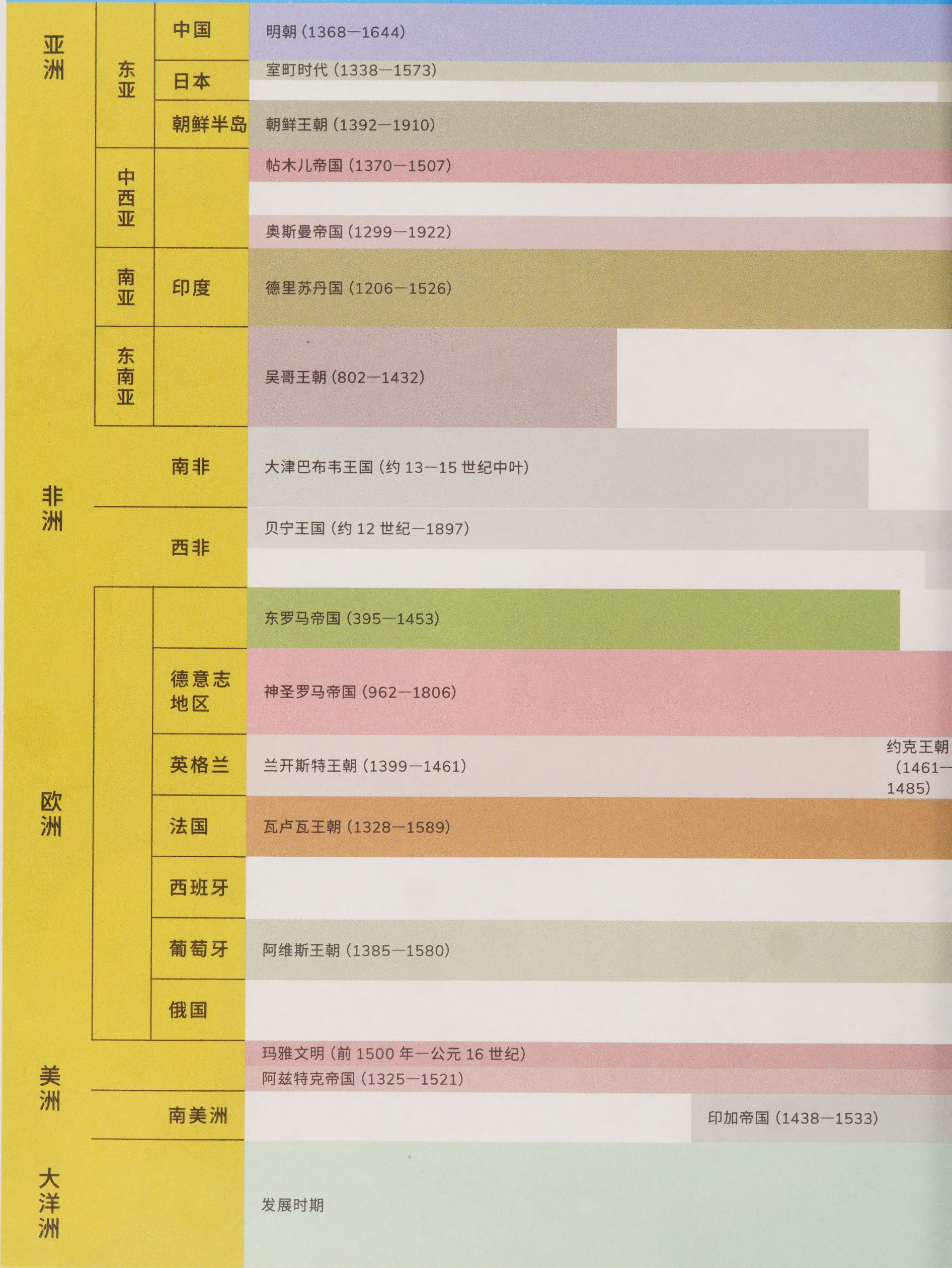
重生与毁灭，固守与冒险，它们共同缔造出一个时间和空间交错的时代。你能看到亚洲的古老国家沿着旧轨道缓慢发展，看到新兴的理念改变了欧洲，也能看到美洲的原住民如何被新到的白人肆意屠杀。在这个时代，你很难用一块手表或一张地图去描述所有人眼中的时空。唯一可以确定的是，他们曾和我们一样，生活在这颗蔚蓝的星球上。所有崭新的、陈旧的，浩瀚的、渺小的，都围绕着太阳缓缓旋转。



世界历史的更迭

1400 年

1450 年





生活在 15 世纪—16 世纪



衣

这时期，中国正值明朝，官员的服饰增加了一种叫作“补子”的元素。如果遇到一个穿官服的人，你可以看看他官服上补子的图案，来判断他的身份：文官的是鸟，武官的是兽，公侯或者驸马的是麒麟。如果有特别的功勋，还可以加上其他如四爪的蟒、牛犄角等图案。明朝的女性则喜欢在袍子外再披上一件“帔子”或者“云肩”。

而欧洲的贵族女性，则流行一种非常夸张的领子，叫“拉夫领”，它像一个大圆盘，彰显佩戴者的尊贵。欧洲女性的衣服多用束腰，她们的裙子用裙撑撑起来，而男性则喜欢宽大的上衣和紧窄的裤子。

15 世纪的时候，不仅贵族们穿着浮夸，老百姓也很喜欢风格华丽、装饰繁复的衣服，在威尼斯，贡多拉船夫们也是如此。威尼斯总督为了控制奢靡的风气，还颁布了关于穿衣的法令。后来，贡多拉的船夫的制服统一成了黑白条纹样式，一直到今天也是如此。

而如果你要问 15 和 16 世纪美洲人怎么打扮，哥伦布会告诉你：他们的头上插着一圈彩色的羽毛，那是勇敢和荣誉的象征！



食

要是穿越到这个时代，你会发现很多新作物传入了中国，最主要的是玉米，它们大多来自美洲。早在几千年前，印第安人就培育出了玉米。哥伦布到达美洲之后，就把这个叫作“马伊兹”的谷物带出了美洲，传到了全世界。此外，这一时期传入中国的还有马铃薯、番茄等。

哥伦布还带回了现在被全世界广泛食用的调料——辣椒。辣椒刚刚传入中国时，相传明朝人并没把它当食物，甚至曾把它当作观赏花卉来种植。直到 17 世纪，印度及中国湖南等地才开始大规模栽种辣椒。

世界的“食物锅”因为“大航海”而被充分交流。在全球范围内，很多作物有了新的适合种植的地区。例如，香蕉是现在的加勒比海地区及非洲热带地区主要的种植作物，但其实，最早种植香蕉的是在亚洲的东南部。汉武帝时南越国（今广东境内）的宫殿里就种过香蕉。



欧洲

美洲



亚洲中国



住

中世纪沉重的暮色逐渐褪去，繁复的哥特建筑风格不再是主流。在宗教场所和住宅等建筑中重新采用了古罗马时期的建筑形式，特别是古典柱式、半圆形拱券等，建筑风格变得和谐壮丽。这种风格被称为文艺复兴建筑，在欧洲文艺复兴时期，起源于意大利佛罗伦萨，并扩展到欧洲各国。

这时候，中国明朝人对家具的讲究达到了高峰。很多文化修养很高的文人开始参与家具设计，明代家具有了浓厚的文人气息。他们喜欢选择木质优质、纹理优美的檀木或者黄花梨。明式家具线条简洁明快，充满自然之美。而且它的组装不需要钉子，而是应用传统的榫卯结构——木头衔接的地方，凸出的部分叫“榫”，凿空的部分叫“卯”，两部分交错拼合在一起，非常稳定。中国有的古典木建筑也是这样建成的。

现在我们去非洲看看。这时在几内亚湾热带丛林里崛起的贝宁王国达到了全盛。如果现在去尼日利亚旅行，你可以看到当时的贝宁王宫。它有宫殿和宝塔组成的建筑群，四周环绕着红色围墙，王国的大门则用橡木板镶嵌。

亚洲日本



亚洲中国



欧洲



行

如果在中国明朝的京城逛累了，你可以招来“出租轿”。但在明朝，轿子可不是随便坐的，明初具有严格的乘轿制度。那个时候，各级官员乘的轿子都得跟自己的官阶品级相配。一般来说，看到四个人抬的大轿子，说明那乘轿子的人一定是个品级较高的官员。明中后期，又经常对乘轿制度做补充。明英宗年间，有个官员违规乘坐了“八人大轿”，结果被降职了。

在日本，人们可以乘坐一种叫“驾笼”的轿子。它非常轻便，只有一根木梁，位于轿厢的正上方，轿厢往往是用竹子编制而成的，还有些是用昂贵木材制成的。日本的驾笼，轿厢比较矮小，轿子的高度也不会超过轿夫的肩膀。

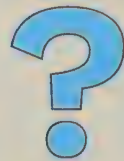
与此同时，欧洲人则在思考如何征服海洋。西方最早开始探索海洋的是西班牙和葡萄牙人，他们最早用于远洋航行的帆船有三桅或四桅，并划分出大量空间来放置物资。到了16世纪，西班牙和葡萄牙的船队很多都配以火力，从加勒比海地区到西班牙的航线上，常常能见到满载着美洲货物的大船。

蒙古人时代之后



·朝鲜世宗大王。

说说看



蒙古军队的骑兵是骑马作战的，那么你知道印度军队中骑兵们的坐骑是什么吗？

大蒙古国把亚洲版图变成什么样了？

世界历史上的 13 世纪，被有的历史学家称作“蒙古人时代”或“蒙古人世纪”。可以看出，在蒙古人的征服下，东亚、中亚和欧洲被这样一个超级大帝国联系在了一起。但是蒙古人并没能够及时建立起来一个制度统一、法规一致的大帝国。所以，帝国本质上还是非常松散的，贵族们基本都偏安一地，各管各的。1227 年，成吉思汗去世以后，他的孙子忽必烈几乎统一了东亚，于 1271 年改号为元朝，而元朝的西边疆域，则拱立着四个蒙古汗国。

进入 14 世纪，大蒙古国分裂瓦解，但它的影响依旧存在。比如，现在有个叫伊朗的国家，“伊朗”这个概念就是伊儿汗国时期奠定的，伊朗地区的波斯文化在这个基础上走向了繁荣；自称是蒙古后裔的巴布尔，也成了北印度德里苏丹国的征服者，在 1526 年后带领印度进入了莫卧儿帝国；由于受到白帐汗国（属金帐汗国）的影响，俄国在沙皇时期，也有很强的蒙古色彩，顿河和黑河大草原的人们，甚至一度将沙皇称作“白汗”（“汗”是蒙古语“天子”的意思，是蒙古族最高领袖的称谓）。

可见，在亚洲大陆，大蒙古国促进了东南部的农耕文明和内陆的游牧文明之间的文化、商业交流，不同民族和宗教信仰的人们也能够移居到新的地方。

为什么蒙古人时代的朝鲜是“驸马国”？

蒙古人时代，整个东亚几乎都囊括在了元朝的版图之下——除了朝鲜半岛。在不断地冲突与交涉中，到了13世纪后半叶，由于高丽国王的臣服和双方利益的契合，高丽国王成了元朝支配高丽的最高代理人，由此，高丽虽然是元朝的附属国，却可以保持独立和自治。两国之间一直通婚，元朝公主嫁给高丽国王，这种婚姻关系的建立让高丽成了元朝的驸马国。

随着大蒙古国的衰落，在14世纪中后期，高丽王族李成桂通过率军击退了元末起义军红巾军的入侵，变革了土地制度等，得到了新兴士大夫的拥护，最后推翻了“高丽王朝”建立了“朝鲜王朝”，它是朝鲜半岛最后的一个封建王朝。

现在在韩国一万元的纸币上印有一个叫“世宗大王”的人，他是朝鲜世宗李祹(Lǐ Táo)，对朝鲜半岛有很大影响。他在位的时期朝鲜王朝取得了很大发展。那时的朝鲜族虽然有自己的语言，但他们长时间没有自己的文字。一开始，朝鲜采用汉字作为书面语言。后来，又采用汉字的读音和意思来记录朝鲜语，所以，他们平日生活里说的话和正式的书面语言不一样，我们把这种情况叫作“文言分离”。能够学习和使用汉字的大多是朝鲜王朝的贵族和知识分子，这非常不利于出身平凡的人学习先进的文化知识。世宗发明的“谚文”，就是用一套字母把朝鲜语标注出来，它借鉴了汉字形态，笔画简化而且数量固定。这样一来，只要会说朝鲜语的人，根据发音就可以读书写字了，这使识字的人越来越多。我们现在去朝鲜或韩国，也会发现汉字的使用已经很少了，现代朝鲜（韩语）的书面系统，基本都脱离了汉字，而沿用了“谚文”。

• 印度莫卧儿帝国时期的贾玛清真寺。



南亚次大陆为何能躲避蒙古争战？

13 世纪，横跨亚欧大陆的大蒙古国风卷残云，成吉思汗一路率兵西征。但是今亚洲南部的印度半岛地区，却非常幸运，成功躲过了成吉思汗的铁血汗蹄。13 至 16 世纪的南亚次大陆，正处于德里苏丹国时期。一看这个名字你就能猜到，它是一个信仰伊斯兰教的政权，首都建在德里。

“苏丹”意为“有权威的人”，作为统治者的称号，始于 10 世纪，至 11 世纪被信仰伊斯兰教国家的统治者采用。

德里苏丹国，13 世纪初在印度半岛北部建立的国家，它在印度本土政权“笈多王朝”瓦解，拉其普特时期结束后，几乎统治了整个印度半岛，伊斯兰教文明也被带入了南亚次大陆。在德里苏丹国统治印度半岛的 300 多年间，不少人信奉伊斯兰教，印度教也仍有保留，原本诞生于这里的佛教却几近毁灭了。

13 世纪末 14 世纪初，蒙古察合台汗国攻打德里苏丹国，但皆被击败。德里苏丹国居然能成功抵御强悍的蒙古军队，是怎么做到的呢？对于其中原因，人们有各种观点，基本总结为三点。第一，南亚次大陆的气候过于炎热，来自北方的蒙古士兵无法适应。第二，南亚次大陆山河纵横，在草原训练长大的蒙古士兵不擅渡水。第三，南亚次大陆从几千年前，就开始训练、使用战象，就算蒙古战马再如何骁勇，也无法匹敌庞大的战象。

《元史》里就记载了这样一个故事：当年成吉思汗打仗，一路打到了印度铁门关。忽然，一只形似鹿，尾似马，头上有一角，浑身绿色的巨兽走来！它口吐人言，说道：“汝主宜早还！”成吉思汗立刻问身边的将士：“这是什么兽？是瑞兽还是灾兽？”他的将属耶律楚材回答道：“这瑞兽名叫角端，会说人话，它不喜欢杀戮，这是上天给大汗的启示。您是天之骄子，天下的人都是您之子，愿顺应天意，保全人们的性命吧！”成吉思汗听后，便不再进攻，班师回朝了。

在德里苏丹国之后，1526 年建立了强大的莫卧儿帝国的，就是巴布尔。莫卧儿的英文叫作 Mughal，实际上就是“蒙古”（Mongol）的意思。

在莫卧儿帝国时期，印度的发展达到全盛。非常有名的泰姬陵和贾玛清真寺就是在这个时期建立的。在德里苏丹国和莫卧儿王朝的更迭之际，也诞生了印度非常重要的锡克教。





• 锡克教是创始人那纳克于 16 世纪创立的。

补充视角

主张平等的锡克教

16 世纪，那纳克创立了“锡克教”。“锡克”是印度语的音译，意为“门徒”。锡克教的思想结合了印度教和伊斯兰教的因素，例如信仰一神，反对偶像崇拜等。另外，他们认为世上任何现象都是神力的最高表现，人在神的面前都是平等的，所以他们反对种姓制度，也反对歧视妇女，认为这些行为都是对神意的违背。后来，它还传播到了东非、英国、加拿大、美国等地。

藏传佛教开始兴盛

15 世纪，佛教在它的诞生地印度几乎消失殆尽，但是在东亚的中国却得到了保留。明朝初期的皇帝对佛教尊崇有加，明朝后期，皇帝个人对其发展有一定的影响，你可以看到有不少的僧人出入宫廷。汉人的文化和佛教的文化在这个时候得到了进一步的交流。

明朝的开局



•明成祖朱棣,也叫永乐大帝。
他迁都北京,命人编修了《永乐大典》,多次派郑和下西洋,
在位期间有不少政绩。

说说看



如果你是皇帝,要治理庞大的国家,
你会把都城选在哪里呢?

农民为何要起义?

元朝赋税、剥削严重。再加上皇室奢侈腐化成风,无节制的岁赠和做佛事等,导致了国库连年吃紧,政府就印发了很多的新钞票,结果钞票多了,物价也就飞涨上去了。华北平原的农业与黄河水的灌溉有很大的关系,但是黄河却是一条“多难河”,它几乎年年决堤,为了修理黄河河道,元朝不得不动用数十万的农民和士兵来充当劳役。这些,都导致了民间的怨声载道。

最终,这些在黄河工地上服役的农民,点燃了“红巾军”起义的导火索。后来建立了明朝的朱元璋,于 1352 年加入了红巾军,当时他正好 24 岁,之前曾在皇觉寺里当僧人。朱元璋很有军事才能,作战机智勇敢,在军队里晋升得非常快,很快就能自己率领将士外出作战了。1356 年,朱元璋就攻夺下了集庆路,也就是现在的南京,他把这里改名为应天府。1368 年,朱元璋在应天府宣布建立明朝。而后,他又指挥进行了北伐和西征,并于同年攻占元大都,结束了元朝的统治。



外国

奥斯曼帝国和帖木儿帝
国爆发安哥拉之战

葡萄牙亨利王子
占领摩洛哥休达

1368 年

1402 年

1405 年

1415 年

中国

朱元璋在南京称帝,
国号为大明

明成祖朱棣
设立内阁

郑和第一次下西洋

南京？北京？

定都，对于皇帝来说无疑是一个极其重要，但也异常复杂的问题。明太祖朱元璋称帝的时候，把应天府也就是现在的南京，定为明朝的都城。到了明成祖朱棣当皇帝的时候，他把北平改名为北京，登基十几年后将都城迁到了这里。都城作为一代王朝的中心，关系着国运的好坏。我们来看看历史上主要都城的选择背后，都会涉及哪些因素？

比如说今西安，它是西周、秦、汉、唐等十几个朝代的都城。西安位于函谷关以内，地理位置险要，易守难攻。同时，关中平原和西南边肥沃的巴蜀平原，有丰富的物产资源，又靠近西北的草原，便于抵抗戎狄，也是连接西域的重要通道。

再来看今洛阳，它是东周、东汉、西晋的都城，这几个朝代都是发展到后半期，从西安迁都过来的。洛阳在华北平原的中央，是中国地理几何的中心，地势平坦。到中国的各个地方去，它的交通都非常方便。

再看今南京，在朱元璋定都于此之前，南京在历史上，主要是南方的一些地方政权的都城，比如东吴、东晋和宋、齐、梁、陈。南京这个地方，水系丰富，交通方便，手工业经济非常发达，也出了很多厉害的读书人和艺术家。所以，当时朱元璋选择这里作为都城，是考虑到用这里发达的资源来巩固他的新王朝。

至于今北京，元朝是第一个把北京当作都城的统一王朝。元世祖忽必烈为了能够有效管理草原上的民族，还得同时控制好农耕文明的中原地区，于是就把原本在今锡林郭勒的都城定为元上都，把北京定为元大都。北京，正好位于 400 毫米等降水量线上，这条线非常重要。从这往北就是草原游牧地区范围，往南则是农耕为主的中原地区。所以，北京刚好在两个文明的分界线上，难怪忽必烈选择了这里。

• 明朝修筑的长城。从西周，到清朝，各个朝代都不同程度地修筑过长城，明长城是中国历史上费时最久，工程最大，也最完善的。



东罗马帝国灭亡

应仁之乱开始，
日本进入战国时代

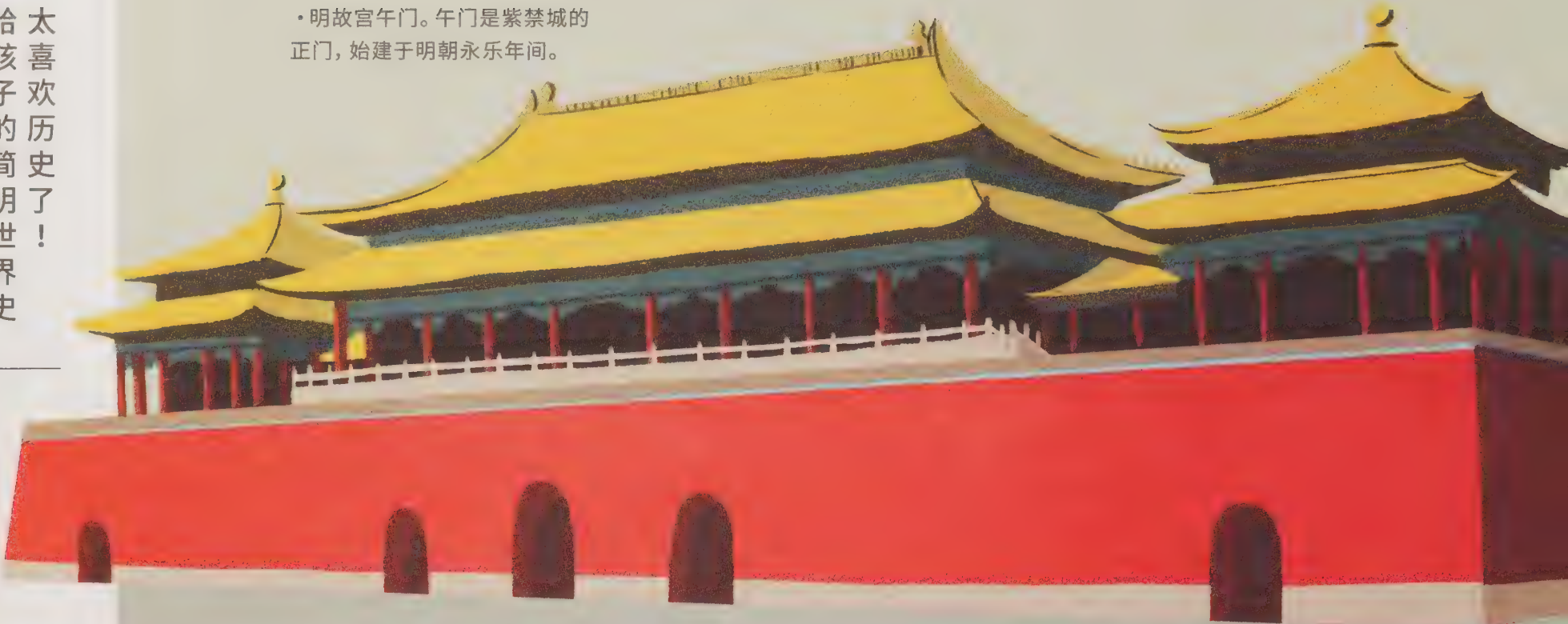
1453 年

1467 年

1494 年

有文字记载的黄河
第五次大改道完成

• 明故宫午门。午门是紫禁城的正门，始建于明朝永乐年间。



朱棣为什么要迁都？

朱棣是明朝的第三位皇帝，但是他并不是太子。年少的时候，他作为皇子，被封为燕王，就藩燕地，也就是现在的北京及周围。1392年的时候，原本的太子朱标暴病身亡，继位的是皇太孙朱允炆（Zhū Yǔnwén），也就是建文帝。建文帝为了巩固王位，在大臣的建议下开始“削藩”，也就是打击被封在地方的皇族势力。之后，作为叔叔的燕王朱棣起“靖难军”，和自己的侄子建文帝短兵相接。结果，朱棣在攻下南京后，就自立为帝了。这就是有名的“靖难之役”。

由于朱棣这个皇位拿得名不正、言不顺，南京这边的一些朝廷官员与士族非常反对他，而北边是朱棣曾经管理过的地方，都是他的自己人，再加上其他原因，所以朱棣就把都城迁到了北京。北京当时也叫顺天府。

在中国的北方，有着强大的游牧民族，他们侵扰明朝北部的防线。如果守不住燕地这一块儿，会给明朝带来很大的麻烦。比如说，在宋朝的时候，燕云十六州失守又收回，因为接管的军队未处理好相关问题，导致这一地区在金兵南下时很快又丢失。这是朱棣把都城迁到北京的另一个原因，自己镇守前方，若有需要，最精锐的部队能及时出兵作战，直接抵抗强大的敌人。这就是明朝“天子守国门”说法的来源。



外国

1553 年

1573 年

中国

葡萄牙人进入中国
澳门，攫取居住权

张居正开始推行一系列
改革，史称“万历新政”

明代修筑长城

朱元璋在统一全国之后，元朝北逃的蒙古贵族依然保留着非常强大的军事实力。所以，明朝在建立初期，就立马开始了修建长城的工作。从东边的鸭绿江畔，经过燕山、太行山、华北平原、黄土高原一直到达甘肃的嘉峪关，万里长城雄雄而立。在战争期间，长城作为防御工事，有效保证了中原的安全。在和平时期，汉族人和北方少数民族也通过长城进行“茶马互市”，汉族人用茶叶去换取马匹，当然还有丝绸、用器等生活物品在这里进行交易。修建长城的工作在明朝的 270 多年间从来都没有间断过，前前后后一共修筑 18 次，长城在那时被称为“边墙”。现在的长城已经不再是军事要塞，它是中华多个民族的人们共同拥有的历史记忆和文化遗产。

• 明朝名臣张居正。



北京城是如何被建造出来的？

北京在元朝的时候，就已经成为一个繁华又先进的国际大都市。而且依托隋朝修建的京杭大运河，江南丰饶的物资可以源源不断地补给北京。明成祖朱棣在营建北京城的时候，就沿用了元大都的基础格局。元朝的城墙用土夯筑而成，明初就用砖重建。我们现在熟悉的正阳门（前门）、崇文门、宣武门、阜成门、朝阳门、东直门、西直门、安定门、德胜门就是那个时候确定的，这基本就是明代北京城的范围。现在这些地名大都成了北京地铁 2 号线的站名。

明初还在元朝宫殿的基础上修建了皇宫紫禁城，四周加凿了护城河，盖了九千多个房间（四根柱子围成的空间称为一个房间）。外朝的三大殿由光洁的汉白玉栏杆围绕着。这基本上就是我们现在看到的故宫的样子，到现在已经有六百年的历史了。紫禁城的格局，体现了皇权至尊的思想。现在的故宫，已成了中华民族的文化符号之一。



中国的内阁和英国的内阁

朱元璋当皇帝的时候，还做了一件惊天动地的大事，那就是把中国实行了 1600 多年的宰相制度给废除了，以六部分理全国政务，六部直接对皇帝负责，这样他就不用担心宰相制度妨碍皇权的高度集中了。为了解决皇帝一人无法处理全国大大小小的事务这一问题，殿阁大学士作为皇帝的顾问应运而生。到了朱棣时，内阁制基本形成，阁臣开始参议国家政事。再后来，内阁权力逐渐凌驾六部，并出现了“首辅”，权力几乎相当于原来的宰相。有名的内阁首辅有张居正，在明朝的万历年间，他进行了一系列赋税和财政改革，为明朝解决了不少问题，最后竟劳累而死。

在西方，英国进行民主政治革命后，内阁由对首相负责，逐渐转为对议会负责，根据惯例，首相由议会中得到席位最多的政党领袖担任。

抗倭给明朝的军事武器带来了怎样的发展？

元末明初时期的日本正处于南北朝时期，战火纷飞，其中溃败的武士纷纷从本岛流亡到了海岛上，与商人等勾结，在中国沿海走私、抢劫，因为日本古称倭奴国，这些人在历史上被叫作“倭寇”。15 世纪初期倭寇的活动有所衰减，15 世纪后期日本进入战国时代，因为封建主等支持海盗活动，倭寇又活跃起来，16 世纪中叶最为猖獗。中国东南沿海地带的百姓一直被倭寇困扰着，朝廷也一直派遣士兵抵抗倭寇。这些大大小小的战役，使明朝的海军迅速得到发展壮大，还促进了军事武器的更新，比如说，倭寇们经常使用一种长达 1.75 米的倭刀，重量达 2.5 千克，抗倭名将戚继光就发明了杆长达 5 米的狼筅（lángxiǎn）。

明北京城的设计师是越南人？

明成祖永乐六年，派去南方征服交趾（越南地区）的大军大胜而归，同时从交趾网罗的各类人才也进入北京城，其中就有一位建筑奇才——阮安。来到北京后，他进宫做了宦官。但是他在建筑方面的天赋很快就得到了明成祖朱棣的赏识，奉明成祖之命参与了北京城的建造。后来，他还主持重建了故宫的乾清宫等三殿，修缮了北京的城楼和城墙，此后北京城可以说是固若金汤了。

• 手持狼筅的明朝士兵。狼筅是戚继光发明出来对抗倭寇的新型武器。



如果我是明朝人



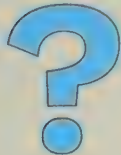
• 明朝科举考试。

回到明朝去读书吧！

中国古代的学校教育分为两种——官学和私学。官学是中央政府管理的学校教育，私学是历代私人创办进行的学校教育。一般小孩刚开始念书，都是从地方的私塾开始的。国子监是明朝官方的最高学府，是那个时候读书人心中的北大、清华，这里的学生叫作“监生”。如果你在这里念书，不仅可以和皇子皇孙们做同学，而且读书期间还可以享受朝廷发放的俸禄，此外考虑到你背井离乡来求学，皇帝还会给你的家人发放补贴。

中国古人读书，可不是一些人以为的，只是闭门造车，光研读四书五经，优秀的人才还得精通“六艺”——礼、乐、射、御、书、数。所以在国子监，除了供监生读书用的藏书阁和堂房之外，还有射圃这样的场所，监生们可以在此处射箭练武。这里每天早晚，都要举行升堂仪式，由国子监祭酒——相当于校长来主持。国子监的监生们，除了学习，还经常参与国家大事的讨论，他们每个人都有很强的政治热情，向朝廷谏言往往也都非常勇敢、直接。有时候他们也需要外出实习，去帮助各地政府机关处理一些事务，诸如清理户口、丈量土地、监修水利等。这里，对于明朝来说，是最重要的人才库！

说说看



明朝的体育课要学些什么呢？

明朝科举怎么考？

明朝是科举制度发展最为完善的时期。这个时候确定了院试、乡试、会试、殿试四个级别的考试制度。院试通过了就能被称作秀才，秀才差不多相当于现在修完九年义务教育的初中毕业生。接下来通过乡试，就能成为举人，举人相当于现在的高中毕业生。接着，要参加会试的考生就需要来到京城了，因为会试是由朝廷的礼部主持的。通过会试者叫作贡士，贡士基本上相当于现在的大学毕业生。最后一级的考试，在皇帝上朝的大殿上举行，皇帝亲自来当主考官。通过殿试者称为进士，排前三名的分别称作状元、榜眼和探花。这个级别的知识分子，差不多就是研究生了。但古代进士要少得多，而且科举制度与现在的学校教育不同，它是以考试来选拔官吏的。明代状元、榜眼和探花，也就是科举考试中考得最好的三人，均赐为进士及第。进士及第作为一种身份，终身享有。

明朝的女人们“敢”时尚

回看中国历史，中国主流文化的代表者往往就是士大夫、文人们，男性往往要承担养家糊口的压力，但是社会施加给女性的各种压力也不小。明朝对女子的束缚一度非常严格，但是到了明朝的中后期，随着商品经济的发展，人们的观念渐渐变得开放，女性的三从四德等礼教约束也有所缓解。在历史上，几乎形成了一个妇女解放运动的“小高潮”。

根据朱元璋多次修订的《大明律》，如果人们的穿衣打扮不符合规定，要受到非常严格的惩罚。《明史》中记载，一般百姓只能穿细绸、绢布和素纱的衣服，靴子不能用金色的线绣边，首饰只能用银而不能使用金和玉，民间妇女只能穿紫、绿或者桃红等及浅淡颜色的袍子。到了明中后期，江南的纺织业极其发达，越来越多的人脱离了耕种的农业，转而从事商业贸易。商品经济的发展和繁荣带动了社会风尚的变化，女性服饰的质地和样式都有所改变。

不仅是穿衣，明朝女子的思想也越来越开放。在婚姻上，她们也开始挑战传统的观念和制度。这时候坊间流行的小说、戏曲里，经常讲述一些敢于改嫁、离婚或者自由追求爱情的女子的故事。比如，明朝剧作家汤显祖的《牡丹亭》中，杜丽娘和柳梦梅超越生死爱情故事一直流传至今。

为什么说明朝多灾多难？

根据自然气候历史的研究，明朝正好处于一个“小冰期”的时段，主要表现为气候冷暖变化异常和干湿变化异常，冬天异常寒冷。这样不稳定的气候，很容易导致旱涝、蝗灾、风雹等自然灾害。这对古代中国这样以农业为主的国家，影响非常大。据统计，明朝在 270 多年间，发生了 1000 多次自然灾害，几乎每年都会遇见几种灾害。这对农业生产造成了巨大的损失，明朝末年还连续发生了十余年的大饥荒。

除了气候原因，黄河也一直问题不断。黄河之水从青藏高原奔腾而下，进入华北平原之前要穿过黄土高原。所以河水携带大量的泥沙，在进入平原地带之后，水速放缓，泥沙也就都沉积在河床里。日积月累，河床越来越高。有的地段，黄河的河床甚至比地面都高，形成了“地上河”。河水容易溃堤，发生洪灾，淹没房屋和庄稼。一旦原来的河道被冲坏，河流就又流向新的方向。黄河下游的改道，据历史记载几乎每三年就要变化两次。所以我们现在看到的中国地图里的黄河河道，在历史上已经变化了数百数千种形态呢。早期黄河流入黄海，现在的黄河流入渤海。

1494 年，明朝大臣刘大夏组织了一场人为的黄河改道。他在黄河南段，建筑了一道太行堤，改变了河水的流向。黄河原本是往北流的，他这一改，让黄河水往南，经过济宁和徐州等地，最终注入淮河入海！



补充视角



明朝的贞节观

古代的贞节观念，是针对妇女而提出的道德要求，要求女子对丈夫和家庭要有从一而终的忠诚，要求女子不能改嫁，不能失身等，比较严格的礼教甚至要求女子不能迈出闺房。明朝的统治者仍然鼓励妇女唯德是尚。为了维护社会稳定，甚至对贞节还做出了法律的规定。史书上记载，明朝的法律表扬那些为死去的丈夫守节三十年的寡妇，在她们的门墙挂上旌旗（jīngqí），为她们的家庭免除劳役。现代的法律已经有了很大的不同，人们有结婚和离婚的自由。但是仍旧有人抱有传统落后的观念，对女子主动提出离婚有偏见。

中国的大学和西方的大学

朱元璋非常重视教育，他建立明朝之后，也在全国上下办了非常多的学校。地方上较普遍的是社学，它以儿童启蒙为主，官方在中央设立的最高学府是国子监，要满足一定的条件才能进国子监学习。国子监的学生有两种：一种是科举考入，或者是地方推举上来的。这两种学生叫作“民生”。还有一种就是“官生”，官员子弟可以通过恩荫的方式入学。明朝的国子监里还有来自高丽（朝鲜）、日本、暹罗（泰国）的学生，他们经常也算在“官生”里。国子监里，按学生知识水平的差异来分级学习和考试，他们学习的内容有四书五经、国家律法等。西方的大学则起源于11世纪，意大利的博洛尼亚大学是世界上第一所现代意义上的大学。中世纪的大学大多以神学、医学研究为主，大学里都使用拉丁语。

明朝的园林艺术是如何发展起来的？

明朝商品经济慢慢发展起来，尤其是江南地区非常富裕。徽商等商帮在明代达到了兴盛。人们的生活品质提高后，建造园林的热情也随之高涨。江南地区山水形态多姿多彩，人们在建造园林时也崇尚“自然”，会有很多拟造自然的景象，比如我们常见的太湖石假山、小桥流水这样的格局。那个时候建造的有名园子有很多，到现在还深受人们的喜爱，比如苏州的拙政园。

• 明朝进行黄河改道。这次改道是通过挖河堤人为改变的。

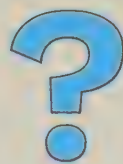


明朝人留给我们的

与外部的交流

早在明朝初期，永乐帝就派宦官郑和出使外国。当时，郑和率领庞大的船队，一路向东南亚、中亚、西亚等地进发，最远还到过东非。郑和先后七次下西洋，沟通了中国与沿线各国的联系，传播了中国文化，加强了交流。不少国家也派遣使团来到中国。16 世纪初，葡萄牙人到达了广州，之后，荷兰人和英国人也到达过中国，但是西方早期一些航海者的劫掠行为，给中国人留下了不好的印象。到明朝晚期，有一位叫作利玛窦的传教士来到中国，他带来了西方的科技和文化。我们等会儿继续说他的故事。

说说看



被后世称为“世界上最大的百科全书”的是什么书？

• 《天工开物》中的农业机械和农民。

• 守仁格竹是个很有名的故事，说的是王守仁听说朱熹“格物致知”的道理后，就坐在竹林里，希望观察到竹子中的道理，却一无所获。之后，他又听说了“心学”的道理，十分赞同，于是致力于发扬心学。



世界上最大的百科全书

永乐年间，一部书被后世称为“世界上最大的百科全书”，这就是《永乐大典》。《永乐大典》一共有两万多卷，参与编撰的有两千多人，耗时四年多才完成。这部书包罗万象，从天文地理、文学艺术到占卜工艺，几乎将明朝以前所有的书籍都囊括其中，是世界文化的珍品。由于这部书太过庞大，加上各种天灾人祸，目前只有 700 多卷流传了下来，分散在世界各地。

医学与农业

明朝的李时珍有“药圣”之称，这是因为他为中医学留下了接近两百万字的巨著《本草纲目》。李时珍出身医药世家，几次乡试未中后开始从医。从明朝嘉靖年间一直到万历初年，他花费了20多年，终于写成这部大书。书中记载了近两千种药物、一万多个药方，同时还绘制了1000多幅药物图。达尔文在自己的著作中曾多次引用“中国的百科全书”，据考证，其中部分内容便是来自《本草纲目》，可见这本书早在两百多年前就已经走出了国门。

除了医学类，明朝还有一部百科全书式著作《天工开物》，作者是宋应星。这本书对农业和手工业方面的生产技术做了系统总结，里头不仅有翔实的文字，还配有不少插图。全书一共十八篇，分成了三卷：上卷包括农作物种植、养蚕、食物加工等农业方面的内容；中卷包括制造舟车、钢铁，及开采煤炭、造纸等；下卷则是兵器、火药、颜料等的制造。《天工开物》后来被译成多种语言，流传海外。

西学东渐下的跨国友谊

历史学家把明末以及晚清西方学术思想向中国传播的过程称为西学东渐。西学东渐现象最早出现在明朝万历年间。当时，有一位意大利传教士不远万里来到了中国，他给自己取了一个中国名字，叫利玛窦。

利玛窦到达中国之时，实际已经是明朝晚期，他开启了部分晚明有识之士学习西方文化的风气。其中就包括著名的徐光启。

利玛窦在中国度过了自己的后半生，他与许多官员和名流都成了朋友。他将西方的天文、数学、地理等介绍到了中国，作品不仅有与徐光启合作翻译的《几何原本》，还著有世界地图《坤輿万国全图》，第一次向中国人展示了近代世界五大洲的面目。

虽然利玛窦来到中国的最初目的是传教，但实际上，他也是当时西方文化和科技在中国的传播者。



补充视角



中西方文化科技的对比

当时的中国处在专制主义中央集权强化的时代，不符合统治者要求的思想文化往往被压抑，在科技上主要是对传统实用技术的总结和整理；而在西方，文艺复兴带来了思想的一次大解放，也开启了近代科学的发展之路。西方走向了大航海时代的向外开辟之路，而中国却逐渐走向闭关锁国。这个时期的中西方，选择了截然不同的发展之路。

王守仁的“心学”

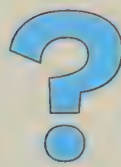
王守仁，人称阳明先生，是明朝著名的思想家和哲学家。他的思想注重个人内心，他认为心是一切事物的本源，这就是著名的“心外无物”。王阳明认为，人的内心清明自然就能理解万物，提倡“知行合一”，认为“知”和“行”是统一的，也就是说，有了心中的“良知”，还要把“良知”融入到实际的行动中。王阳明的“心学”思想是明朝非常重要的学说，对后来的日本产生了很大的影响。

• 利玛窦与他带来的西洋物件。

日本也有战国时代

现在的日本东京在古代称为江户，是由豪族江户氏建立的，因此得名。1590 年，德川家康进入江户城，并进行了扩建；1603 年，德川家康受封为“征夷大将军”，开创了德川幕府，江户成为全国的政治中心。因此，江户时代一般被认为是从 1603 年开始的，直到 19 世纪后期幕府统治的终结。

说说看



你知道日本的首都东京在古代叫什么吗？

天下乱，战事起

我们都知道，中国历史上曾经有一个特殊的时代，称为战国，因为那个时候战争十分频繁。事实上，日本也经历过“战国时代”。不过日本的战国时代远比中国的晚得多，一般认为在 1467—1573 年，基本对应中国历史上的明代；而日本当时的大名，相当于中国战国时代各国国君。

大名本应听从幕府的最高统治者将军的指挥，但在室町时代后期政局动荡，以将军继承权之争的应仁之乱为首，幕府的统治变得岌岌可危。各国大名以及地方上拥有实力的武士、领主便蠢蠢欲动，各自扩张势力领地，不再听命于幕府，形成了群雄割据的战国局面。



外国

应仁之乱，日本
战国时代开启

织田信长推翻
室町幕府

1467 年

1556 年

1573 年

中国

戚继光被任命为抗倭将领，
负责解决沿海的倭寇问题

德川天下的建立

战国大名中，战国时代三英杰不得不提：织田信长、丰臣秀吉、德川家康。

出生于尾张国的织田信长在 1573 年罢黜了当时的将军足利义昭，正式宣告室町幕府的灭亡。然而收复天下指日可待的织田信长，却在 1582 年遭遇了家臣明智光秀所发动的本能寺之变，被迫自杀。而最后讨伐明智光秀并取得胜利的，正是当时织田信长的家臣丰臣秀吉。

丰臣秀吉逐步平定战乱，统一平定了日本，并两次远征朝鲜，但均以失败告终，最后抑郁而终。随着丰臣秀吉的去世，丰臣家的统治逐渐出现危机，继承人丰臣秀赖还十分年幼，无法真正控制当时野心勃勃、渴望一统天下的德川家康。

德川家康在 1603 年受封“征夷大将军”，在江户建立了幕府政权，最后通过两次大阪之战，彻底打败了丰臣家。至此，日本的战国时代宣告终结，迎来此后二百多年的和平时代——江户时代。

· 穿着日本武士服的威廉·亚当斯。威廉·亚当斯，又叫三浦按针，是第一位外籍日本武士。他是英国人，后来来到日本，还做过德川家康的外交顾问。



本能寺之变，
织田信长自杀

丰臣秀吉统一日本

德川家康受封“征夷大
将军”，建立德川幕府

德川家康统一日本

1578 年

1582 年

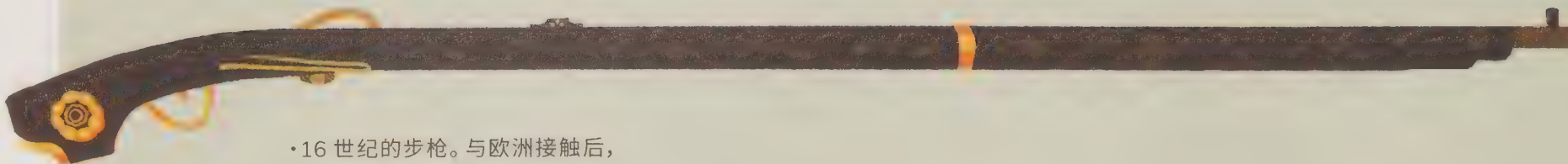
1591 年

1603 年

1615 年

李时珍写成
《本草纲目》

传教士利玛窦
来到明朝



•16 世纪的步枪。与欧洲接触后，日本领主喜欢购买这样的新产品。

敲开日本的大门

据说，日本与欧洲人最早的接触是在 1543 年。那次，三个葡萄牙人到达日本，并带来了铁炮、鸟铳等货物，之后葡萄牙便与日本建立了贸易联系。1584 年，西班牙商船也来到了日本，两国之间的交往亦由此展开。当时日本人称葡萄牙人与西班牙人为“南蛮”，称后来的英国人和荷兰人为“红毛”。

欧洲人带来了许多日本人此前闻所未闻的东西，比如西洋画、风琴、地球仪；传播新的科学技术，比如天文学、地理学、数学、医学等；火枪大炮的传入，促进了日本的统一事业。他们还传播了新的宗教信仰以及文化观念。

战国时代，有很多武士乃至大名都信奉“切支丹”，也就是基督教（主要是天主教）。基督教士利用大名想要通过进口武器、商品从而扩张军事、经济实力的心理，得到了传教的自由。而信教的大名往往也会要求自己领土上的百姓共同信教。但是到了江户时代，幕府害怕基督教会颠覆统治，便采取禁止的措施。

从 1633 年至 1639 年，幕府先后发布了五道锁国令，严禁日本人出国，断绝与葡萄牙等国的来往，只允许荷兰、中国的船只在长崎一地进行贸易，同时，全面禁止基督教的传入。





将军的住所

日本有部历史剧叫《大奥》，你知道“大奥”是什么吗？大奥是德川幕府时期，将军生母、子女、妻妾和各级女官的住所，除将军外，其余男子禁止入内，实际就是将军的后宫。将军办公和起居则是在中奥。日语中“奥”的意思就是指房屋里侧。

春日局

江户时期，虽然日本社会总体来说也是男尊女卑，但女性有时也可以获得较高的社会地位，这其中的代表就是幕府三代将军德川家光的乳母春日局。春日局是天皇的赐号，她的本名是斋藤福，她的父亲在“本能寺之乱”中背叛了主君织田信长，因此，作为叛臣的女儿，斋藤福从小受尽冷眼。在担任德川家光乳母后，她帮助德川家光巩固统治，并且担任了大奥总取缔，也就是大奥的总管，拥有很大的权力。

袭扰中国的日本浪人

在明代中后期，当时中国的东南沿海地区常常受到日本浪人的骚扰，他们对这些地方的社会秩序造成了很大的破坏。浪人是指脱离主家、到处流浪的日本武士，他们中有的人会成为社会的不安定分子，跑到中国沿海地区当海盗。尤其是在明朝嘉靖年间，当时沿海的倭乱给朝廷和人们造成了很大的困扰。

• 日本战国时代的织田信长。



波斯帝国的复兴

说说看



你知道萨非王朝的新都城在哪吗？

• 萨非王朝时期的波斯地毯，他们喜欢编织花朵、动物和几何图案。



外国

阿拔斯一世出生

阿拔斯一世登基成为萨非王朝统治者

阿拔斯一世与奥斯曼帝国签订了和约，结束了战争

1567 年

1571 年

1587 年

1590 年

中国

明朝部分开放海禁，史称“隆庆开海”

与中国的交流

还记得成吉思汗及其子孙的大蒙古国吗？它几乎占据了东亚、中亚、西亚和东欧大部分地区，其中也包括波斯。成吉思汗的孙子旭烈兀征服波斯和阿拉伯后建立了伊儿汗国，而伊儿汗国在名义上属于元朝，旭烈兀和忽必烈的关系也比较好，所以在当时，中国和这一地区的交流十分密切。

旭烈兀曾经招募了许多工匠，把制瓷、绘画、建筑等技艺传到伊儿汗国。而在中国，则有非常多波斯商人从事贸易活动，他们的习俗和文化，也被带到了中国。后来，统治波斯的帖木儿帝国也是蒙古人的后裔，明朝郑和下西洋时还曾到访过帖木儿帝国的沿海城市。

波斯人的复兴

在历史上，波斯人曾经建立过地跨亚非欧的超级帝国，但也经历了蒙古人将近两个世纪的统治。一直到16世纪初，波斯人又一次建立了属于自己的统治政权。我们把这个王朝称为萨非王朝，也称为沙伐维王朝。

说到萨非王朝，就不得不说说阿拔斯一世。他即位时，国家处境危难，但他加强王权，发展经济、贸易，整顿军备等，使国力又强盛起来。因此，阿拔斯一世也被波斯人尊为“大帝”。

通过改革，阿拔斯一世的军队战斗力超强。这支军队有着当时最“现代”的武器，包括英国人的枪炮，战斗力一下子就提升了。此外，全体官兵直接由他自己控制，贵族不再有特权，自然是“指哪打哪”。有了他们，阿拔斯一世成功驱逐了奥斯曼人。

值得一说的是，萨非王朝有许多大气宏伟的建筑。比如在都城伊斯法罕，就有建在一个占地6.7万平方米的大花园里的四十柱宫，以及伊斯法罕最大的双层拱顶清真寺——伊玛目清真寺。不过，四十柱宫并不是由四十根柱子构成的。它的宫殿平台上有二十根柱子，平台前面有一个大水池，如果站在池边就可以看到二十根柱子的实体和它们在水中的倒影相连，因此得名。

萨非王朝迁都伊斯法罕

1598年

神秘的飞毯

在《阿拉丁神灯》的故事中，年轻的阿拉丁乘坐着一块会飞的地毯，一路克服重重的困难。这块美丽的地毯体现了人们无穷的想象力和美好的愿望。

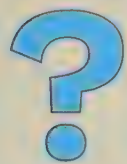
波斯地毯是波斯的文化符号之一，一提到波斯，你的脑海中是不是也出现了那些神秘繁复的图案呢？在阿拔斯一世时期，波斯的地毯工艺达到巅峰。织布工人们把羊毛和丝等材料编织成地毯，然后卖给商人。地毯是波斯重要的贸易商品，西方大航海时代的开启更让它成了当时欧亚诸多王室贵族争相抢购的宝贝。

· 伊斯法罕是阿拔斯一世营建的新都城，十分繁荣，有着“伊斯法罕，天下之半”的美誉。



横跨亚非欧的奥斯曼帝国

说说看



你能通过伊斯坦布尔的几个“曾用名”来简单说说它的历史吗？

如今，土耳其首都是安卡拉，但首都只是土耳其的第二大城市，第一大的还属伊斯坦布尔。它处在扼守欧亚的地理位置，有着悠久的历史。

传说一个叫拜占斯的希腊人来到了这里，把这里命名为拜占庭。公元前 658 年，开始建城。330 年，罗马皇帝君士坦丁把罗马帝国的都城迁到这里，改称君士坦丁堡。这座城市也开始了它辉煌的历史。15 世纪中叶，土耳其人开始称它为“伊斯坦布尔”。到了 1453 年，东罗马帝国灭亡后，这里又成了奥斯曼帝国的首都，“伊斯坦布尔”这一名字一直沿用到今天。

· 苏莱曼一世。



征服君士坦丁堡

奥斯曼帝国的前身只是一个奥斯曼土耳其人建立的小部落，这个部落 13 世纪在安纳托利亚高原上诞生。1299 年，部落首领奥斯曼一世自称埃米尔，独立建国，成为奥斯曼帝国的首任领导者。在奥斯曼一世以及他之后的几代统治者的努力下，奥斯曼帝国占领了巴尔干半岛大部分和小亚细亚。最终在 1453 年，穆罕默德二世攻陷了东罗马帝国的首都君士坦丁堡，延续千余年的东罗马帝国灭亡，君士坦丁堡成为奥斯曼帝国的首都，改名伊斯坦布尔。

• 奥斯曼帝国的陶器。



同期历史对比
→

外国

奥斯曼人攻占君士坦丁堡

苏莱曼一世成为
奥斯曼苏丹

苏莱曼一世征
服匈牙利王国

1453 年

1520 年

1526 年

中国

• 奥斯曼帝国的建筑。



拥有多种头衔的统治者

东罗马帝国灭亡后，奥斯曼帝国开始宣称自己是古罗马帝国的合法继承人。东罗马帝国是古罗马帝国的延续，统治者被称为“奥古斯都”或者“恺撒”，所以苏丹们偶尔也会使用恺撒和奥古斯都的头衔。

奥斯曼帝国在 16 世纪中叶以前扩张十分迅速，占领了巴尔干半岛、两河流域、北非等许多地区，成为横跨亚、欧、非三大洲的帝国。1517 年，赛利姆一世征服埃及，中世纪政教合一的阿拉伯国家元首的称号——哈里发也被奥斯曼帝国苏丹采用，但也有人认为这种说法不可信。

1555—1558 年

明朝重创倭寇

1598 年

西班牙人闯入广东

米利特制度

米利特是土耳其语，指帝国内的宗教团体。奥斯曼帝国境内民族、宗教众多，有许多信仰不同宗教的群体，如信仰伊斯兰教的穆斯林、信仰东正教的希腊人、信仰犹太教的犹太人等。

奥斯曼帝国对民族和宗教差异宽容度较高，允许境内的不同群体建立自己的社区，保留宗教法律、传统和语言，在政治和商业上享有特权，形成自治。米利特制度让奥斯曼帝国的不同群体能够和谐共存，保证了国家的稳定，也让经济更为繁荣，文化更加多元。

改变东西方的交流

1520 年，苏莱曼一世即位，他是奥斯曼帝国第 10 位苏丹，也是在位时间最长的苏丹。在他的治理下，奥斯曼帝国在政治、经济、军事和文化上达到全盛。

在苏莱曼一世即位前，1517 年，奥斯曼帝国已经打败埃及马穆鲁克王朝，将势力扩张到了北非。苏莱曼一世即位后，扩张的脚步更加快了。

事实上，在奥斯曼土耳其灭亡了东罗马帝国后，欧洲各国都很难阻止奥斯曼帝国的进攻。此后，奥斯曼帝国攻占了巴尔干半岛，之后又让匈牙利王国屈服，西班牙、意大利都曾吃过它的败仗。奥斯曼帝国的海军也横行于地中海。但苏莱曼一世去世之后，奥斯曼帝国的扩张逐渐放缓了。

由于奥斯曼帝国位于亚、欧、非三大洲接合部，控制了西欧通向东方的商路，这促使西班牙和葡萄牙等国开辟前往东方的新航道，以冲破土耳其人的封锁，继续与东方人进行贸易，新航路的开辟，美洲新大陆的发现，改变了世界发展的进程，海上航道的兴起也是奥斯曼帝国衰落的重要原因。

丰富多彩的文化艺术

奥斯曼帝国吸收了波斯、拜占庭和阿拉伯的传统文化，并加入了新的元素，形成了丰富多彩的文化艺术。在首都伊斯坦布尔，东罗马帝国建立的圣索菲亚大教堂被改为清真寺，又修建了四座高耸的宣礼塔。后来，伊斯坦布尔及其他地区又仿照它修建清真寺，如俗称蓝色清真寺的苏丹艾哈迈德清真寺。这些清真寺拥有巨大的穹顶和高耸的宣礼塔，成为奥斯曼帝国建筑的象征。



奥斯曼帝国与中国

苏莱曼一世时期，奥斯曼帝国的版图已经扩展到了东欧和北非。苏莱曼一世多次派出了使团，他们经丝绸之路到达明朝，当时正处于明朝的嘉靖年间。曾有一次使团的成员多达90余人，然而，在使团回奥斯曼的途中，他们在甘州城遭到了北方少数民族的袭击。于是，使团成员便和明朝的将士们一起抵抗，其中就有九人战死在了甘州。

女苏丹

许蕾姆苏丹是苏莱曼一世的皇后，她的昵称叫作罗克塞拉娜，她的权力很大，因此也被冠上了苏丹的名称。她原本是一个女奴，后来却成为苏莱曼一世的合法皇后。奥斯曼帝国时期，女性的地位较为低下，但罗克塞拉娜却是一位颇有政治头脑的女性，她设法让自己的儿子获得了继承权，同时自己也积极参与到国家的政务中，在苏莱曼一世的很多决策中，都可以看到罗克塞拉娜的影响。

· 苏莱曼一世的妻子，来自乌克兰的罗克塞拉娜。在当时，君主的嫔妃一般被安置在王宫中某个特定隔开的部分，被称为“后宫”。1553年后，苏莱曼一世的后宫仅供罗克塞拉娜居住。



永别了，千岁老人东罗马！

朋友的背叛

14 世纪，那位名叫“东罗马帝国”的老人刚过完千岁生日不久，却渐渐走向了自己的死期。当它在欧洲的东部奄奄一息，回想起凄惨而落魄的晚年时，不由得悲从中来。

它首先想到的是昔日朋友威尼斯的背叛。以前，那么多的威尼斯人坐着商船来到东边与它做生意；但到了 13 世纪初，坐着船从威尼斯来到东罗马的却都是些张牙舞爪的士兵。1204 年，一帮从威尼斯出发的十字军士兵原计划去进攻埃及，却在半路攻打了东罗马。烧杀掠夺的行为整整持续了三天，他们把一切能带回家的东西都给抢走了。

• 1453 年，奥斯曼帝国苏丹穆罕默德二世率领士兵用攻城炮攻打东罗马首都。

说说看



东罗马帝国是如何一步步走向灭亡的？



外国

奥斯曼帝国军队攻破东罗马，东罗马皇帝战死，延续千余年的东罗马帝国灭亡

1402 年

1449 年

1453 年

中国

明成祖朱棣设立内阁

明英宗朱祁镇在河北省被俘虏，史称“土木堡之变”，这是明朝由盛转衰的节点

最后一战

自那以后，东罗马帝国元气大伤。它的领土如同衰老的身体一样渐渐萎缩。15世纪初，它只剩下了首都的一点点地盘，其余的几乎都被奥斯曼帝国占领了。奥斯曼帝国像是一片汪洋大海，将小小的孤岛东罗马帝国首都包围在中间。只需要再掀起一层海浪，就能将东罗马彻底淹没。

东罗马永远忘不了1453年的那一天，奥斯曼帝国苏丹穆罕默德二世带领着数万大军将东罗马首都君士坦丁堡团团围住。君士坦丁堡军民不甘示弱，修筑了坚固的城墙、堡垒，挖了很深的护城壕，就连金角湾，也在水里放了铁链来阻止敌船驶入，尽一切可能抵挡敌人。可是这一次，奥斯曼的士兵架起了长达8米的大炮，发射出一颗颗重达500公斤的炮弹。后来，他们用妙计绕过城北金角湾的防线，攻下了君士坦丁堡。东罗马的皇帝在战争中死去。而这个延续千余年、历史悠久的欧洲君主制国家，也在兵荒马乱中，永远地合上了双眼。

谁是“继承者”？

大获全胜的奥斯曼帝国自称为东罗马的继承者——可不是嘛，东罗马的地盘都让它给占着了。论地盘，这还勉强说得过去；可是论文化，奥斯曼和东罗马之间的区别着实不小。最显而易见的是宗教：一个信伊斯兰教，一个信东正教，两者根本不在同一频道。

这时候，半路杀出来个“莫斯科大公国”，说自己才应该做东罗马的继承者。这个“莫斯科大公国”是什么来头？别着急，我马上就告诉你！



自立门户的莫斯科

分公司造反啦！

讲到莫斯科大公国的历史，就不得不提蒙古人在亚欧大陆上的统治。13 世纪，成吉思汗的蒙古骑兵从东打到西，建立了一个超级大的大蒙古国。这个大帝国后来被分成了五部分，这五部分名义上都属于元朝。东亚的部分是元朝的大本营，其他四部分被称作“四大汗国”。其中的“钦察汗国”（金帐汗国）统治着现在的俄罗斯地区。

钦察汗国像是一个总公司，底下还有许许多多被称为公国的分公司，例如莫斯科大公国，隶属于钦察汗国，又有一定的自治权。虽然分公司管着地方上的事，但在大问题上不仅得听总公司的话，每年还得给总公司交钱。

过了一段时间，工作能力比较强的莫斯科大公国深受总公司的赏识，被提拔做了一个“分公司小队长”。“小队长”在俄罗斯各公国中脱颖而出。

渐渐地，由于连年的内战，总公司钦察汗国越来越弱。分公司们一看老大快不行了，便纷纷独立！这不，“小队长”莫斯科大公国就率先造反了。莫斯科大公国当了这些年的二把手，实力威望都有了，于是就在领袖伊凡三世的带头下公开和总公司叫起板来。最后，莫斯科大公国在 1480 年独立出来，并且拉拢吞并了周边许多的小国家，这便是近代俄罗斯的前身。

• 伫立在克里姆林宫前的莫斯科大公伊凡三世，他的孙子成为首位自称“沙皇”的俄罗斯君主。



外国

莫斯科大公国联合俄罗斯诸国击败蒙古钦察汗国的军队，史称“库里科沃之战”

1380 年

1382 年

1408 年

中国

明太祖朱元璋设立特务机构锦衣卫，专门替皇帝督办秘密差事

汇集中国古代典籍的《永乐大典》正式抄写完毕，正文字数约达 3.7 亿

第一位沙皇登基！

在中世纪的俄罗斯，“沙皇”用来指最高统治者。早在 10 世纪，东罗马帝国就把基督教带入了俄罗斯地区。而到 15 世纪，莫斯科大公国信奉的依然是以东罗马都城为中心的东正教。有一种说法是，当 1453 年奥斯曼土耳其人攻陷东罗马帝国后，1472 年莫斯科大公国伊凡三世迎娶了索菲亚，她是东罗马帝国的皇室，这样一来，伊凡三世也算是东罗马的女婿了。此后，莫斯科大公国便以东罗马帝国的继承者自居。

伊凡三世在位期间，摆脱了钦察汗国蒙古人的控制，大致统一了东北俄罗斯，打下了君主专制的基础，不仅建设了东正教的新中心，同时还让莫斯科大公国跻身欧洲强国行列。伊凡三世还将克里姆林宫好好整修了一番，他请来意大利最好的工匠，建造出气派、华丽的宫殿，一些大教堂也是这时修建的。焕然一新的克里姆林宫也象征着焕然一新的莫斯科大公国。

在父辈成就的积淀下，伊凡三世的孙子，也就是伊凡四世，成为第一位自称“沙皇”的俄罗斯君主。

说说看



为什么莫斯科大公国能自称为“东罗马的继承人”呢？



第一，第二，第三

“罗马帝国”的称号威风凛凛，人人都爱。所以在历史上，除了正牌的古罗马帝国之外，有许多国家都自称为“罗马”。时间一长，各种“罗马”层出不穷，人们难免会觉得有些眼花缭乱。不过凡事都有个先来后到，按照时间和亲疏的关系，人们把这些罗马用“第一”、“第二”和“第三”分了个次序。

“第一罗马”毋庸置疑就是最原初的古罗马帝国，它是所有“罗马帝国”荣耀的源头。“第二罗马”开始有些争议了，欧洲东边的人认为是从古罗马帝国分裂出去的东罗马帝国，西边的人则觉得是经过罗马教皇认可的神圣罗马帝国。

“第三罗马”就更加混乱了。消灭东罗马帝国的奥斯曼帝国认为自己是“第三”，继承东罗马东正教的莫斯科大公国认为自己才是“第三”。甚至到了 19 世纪末，与神圣罗马帝国一脉相承的德意志帝国也把自己叫作“第三罗马”。

总而言之，这些数不清的“罗马”成为欧洲特有的历史现象。“第二”也好，“第三”也罢，它们都是在致敬那个独一无二却又不复存在的“第一”。

莫斯科大公国脱离蒙古钦察汗国的统治

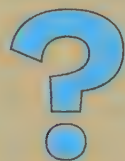
1420 年

明成祖朱棣设立特务机构东厂，
和锦衣卫不同，首领是宦官

1480 年

王位！一切为了王位！

说说看



国王之间的战争给国家带来了什么？又失去了什么？



· 圣女贞德遭英军俘虏，被当成女巫烧死。

同期历史对比



外国

圣女贞德帮助法国军队战胜英国军队，解除了英国军队对奥尔良城的围困

英法“百年战争”结束

英国内战“玫瑰战争”开始

1429 年

1431 年

1453 年

1455 年

中国

郑和第七次下西洋，这是他最后一次下西洋

外甥 VS 堂兄

两个国家——英国和法国——为了抢一个王位，发生了一场战争。只不过这场大战从1337年开始，断断续续打了一百多年！

“百年战争”的起因复杂，我们之前说到过，在这里带你复习一次。王位继承纠纷是一个原因。14世纪，有位法国国王死后没有继承者，他的两个亲戚——外甥英国国王爱德华三世和堂兄法国贵族腓力（六世）——都想得到法国王位。虽然最后是腓力六世“合理”登基，但爱德华三世并不甘心，双方也就此结了梁子。除此之外，英法两国还有一些领土上的纠纷等。这些矛盾逐渐积累起来，最终引发了百年大战。爱德华三世十分精明能干，他用新型弓箭步兵打败了法国的骑兵，抢了许多法国的地盘，连续两个法国国王都不是他的对手。但是到了第三个法国国王查理五世的时候，英军多次被击败，法国收复了被英军占领的绝大部分失地。

中场休息时间

战争还没分出胜负呢，爱德华三世和查理五世就一前一后离世。他们留下两个年轻的继承者，分别是英国的理查二世和法国的查理六世。这两个新国王都不喜欢打仗，所以双方偃旗息鼓，这场百年大战就进入了漫长的中场休息时间。

1396年，双方缔结20年停战协定，从14世纪熬到了15世纪。这中间发生了很多事：英国爆发了内战，亨利四世抢了堂兄理查二世的王位，成为新国王；而法国这边，查理六世患上了疯癫症，间歇性发作，一直没治好，王权逐渐衰落，贵族们不再听国王的话，国内爆发了战争。

只不过，英国的内战结束得早，亨利四世的儿子亨利五世趁机带着大军攻打法国，揭开了百年大战的下半场。

一位名叫亨利的男孩出生在英国，他将成为都铎王朝的第一位国王亨利七世

1457年

1487年

明朝规定科举考试中必须要用“八股”的方式撰写文章，字数和格式要求更为严格，几乎没有自由发挥的空间

半路杀出个农家女

下半场一开局，英国就占了上风。1415 年，在著名的阿金库尔之战中，亨利五世向祖先爱德华三世学习，用最新的高科技大炮赢得了战争。这位年轻的英国国王乘胜追击，攻占了法国首都巴黎，抢了法国一半的江山。

亨利五世死后，他年幼的儿子亨利六世即位，成为英国国王。而且，因为 1420 年英法间的条约，法国王子查理被剥夺了继承权，规定查理六世的女儿嫁给亨利五世，当查理六世死后，则由亨利五世及其后裔继承法国王位。所以亨利六世的外祖父法国查理六世死亡后，他成了“法国国王”。尽管法国人并不认可这个尚在襁褓中的小婴儿当他们的国王，但人们都觉得这一仗法国是输定了。

可是看过体育比赛的你大概知道，不到最后一刻，输赢都还是未知数。激动人心的比赛往往都会有意想不到的转折点——一记漂亮的射门、一个精彩的扣篮或是一个迅猛的冲刺——而“百年战争”的转折点则是一位名叫“贞德”的法国农家少女。

1428 年，英军围攻通往法国南部的要塞奥尔良城，形势危急。次年春天，贞德晋见查理六世的儿子查理王子，自称是上帝派来的使者，要带领法国取得胜利。贞德临危受命，率领法国军队重创英军。

自此，法军节节胜利，查理王子也加冕成法国国王查理七世，这些都极大地鼓舞了法国人民。但不幸的是，贞德在 1430 年被俘获，并被出卖给了英国。1431 年，她以“异端”和“女巫”的罪名被处以火刑。但是，贞德为法国献身的精神使法国人团结了起来，经过二十多年的苦战，在 1453 年，法国收复了被英国占领的领土，将英国人赶出了法国，这场延续一百多年的大战也终于结束。

补充视角



巫师鉴定手册

在贞德生活的 15 世纪，只有基督教才是欧洲人的合法信仰，教会的力量很大。你还记得上一册我们说的“异端裁判所”吗？这个宗教界的法院专门将教会认为是异端的人抓起来审判和处决，其中就包括大量被称作“巫师”的人。

那么，异端裁判所如何才能从人群中鉴定出“巫师”呢？有一些当时的方法可供参考：

一、“巫师”会有一些奇怪的举动。他们会念一些奇怪的咒语，捣鼓一些奇怪的药物，执行一些奇怪的仪式。巫师选择相信这些奇怪的举动有魔力，是因为不再信基督教了。

二、“巫师”会给周围的人带来厄运。风暴、冰雹、奶牛离奇死亡，甚至邻居的感冒，都是他们在施法术。总之一切无法解释的倒霉事，都是“巫师”的错！

三、试着给“巫师”施加酷刑，关押他们，鞭打他们，甚至把他们放在火上烧，他们就会承认自己是“巫师”，甚至招出自己的同伙。屈打成招是不是会冤枉无辜的人，在异端裁判所看来一点儿也不重要！

四、只要这个人是女性，这个人就有很大概率是“巫师”。当时的人认为女性天生邪恶，会与魔鬼纠缠不清，“女巫”要比“男巫”多很多。

看完这些鉴定方法，你是会帮中世纪的教会抓出那些“邪恶”的“巫师”，然后将他们送上火刑架或绞刑架？还是说，你觉得这是一种对少数群体的歧视和偏见？

百姓之苦

法国国王守住了自己的王位，而英国国王竹篮打水一场空，几乎什么也没得到。但是，我们不应该忘记，这场持久的战争背后，是无数家破人亡的悲剧。如果在当时，你可能会看到年轻的士兵死在战场上，寡妇和孤儿在废墟中哭泣。无论你是农夫、商人，还是工匠，都难逃战争带来的伤害。生活在 13 到 14 世纪的元朝曲作家张养浩曾发出过这样的感慨：“兴，百姓苦；亡，百姓苦。”这也适用于“百年战争”：无论胜利或失败，受苦受难的，终究是无辜的老百姓。

除了战争，当时的老百姓还饱受疾病的折磨。百年战争开始不久，“黑死病”便席卷了欧洲。黑死病，你在上一册已经了解过它。被它感染的人，身上会出现不少黑斑点，并在黑斑点出现后不久就会死去，无药可治。这场可怕的瘟疫持续了好几年，约三分之一的欧洲人染病死去。很多地方连一个活人也见不着，只剩下尸横遍野。

• 英国兰开斯特家族的家徽是红玫瑰，而约克家族的家徽是白玫瑰。



红玫瑰，白玫瑰

1453 年“百年战争”刚结束没多久，1455 年英国就爆发了内战。这场内战有一个美丽的名字，叫玫瑰战争。你可以将里头互相争斗的英国贵族们想象成是一朵朵玫瑰，他们都是爱德华三世（“百年战争”中那位精明能干的英国国王）这棵玫瑰树的后代。玫瑰们分成两派：一派是红色的，代表兰开斯特家族；另一派是白色的，代表约克家族。本是一条藤上的“红玫瑰”和“白玫瑰”反目成仇，你争我抢了三十年。

这三十年里有许多重要的战役，其中很重要的一场是 1460 年的北安普敦战役。在这场战役中，“白玫瑰”狠狠地打击了“红玫瑰”，并且渐渐掌握了权力。在最后的十几年时间里，都是由“白玫瑰”家的人掌握着王权。直到最后一个“白玫瑰”国王理查三世上位，将自己的侄子囚禁起来，自立为王，还处死了许多曾经的朋友。冷酷无情的理查三世很不得人心，后来有一个名叫“亨利”的年轻人率领着军队推翻了他的统治。

“亨利”是谁？他既不是“红玫瑰”，也不是“白玫瑰”，他只算是这两丛玫瑰的远方亲戚。鹬蚌相争，渔翁得利，亨利凭借着自己的努力和亲人的帮助，战胜了“白玫瑰”，结束了玫瑰战争。他登上王位，成为亨利七世。

正如中国“宋元明”的朝代更迭，玫瑰战争让英国完成了从“金雀花王朝”向“兰开斯特王朝”“约克王朝”“都铎王朝”的转变。新王朝的亨利七世取下两种颜色的花瓣，组合成一种红白相间的新玫瑰——都铎玫瑰，并将其作为英国王室的象征之一。直到现在，英国的皇家徽章上依然能看到都铎玫瑰图案的身影。

•1460 年北安普敦战役中，“白玫瑰”约克家族战胜“红玫瑰”兰开斯特家族，俘虏了“红玫瑰”一方的亨利六世。



新生的英国

玫瑰战争像是一场英国贵族之间的游戏，游戏的赢家能获得高高在上的王位。而对于输家而言，代价是惨烈的：“白玫瑰”和“红玫瑰”这两大家族的人几乎全部消亡，其他贵族也元气大伤。旧贵族的衰落让新贵族以及商人的力量有机会发展起来。

玫瑰战争替英国国王打击了贵族的势力，而更早之前的“百年战争”则为英国国王聚拢起英国的民心。1066 年被诺曼征服之后，英国就一直生活在法国的阴影下。英国王室往往拥有法国人的血统，英国贵族们使用的官方语言也是法语。但经过“百年战争”，英国像是新生的婴儿，剪断了与法国相连的脐带。生活在英格兰岛上的人们渐渐有了一个念头：我们说英语，我们有自己的文化，我们崇拜我们的国王，我们是一群和别人不一样的人，我们是一个民族。

重建法国

英国国王利用国王权威和民族意识重建满目疮痍的英国，法国国王也运用自己的才干重建百废待兴的国家。还记得那位在圣女贞德帮助下加冕的查理七世吗？他是位出色的国王，他的儿子路易十一也是“虎父无犬子”。

路易十一有个绰号，叫“蜘蛛国王”，因为他为了加强王权，与大封建主进行了长期斗争，而且比起武斗，他更爱用权谋，就像蜘蛛那样编织出陷阱，等着敌人自投罗网。法国国王和英国国王的做法有许多相似之处：他们用民众的仇外情绪团结整个国家；他们用或威逼或利诱的方法搞定了不安分的贵族；他们鼓励手工业和贸易，让老百姓更富裕；他们改革征税的方法，为王室拿到了更多的金银珠宝。这一系列的举措让英法两国朝着一个相似的方向发展：国家越来越强大，国王也越来越强大。

国王万岁！

国王“当家做主”的不仅有英国和法国，还有刚刚统一起来的西班牙。在很长的一段时间里，西班牙所在的伊比利亚半岛四分五裂，共存着许多独立的国家，其中两个较大的国家的头领分别是斐迪南二世和伊萨伯拉一世。1469年，这两个人喜结连理，也就将两个国家融合在一起——这个新的国家就是现在西班牙的雏形。和英法一样，西班牙也经历了一系列的变革，目的都是让这个国家的国王（或者王后）成为国家的主人。统一国家、削弱贵族、强大王室，三个国家的君主不约而同地走上了一条“君主专制”的道路。

在同时期的中国，朝皇帝大呼“万岁”“万岁”“万万岁”是表达效忠君主的方式。这些“万岁”并不是说皇帝们真的能活一万年，而是象征着他们的统治能够穿越时间，长久地控制整个国家。15世纪的英国、法国和西班牙也是如此，一声声“国王万岁”的声音如此响亮，国王的一些措施，为接下来的宗教变革、航海探索，乃至新一轮的战争埋下伏笔。



• 法国国王路易十一，绰号“蜘蛛国王”。



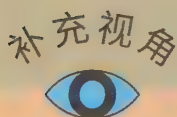
• 西班牙的阿拉贡国王斐迪南二世。



• 英国都铎王朝的开创者亨利七世。



• 西班牙的卡斯提尔女王伊萨伯拉一世。



没有国王的地方

15 世纪的欧洲国家并非都像英国、法国和西班牙那样，拥有强有力的国王。

在欧洲南边的意大利半岛，并没有形成这样的统一国家“意大利”，而是有许多类似古希腊时代那样的城邦，像是现在有名的意大利城市威尼斯和佛罗伦萨，它们在当时可都是独立的城邦国家。这些城邦国家可不像英国、法国那样，有一个掌握权力的国王。这两个城邦由贵族统治，施行贵族政治，贵族通过调整统治方式和政策，让威尼斯和佛罗伦萨成为当时商业最繁荣的地方。他们的制度让城邦的居民也能够更加自由地表达自己的意见，抒发自己的情感，创作自己的作品。这也就是后来的文艺复兴首先在意大利开始的原因之一。

而在现代德国的那一块地方，是一个自称“神圣罗马帝国”的国家。这个国家有些神奇，没有国王，却有一个“神圣罗马皇帝”。13 世纪末期起，神圣罗马皇帝实际上能控制的地方只有一小部分，其他地方都是大大小小许多诸侯的地盘。这些诸侯表面上听皇帝的话，实际上可叛逆极了，时不时和皇帝对着干。这不，16 世纪初的时候，一些诸侯就支持马丁·路德搞“宗教改革”，借助他的力量反对神圣罗马皇帝。

宗教改革



说说看



大家为什么要进行宗教改革呢？

• 宗教改革领袖马丁·路德正在书写材料。

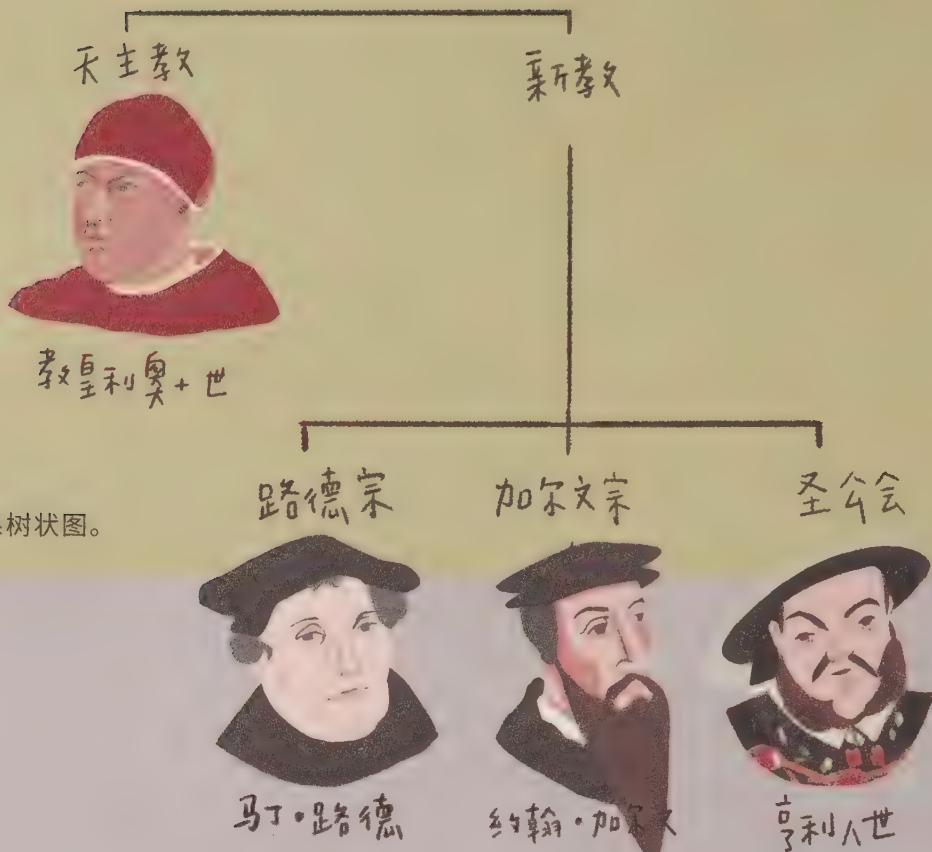
“畅销书作家” 马丁·路德

16 世纪，教会在德意志有很大的影响力，不仅控制了人们的精神世界，还占据了很多很多土地。当时教会不单要向人们收什一税，而且常常用出售赎罪券等方式来赚大钱，当时的罗马教廷非常富裕。

1517 年，教皇利奥十世借着修罗马圣彼得堡大教堂的名义，又派人到德意志兜售赎罪券，宣称可以用它抵消在世间的罪恶。这让各阶层的人们非常愤怒，在众多质疑教会的声音中，一位名叫马丁·路德的德意志青年脱颖而出。

马丁·路德是一名基督教修士，他对天主教会发放赎罪券的做法感到十分愤怒，因为他觉得这对拯救灵魂毫无用处，纯粹是教会在“坑蒙拐骗”。1517 年，路德还专门书写了《九十五条论纲》，专门控诉天主教会利用赎罪券发横财的做法。

当教会意识到问题的严重性时，路德已经变成了一位很有号召力的“畅销书作家”。他撰写的教会改革小册子在民众中广受欢迎，甚至一些贵族也开始支持路德。



·宗教关系树状图。

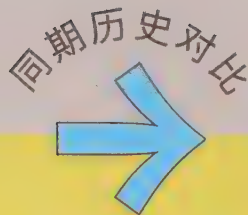
“新教”诞生！

这样一来，教会再也沉不住气了，先是在 1521 年将路德踢出了教会，后来又将他带到莱茵河边一个叫沃尔姆斯的城市里进行审判。在这座历史悠久的城市里，一时间聚集了教会的领导和各大城市的首脑，主持审判的则是神圣罗马帝国的皇帝查理五世。

为什么这些王公贵族都如此关心这次审判？因为这次审判涉及的可不只是宗教理念的争端，还有政治力量的角逐。作为教皇亲封的“罗马皇帝”，查理五世显然站在天主教这边。但这位皇帝看似统治着一个庞大的“神圣罗马帝国”，实际上帝国里头的领土分别被一些小诸侯控制着。一些小诸侯为了对抗查理五世，选择站在马丁·路德这边。其中，要数萨克森的腓特烈亲王给予的帮助最多。审判过后，马丁·路德被逮捕，正是腓特烈帮助他逃跑，并且将他藏在了乡下的城堡里。

沃尔姆斯审判不仅没有消灭路德，反而让他声名大噪。路德的事迹鼓励了许多其他对天主教会不满的人。这场以革新天主教为目的、兴起于欧洲各地的运动被称作“宗教改革”，它创造出了一类新的基督教分支——“新教”。新教并非只有路德倡导的“路德宗”，还有其他各种各样的教派。例如在瑞士日内瓦活动的法国教士约翰·加尔文，他将新教思想归纳总结，在 1536 年出版了一本叫《基督教要义》的书。自此，他便被称作马丁·路德之后“新教的新领袖”，他的宗教思想就叫作“加尔文宗”。

除此之外，远在西边的英国也经历了自己的宗教改革。不过英国的改革比较特别，它是由一个想要离婚的国王发起的。



外国

宗教改革领袖马丁·路德出生在德意志

英国国会脱离罗马教廷，主教宣布亨利八世与凯瑟琳王后的婚姻无效

西班牙贵族罗耀拉在巴黎设立天主教组织“耶稣会”

1483 年

1533 年

1534 年

中国

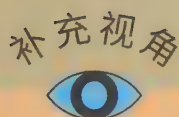
与离婚有关的新教派

在宗教改革运动中，各个国家和地区的君主和贵族们都有自己支持的宗教派别，他们每个人的心里可都有自己的“小九九”。比如查理五世为了拉拢教皇而支持天主教，德国的诸侯们则为了对抗查理五世而支持新教。因此，他们的宗教“喜好”是可能随时转变的。例如远在英国国王亨利八世一开始是天主教的粉丝，后来却为了一桩婚事和天主教会撕破了脸。

这究竟是怎么一回事呢？亨利八世是亨利七世的儿子，是英国都铎王朝的第二位国王。说起来，亨利八世和查理五世算是亲戚，查理五世的姑姑凯瑟琳嫁给亨利八世做了王后。但后来，亨利要和凯瑟琳离婚。当时离婚需要经过教会批准，可罗马教皇却没有批准，一直拖延不办，这让亨利八世火冒三丈。

虽然这个婚最终还是离成了，但亨利八世也因此和天主教会结下了梁子。于是在1534年，他宣布与教皇决裂，自己当上了英国教会的最高领袖。独立出来的英国基督教会被称作“圣公会”或“英国教会”，属于新教教会。

· 创立英国新教的英国国王亨利八世。



补充视角

爱读书、爱推销的耶稣会

16世纪的天主教存在着诸多问题，可你千万别觉得天主教会里头的人都是些不懂变通、蛮横无理的老顽固。新教的思想带给天主教会很大的触动，也让他们开始自我反省，自我改革。在这股浪潮中，一位名叫罗耀拉的西班牙贵族创建了一个叫“耶稣会”的天主教组织。

耶稣会的成员耶稣会士有两个特点：一是爱读书，二是爱推销。

爱读书的他们相信知识改变命运，所以他们特别重视教育，到处开办学堂，天文地理无所不教。除此之外，他们还很爱推销天主教。光是在欧洲推销还不够，他们还跑到印度、日本和中国传播信仰和文化。早期对中国影响较大的洋人传教士——像是利玛窦、汤若望和南怀仁，都是从耶稣会出来的。

传教士利玛窦来到明朝

1553 年

葡萄牙人进入中国
澳门，攫取居住权

1557 年

通过贿赂中国官员，葡萄牙人得以在澳门定居

1582 年

三个主角三台戏

说说看



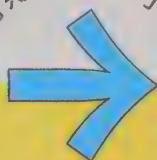
爱德华、玛丽和伊丽莎白三人
是什么关系？

亨利八世的离婚惊天动地，可这只是他风流韵事中的短短一章。他一生总共迎娶了六位王后，还有数不清的情人。但他有名有分、长大成人的子女只有三个：凯瑟琳王后生的大公主玛丽，安妮王后生的二公主伊丽莎白，以及另一位王后生的小王子爱德华。这三位同父异母的亲姐弟不仅继承了父亲的王位，也继承了父辈的纷争。他们是接下来半个世纪英国的主角，在不同的历史时期演绎出截然不同的历史剧。



• 英国女王玛丽一世和她的丈夫腓力二世，他们为在英国恢复天主教而用酷刑迫害新教徒。

同期历史对比



外国

爱德华六世继承英国王位，即位时年仅十岁

玛丽一世继承英国王位，她因对新教徒的残酷迫害而被称作“血腥玛丽”

伊丽莎白一世继承英国王位，她统治的年代被称作英国的“黄金时代”

1547 年

1553 年

1556 年

1558 年

中国

明朝关中地区发生大地震，造成约 80 万人死亡，这是世界历史上有记载的死亡人数最多的地震

从“小王子”到“小国王”

首先开启主线剧情的是我们的小王子爱德华——不，你现在得叫他小国王爱德华六世了。1547年，作为家中唯一男丁，年仅十岁的爱德华在父亲死后承袭了王位。

爱德华六世是个病秧子，在位不到七年就去世了。在他有限的生命里为推广新教做了不少大工程。亨利八世虽然在名义上创立了“英国教会”，但里头的内容基本上和天主教的没什么两样。真正将教义礼仪大改特改的是爱德华六世，他不仅允许教士结婚，还把天主教崇拜的圣像撤出教堂。爱德华大刀阔斧的改革虽然让英国教会变得更像“新教”了，却也引起了许多保守之人的不满。

从“灰姑娘”到“血腥玛丽”

1553年，从爱德华手中拿到主角接力棒的是他的姐姐，大公主玛丽。玛丽公主的经历是一段英国版灰姑娘故事。玛丽的母亲是被废黜（fèichù）的凯瑟琳王后。父母离婚之后，她从集万千宠爱的国王长女变成了身份尴尬的“私生女”，这些经历让玛丽的性格渐渐变得冷酷无情。

弟弟死后，这位“灰姑娘”的悲惨经历博得了很多人的同情。在许多贵族和民众的支持下，“灰姑娘”摇身一变，逆袭成了尊贵的女王玛丽一世。玛丽一登基就把矛头对准了新教。她认为，新教不仅和她笃信的天主教格格不入，同时也是她母亲那场屈辱离婚风波的产物。于是，她根本不承认父亲和弟弟推崇的新教，并把天主教的传统搬回了英国。

更糟糕的是，她还和自己的侄子腓力二世——查理五世（也就是西班牙国王查理一世）的儿子、未来的西班牙国王结了婚，他们合起伙来一起惩罚国内的新教徒。当时的新教徒，运气好的话，有的被关在监狱里，或者是被流放；运气糟的话，有的被绑在架子上，看着火焰吞噬自己的全身。

当初拥戴玛丽女王的人不敢相信，那个看起来弱不禁风的“灰姑娘”，现在竟成了一个残酷血腥的“暴君”，“血腥玛丽”的外号也就这样被流传下来。当然，现在我们常说的“血腥玛丽”是一款鲜红色的鸡尾酒饮料，它能让人联想起那段血流成河的岁月。

1559年

戚继光将三千多名浙江农民和矿工组成军队，后训练成有名的“戚家军”，戚家军后来成为对抗海上倭寇的重要力量

从宽容到杀戮

现在轮到最后一位主角，二公主伊丽莎白了。1558 年，她在玛丽死后成了女王伊丽莎白一世。和长姐不一样，她是支持新教的。在统治早期，伊丽莎白一世采取了相对宽容的政策，尽力去调和天主教和新教之间的矛盾。

可是十多年后，两件事情让伊丽莎白改变了主意。一件来自罗马教廷：新教皇不满她偏袒新教，革除了她的基督教教籍。另一件则来自苏格兰。那时候的苏格兰是个独立国家，也有个玛丽女王，她不光和之前英国的玛丽女王名字相同，都信仰天主教，还是伊丽莎白一世的亲戚！所以一些天主教徒就想刺杀伊丽莎白一世，把玛丽女王推上王位。

伊丽莎白一世虽然躲过了那些刺杀，但教皇的态度和苏格兰女王的威胁都让伊丽莎白担忧万分。于是，她一不做二不休，将苏格兰女王囚禁在了一座城堡里。

软硬兼施的伊丽莎白一世总共统治了 45 年，她终身未娶，也未留下后代，因此被叫作“童贞女王”。她统治的时代被称作“伊丽莎白时代”，是英国发展的“黄金时代”。



·被称为“童贞女王”的英国女王伊丽莎白一世。



·苏格兰女王玛丽一世，她被伊丽莎白一世关押在监狱里 18 年，最后被处死。



好好学习，不做“文盲”

在以前，教徒想阅读《圣经》可不是件容易的事。当时的《圣经》都是用拉丁文写的，没多少人懂得这种古老的文字。所以，新教改革家们往往都会兼职做翻译，但那时候不识字的人远比你想象的要多得多。为了阅读典籍，许多新教徒开始用功学习，这在一定程度上提高了人们的识字率。尽管这样，这一时期欧洲的文盲率还是很高的，而且那时候欧洲的教育方式也和现在的很不一样。中世纪的“学校”很少，而且专门是为教士准备的。大部分的孩子——主要是男孩子，到了需要学习知识的年纪，可不是到学校去上课，而是到别人家里做“学徒”。孩子们和那些有能力、有知识的长辈生活在一起，帮他们干活，听他们教导，就像“师傅”和“徒弟”一样。

“富二代”和“战争狂”

说说看



为什么哈布斯堡家族
能称霸欧洲？

· 哈布斯堡家族的居所霍夫堡皇宫，
现坐落于奥地利的首都维也纳。



这个“富二代”不一般

还记得英国玛丽一世的丈夫腓力二世吗？在前面的故事中，他似乎只是个小小配角，但如果你将目光放在整个欧洲，你会发现差不多半个欧洲都归他的家族哈布斯堡所有——今天的德意志、西班牙、尼德兰、意大利的南部、奥地利、匈牙利、波希米亚等，当时可都是他家的地盘！

为什么哈布斯堡家族会有那么多的家产呢？原因很简单，这个家族特别喜欢和王族联姻。一来二去，大半个欧洲王室都变成了哈布斯堡的亲戚。等到这些王族的遗产需要有人继承的时候，沾亲带故的哈布斯堡家族就能坐享其成了。

腓力二世凭借着哈布斯堡家族的出身，从父亲查理五世那里得到了西班牙、尼德兰和意大利的领土。最让这个“富二代”自豪的是西班牙，在他的经营下，西班牙成为当时欧洲最强盛的国家之一。当时的两个地方让腓力二世恼火：一个是腓力二世自己的领地尼德兰，另一个则是伊丽莎白一世统治下的英国。

尼德兰为什么闹独立？

尼德兰大致是现在的荷兰、比利时和卢森堡那一块地方，它由数个不同的行省组成，每个行省的贵族都在名义上效忠于腓力二世的西班牙帝国。

尼德兰和腓力二世之间的矛盾，说白了就是信仰和钱的事儿。在信仰上，腓力二世信天主教，可是尼德兰的许多人信加尔文宗的新教。所以腓力二世在尼德兰建起了大量的宗教裁判所，把新教徒抓起来审问。说是“裁判”，可是这“裁判”一点儿都不公正，平白无故烧死了很多人。

腓力二世还很喜欢捣鼓军队，这就引发了钱的矛盾。腓力二世立志要把西班牙的海军打造成世界一流的军队，可是训练士兵、研发武器、打造军舰样样都需要黄金白银。而且，国王宫廷的消费也很多。腓力二世的家底再怎么雄厚也经不起他年复一年地折腾，于是政府就大量借债，又经常颁布破产令，拒绝还钱。腓力二世搜刮他们的钱袋，许多尼德兰人本就不乐意了。再加上腓力二世对新教徒的种种残酷举动。大伙越想越生气，于是就在一位名叫威廉的贵族带领下联合起来闹独立。

腓力也不甘示弱，马上派出军队迎战。双方的战争从1566年开始，一直断断续续打了几十年。在战争的间隙，尼德兰北方的几个行省建立了一个共和国，实质上已经独立出来了，这就是荷兰共和国的前身。不过要到1609年，西班牙才事实上承认荷兰的独立。



·腓力二世同时也是西班牙和葡萄牙的国王。



·尼德兰革命的主要领导者威廉，他曾任新成立的荷兰共和国的首任执政，因此被称作“荷兰国父”。



外国

尼德兰地区爆发反抗西班牙帝国统治的革命，革命断断续续持续了数十年

1566 年

1570 年

中国

明朝与蒙古首领俺答达成了臣服与相互贸易的和平协议，结束了双方两个多世纪的敌对状态

“无敌舰队”不无敌

另一个遭腓力二世进攻的国家是英国。一桩“杀人凶案”让腓力二世有了攻打英国的理由——没错，就是1587年伊丽莎白一世处死苏格兰女王的那桩事。伊丽莎白一世的理由是苏格兰女王想要谋害她，但罗马教廷却觉得这是骗人的借口，便号召欧洲各国都去讨伐伊丽莎白一世。

腓力二世这下高兴了，他想着只要推翻了信仰新教的伊丽莎白一世，英国就会重回天主教的怀抱。1588年，腓力二世向英国宣战，并派出了自己操练多年、实力强大的西班牙舰队。这个舰队足足有130多艘船，有两万多步兵和7000个水手。腓力二世将其取名为“无敌舰队”，想必他是志在必得，信心满满。伊丽莎白一世并没有被腓力二世吓倒，同样派出了英国的舰队迎战。你猜怎么着？“无敌”的舰队根本不无敌，它被敌人打得落花流水！

这是一场影响深远的海上之战。在此之前，西班牙是海上的霸主，经此一役，后起之秀英国渐渐开始主导欧洲的航海业。伊丽莎白一世带领英国抗住了战争狂腓力二世的袭击，她的智慧才是真正的“无敌舰队”，在欧洲各国之间乘风破浪，游刃有余。



• 由西班牙派出的“无敌舰队”，配备威力大但射程短的炮，擅长近战。

西班牙“无敌舰队”被英国舰队击败，几乎全军覆没

1581年

1588年

内阁首辅张居正在全国推行“一条鞭法”，将所有的田税都折换成白银征收，促进了白银的流通

• 由英国派出的舰队，配备威力小但射程远的炮，擅长远攻。



补充视角



钱袋子尼德兰

你可能会好奇，为什么腓力二世要找尼德兰拿钱？告诉你吧，因为这时候的尼德兰正借着海洋的优势赚得盆满钵满呢！尼德兰及其周围的地区有个别称，叫“低地国家”。低地国家大部分处在靠海的低洼湿地里，良田没几亩，但优良的港口可不少。机智的尼德兰人就放下了手里的钉耙锄头，纷纷出海或者做生意去了。

尼德兰早年被西班牙统治着，而且又离英国特别特别近，所以它经常和英国做生意。比如，它会从英国买来羊毛，在本国加工一番，再把羊毛制品转手卖给周边国家。这样的买卖，尼德兰是做得风生水起，赚了不少的钱。

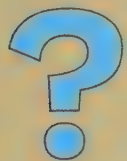
尼德兰赚大钱除了靠地理优势，还靠自身的制度优势。早期尼德兰的城市虽然仍旧由贵族管理，但自治程度很高。商人和市民们通过选举选出管理城市的代表，而贵族们也默许这些代表来领导城市的发展。尼德兰人也很有经济头脑，在投资上：大伙儿一人出一笔钱，立下字据，将凑好的钱交给那些信任的人做生意，赚了钱大家再按比例平分。这样的投资方法，就是“股票”的雏形。钱都交给了会赚钱的人经营，钱袋子自然越来越鼓。也难怪腓力二世会眼红，想要到尼德兰的钱袋子里搜刮油水了！

文艺复兴？文化创新！

旧房子？新房子？

“文艺复兴”是什么？说白了，就是一群人改造“房子”的故事。14 世纪左右，一群意大利人住腻了自己又破又旧的“中世纪老房子”，偶然发现古希腊和古罗马时期留下的“古典老房子”宽敞又好看。于是，他们就照着“古典老房子”改造自己的家。“房子”改好了：可能大门像古希腊的，窗户像古罗马的，柱子和墙壁像中世纪的，瓦片则可能是全新独创的。人们原本是要重建“古典老房子”，结果却造出这样有自己特点的“新房子”。这“新房子”成为一种时尚，从意大利开始，后来扩散到整个欧洲。这个从 14 世纪延续到 16 世纪的过程就是“文艺复兴”，而“房子”就是文学、绘画、雕塑、建筑和科学等。人们嘴上说是复兴古典文化，实际上却像造“新房子”那样，创造出一种新文化。与其说是“复兴”，倒不如说是“创新”。

说说看



文艺复兴时期的艺术家和科学家对“人”产生了哪些新看法？



• 意大利佛罗伦萨的美第奇家族的创始人——乔凡尼，文艺复兴时期最重要的艺术赞助人之一。

看看“人”！

文艺复兴时期有一股很流行的思想，叫“人文主义”。这种思想有些复杂，大体上是说，人们把“人”看得更重要了。

你可能还是会有些云里雾里的：那以前的人们更看重什么？答案是“神”。以前的画家和诗人，他们的很多作品都以宗教为内容，重点突出的是“神圣”的感觉，里面的人物形象比较粗糙。但是在14、15、16世纪发生了很多大事情：欧洲在瘟疫中死了约三分之一的人；英法“百年战争”打个没完；罗马教廷分裂成两个，两个教皇互相争斗。人们曾寄希望于基督教，但灾祸依旧不断，这让人们的信仰开始松动。后来，城市里的商业和手工业发展得很快，人们愈发注重当下的享受，并且强调人的独立思考。在这些因素的共同作用下，诗人和画家们便把关注的焦点转到了“人”身上。有些人发现，人的思想和情感很美妙。上一册说过的意大利诗人彼特拉克，他为一位喜欢的女性写下了许许多多真挚的情诗。从这些情诗中，我们能从中真真切切地感受到一位普通人纯粹的爱。彼特拉克就这样抒发着人类最真实的喜怒哀乐，抒发成了“人文主义之父”。

有些人则更偏爱人的躯体和轮廓。有一位叫乔托的意大利画家，特别喜欢观察古希腊和古罗马的雕塑。他觉得这些雕塑栩栩如生，连手臂上的血管和皱纹都一清二楚，与中世纪的画有很大不同。所以，他也开始将笔下的人物描绘得有血有肉，人体的质感和纹理让人赏心悦目。他就这样画成了“欧洲绘画之父”。

真实，真实，再真实一些

为了将人物画得真实，乔托等艺术家除了仔细观察现实生活中人的结构，还找来死者的尸体进行解剖，以把握骨骼和肌肉的形状。这无意中促进了解剖学和医学的发展。

除了尽可能还原事物的真实比例，一些艺术家还从细节入手。一位来自尼德兰的画家扬·凡·艾克的笔像是个有超高像素的照相机，记录下树林中细碎的叶子、衣服的褶皱和纹理，甚至是骏马身上蓬松的鬃毛。画家在关注“人”的同时，也开始仔细观察“人”所生活的“自然环境”。他们运用经过改进的绘画材料和技法，尽可能真实地将自然之美反映在画作中。

而有些时候，要让画作显得真实，需要利用一些数学原理。以前的画家已经懂得“近大远小”的道理，他们会把离观众比较近的画大一些，离得远的则画小一点儿，从而让画面变得立体。意大利画家马萨乔便运用“透视法”的技巧，在教堂墙壁上画出了一个以假乱真的大洞，让人误以为墙的背后另有一番天地。但是，大部分画家并不懂得技巧背后的数学原理，只是凭着感觉操作。一位叫布鲁内莱斯基的意大利建筑师发现了准确使用透视法的方法，从此画家就能通过科学的测量和运算骗过人们的眼睛。



• 拉斐尔，意大利艺术家，擅长画圣母图。



• 米开朗琪罗，意大利艺术家，雕塑和绘画功底都很深厚。



• 达·芬奇，意大利艺术家，绘画技术高超，发明创造超前。

热烈欢迎三位杰出代表！

还记得我们说过的美第奇家族吧？文艺复兴起源于意大利的佛罗伦萨不是偶然的，除了整体的发展情况，很大程度上得归功于这些有财富、有名望的人。商人、教会等的热心资助与支持促进了艺术家的创作，也让佛罗伦萨的艺术愈发昌盛。

达·芬奇、米开朗琪罗和拉斐尔被称为“文艺复兴艺术三杰”，他们的大名想必你都听说过，我们就先从年纪最大的达·芬奇说起。达·芬奇的画工自不必说，只消看一眼《蒙娜丽莎》，你就会被那抹神秘的微笑震撼。达·芬奇不光画画好，搞科学发明也很有一套。他曾模拟鸟类的飞行设计出了一款直升机，甚至还画出了机枪和潜艇的草图——这可是在 15 世纪呀！

“三杰”之中的两个小辈是米开朗琪罗和拉斐尔，他们要比达·芬奇小上二三十岁。米开朗琪罗脾气暴躁、歪鼻子，擅长表现健美的人物，雕塑《大卫》就是他的作品。拉斐尔则温文尔雅、长相帅气，画圣母玛利亚特别拿手，代表作有《西斯廷圣母》等。

两个人虽然都是艺术天才，性格上却不太合得来，彼此常暗暗较劲。据说，有一次他们都被邀请到罗马为教皇画画，拉斐尔偷偷看了米开朗琪罗画在西斯廷礼拜堂天花板上的巨幅壁画《创世记》，又是嫉妒又是赞叹。又据说，他在教皇宫殿画《雅典学派》时，特意把里头的一位脾气很坏的哲学家画成了米开朗琪罗的样子。这是拉斐尔对同行的小小恶作剧，也算是英雄相惜的小小致敬吧。

“把鸡蛋立起来”

考考你：给你一个普通的鸡蛋，你能不能将它竖立在桌子上？

这道题的答案你可以慢慢想，我先跟你讲讲这道题的来历，它和意大利的一座大教堂有关。15 世纪初的佛罗伦萨有一座佛罗伦萨大教堂，它始建于 13 世纪末，断断续续修了几十年。其他部分都完工了，唯独穹顶怎么也修不好。计划中的穹顶实在太高太大了，最宽处足足有 42 米，如何修建成了一个难题。1417 年，许多建筑师聚在一起为教堂出主意。大家你一言、我一语，都拿出自己的方案进行辩论。你猜最后赢得辩论的是谁？他就是之前为艺术家们提供透视数学法则的建筑师——布鲁内莱斯基。

虽然布鲁内莱斯基赢得了辩论，可其他人还是不太服气，纷纷要求他拿出详细的设计图纸。他拒绝了，并且跟大家打了一个赌：要是谁能将鸡蛋竖立在光滑的大理石桌上，谁就有资格建造教堂穹顶。这可把大家难住了，没有一个人尝试成功。最终还是布鲁内莱斯基拿起鸡蛋，轻轻地在桌子上磕了一下，磕碎的底部支撑着鸡蛋稳稳当当地站立在桌上。其他人见了大叫起来：这么简单的方法谁不会啊！布鲁内莱斯基回答说：“是啊，如果你们看了我的穹顶图纸，也会说，这么简单的方法谁不会啊！但就是这么简单的方法，你们磕破脑袋也想不出来。我可不能让你们看到我的图纸，抄袭了我的想法。”

小小的鸡蛋暗含着布鲁内莱斯基的原创精神。等教堂建好了人们才发现，布鲁内莱斯基的方案是从古罗马建筑那里得到的灵感。他并没有照搬先人的智慧，而是以此为基础进行大胆创新。布鲁内莱斯基是站在巨人的肩膀上，将“鸡蛋”立了起来。





• 英国剧作家莎士比亚，深刻影响了欧洲戏剧和文学的发展。

到英国看戏去！

文艺复兴从意大利传播到英国时，已经将近 16 世纪了。意大利人在绘画上领先一步，而英国人则在戏剧上独领风骚。伊丽莎白一世时代不仅是英国发展的黄金时代，也是戏剧发展的黄金时代。

现在，让我们穿越回 1599 年的伦敦去看戏吧！可不敢乱跑，伦敦大街小巷上可都是人哪！想想看，20 多万人扎堆生活在英国的首都，里头还有 7000 多外国人，要是迷路了可不是闹着玩的，所以还是跟紧些吧。

想看什么剧呢？来，看这街头的墙壁，张贴着许多新戏上映的消息，就像咱们现在的广告牌。我强烈推荐莎士比亚的戏剧。这位不满四十岁的大文豪可出名啦，《威尼斯商人》《罗密欧与朱丽叶》《仲夏夜之梦》都是他写的！

我们得先坐船到泰晤士河南岸去，那是伦敦的剧院区。看见那座三层的圆形剧院了吗，那就是莎士比亚投钱新建好的环球剧场，可以容纳 3000 名观众。好多观众已经在剧场外面排队了，在没有电视和电脑的年代，到剧场看剧是伦敦市民最常进行的娱乐活动之一。花上一个便士，你就可以拥有一个看戏的站位；而花上六个便士，你就能坐上离舞台最近的阁楼包厢。在半个篮球场大小的舞台上，上演着庞大的战争、悲伤的别离、冷酷的复仇和炽热的爱情，也会表演魔术等。无论你是贵族小姐，还是酒馆服务生，都能在这嘈杂拥挤的剧院中找到自己生活的影子。

废话不多说，在座位上坐好，好戏开演啦！

• 1599 年在英国伦敦建成的环球剧院，可容纳 3000 名观众。



• 17 世纪初西班牙小说《堂吉诃德》中的主角堂吉诃德，他成日幻想自己是一名骑士。



一个想当骑士的“疯子”

当莎士比亚的戏剧在英国流行时，一部影响深远的小说《堂吉诃德》在西班牙诞生了。《堂吉诃德》的作者塞万提斯早年当兵打仗，游历了欧洲的许多地方。后来他兵役结束，回国途中却被海盗俘虏，因为交不出高额赎金，被关押了好几年，先后几次尝试逃跑，历经艰难后赎得自由。后来，又因为公务被诬捕，出狱后走上了文学创作之路。

《堂吉诃德》的主角自然是堂吉诃德，你可能想不到，他是一个想当骑士的“疯子”。说他是“疯子”不仅因为当时早就没了骑士制度，而且因为他还常做出一些在别人看来不切实际、疯疯癫癫的举动。但正是这个让人啼笑皆非的“疯子”，让人感受到了对梦想的执着和勇气。现在的人们会形容一个人是“堂吉诃德”，既说明这个人古古怪怪，但也表示对这个人勇敢追求梦想的肯定。人们爱读这本小说，很大一部分原因是爱上了这样疯狂而又有些崇高的堂吉诃德。

印书印出个“大革命”

回顾中国的“四大发明”，你会发现，指南针、火药、造纸术和活字印刷术中有一半都和我们每天阅读的书本有关。书本承载着人类的思想和文化，而印刷制作书本就像在传递人类文明的火花。一颗电灯泡只能照亮一个房间，而一本好书却能够照亮很多人的灵魂。

技术包含着推动思想发展的力量，但这种力量也受到天时地利的影响。北宋工匠毕昇发明的泥活字印刷术促进了印刷技术的发展。在 15 世纪中期的欧洲，一位名叫约翰内斯·谷登堡的德国人发明了铅活字印刷术，又发明了活字印刷机，设立了活字版印刷工场。这让印刷出来的字迹更清晰，印刷的速度也更快。

就这样，欧洲的书籍变得更加容易生产，进而掀起了一场名为“谷登堡革命”的风暴。大家能因为书的价格更便宜而阅读到更多的作品，学习到更多的知识和思想。马丁·路德的宗教改革获得了那么大的影响力，大量印刷的小册子是一个重要因素。



• 德国人谷登堡发明的活字印刷机，它在欧洲掀起了“谷登堡革命”。

质疑常识的勇气

当我郑重地告诉你，“地球围绕着太阳转动”或者“心脏的跳动让血液在身体里循环”时，你可能会觉得这是人人都知道的常识，没什么可大惊小怪的。但在16世纪的欧洲，这些“常识”可都是些挑战人们认知的新发现，没多少人愿意相信。

当时的人们也有自己的“常识”。比如宇宙，他们认为地球是宇宙的中心，太阳、星星、月亮都围绕着它转。他们把宇宙看成是一颗大洋葱，人类居住的地球是洋葱芯，外面包裹着9层洋葱皮，月亮和太阳就分别在第1和第4层上。

“地心说”理论现在看起来很荒谬，但在当时却不容置疑。提出质疑的声音不仅会遭受嘲笑，甚至还有可能会被以不虔诚的罪名投入监狱。因此，一些不同的意见直到后来才发表出来。

我们前面提到过的画家达·芬奇曾对地心说产生了怀疑，他在自己的笔记本上悄悄写下：太阳才是不会动的那个。后来有位叫哥白尼的波兰天文学家、数学家通过分析星星运动的轨迹，又经过严密的计算和论证，得出了“地球围绕着太阳旋转”的结论。最初哥白尼没有公开发表自己的全部研究成果，直到1543年，他临终之前，他的研究才结集成《天体运行论》出版刊印。到了17世纪，《天体运行论》仍被教会当成禁书。

虽然教会宣称哥白尼的思想是异端邪说，但仍然有许多科学家接受并发展了这一思想。出生在意大利的布鲁诺，因为支持“日心说”而被教会处以火刑。17世纪初，一位叫伽利略的意大利人意外地发现，将凹透镜和凸透镜排列组合到一起，就能透过它们看到很远很远的地方。凭借着“天文望远镜”，他看到了月球上面崎岖不平的环形山脉，也看到了环绕在木星周围的卫星。这位有“现代观测天文学之父”等称号的科学家勇敢地向世人分享了他眼中的宇宙，许多人不理解，甚至刁难、攻击他。但也有许多人从中获得启发，摒弃固有观念，积极探索真理。

你有没有质疑“常识”的勇气呢？



·意大利天文学家伽利略设计的天文望远镜。



• “地心说”示意图，
地球是宇宙的中心。



• “日心说”示意图，
太阳是宇宙的中心。

认识“人”

文艺复兴时期，人们不仅在探索浩瀚的宇宙，还在不断发现自己身体的奥秘。我们每天都在和自己的身体相处，可是有多少人真正了解身体运作的规律呢？

中世纪的人们相信希腊医生盖伦的看法：肝脏是血液流动的源泉，人体内存在暗红的静脉血和鲜红的动脉血，它们是分开流淌、相互独立的。如果有人生病，医生有时会通过割开血管放血的方法治疗。

这些观点发源于2世纪，可是直到15世纪仍然有人使用。直到17世纪初，英国医生威廉·哈维通过大量的解剖和研究发现，人体内的血液系统原来只有一套，血液是循环流淌的，而推动血液循环的正是我们无时无刻不在跳动的心脏。

机器不会理解自身运转的原理和意义，而我们却可以通过思考，明白自己每一次热血沸腾背后的动力——这难道不就是人类独一无二的地方吗？



1

• 乔托 (1267—1337)
他的画自然生动，转变了大家对画的喜好，被誉为“欧洲绘画之父”。代表作有壁画《犹太之吻》等。



5

• 扬·凡·艾克 (约 1390—1441)
他的笔触就像照相机一样，精巧地记录下了每一处细节。代表画作有《阿尔诺菲尼夫妇》等。



9

• 拉斐尔 (1483—1520)
他赋予了玛利亚和耶稣真挚、温柔的母子之爱。代表作有壁画《雅典学派》，画作《西斯廷圣母》等。



13

• 薄伽丘 (1313—1375)
他的故事短小精悍，常有让人意想不到的情节。后来欧洲的许多短篇小说家都向他学习。著有故事集《十日谈》。



2

• 马萨乔 (1401—1428)
他在壁画中准确地使用透视法，仿佛真的在平面的墙上凿出了一个洞。代表作有壁画《纳税银》等。



6

• 波提切利 (1445—1510)
偏爱古希腊与罗马神话的他，将线条画得像诗歌一样有韵律。代表画作有《春》《维纳斯的诞生》等。



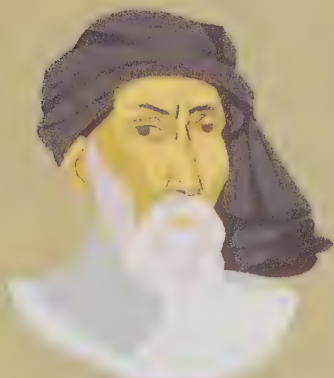
10

• 提香 (约 1489—1576)
他像是色彩的魔法师，让颜料像有生命般在人们眼中跳动。代表画作有《圣母升天》等。



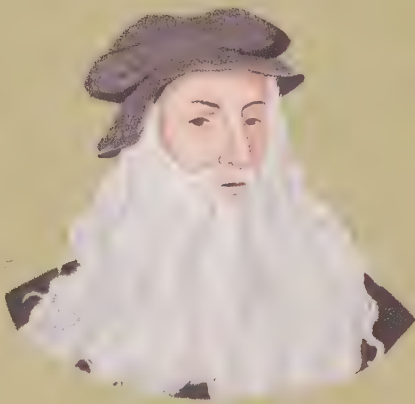
14

• 威廉·莎士比亚 (1564—1616)
他是英国文学史上最杰出的戏剧家之一，他的戏剧为英语带来了许多崭新的词汇。著有喜剧《威尼斯商人》，悲剧《罗密欧与朱丽叶》等。



3

• 多那太罗 (1386—1466)
他钻研古典雕塑及人体结构，雕塑作品栩栩如生，代表作有雕塑《格太梅拉达骑马像》等。



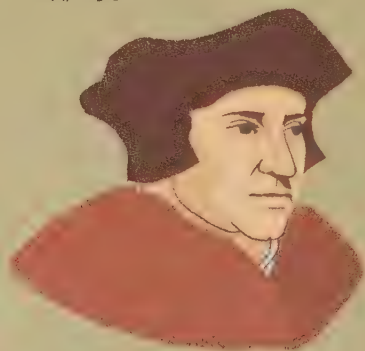
7

• 达·芬奇 (1452—1519)
博学多才的他系统总结了绘画技法，让欧洲的绘画更上一层楼。代表画作有《蒙娜丽莎》《最后的晚餐》等。



11

• 但丁 (1265—1321)
他象征着时代的更替，被誉为“中世纪的最后一位诗人以及新时代第一位诗人”。著有长诗《神曲》。



15

• 托马斯·莫尔 (1478—1535)
他追求一个人人平等自由的社会，鼓励着后来许多和他一样的社会主义者。著有《乌托邦》。



4

• 布鲁内莱斯基 (1377—1446)
他融合了罗马古典建筑和哥特式建筑，完成了数十年来无人能建的佛罗伦萨大教堂的穹顶，这是世界最大穹顶之一。



8

• 米开朗琪罗 (1475—1564)
在他浪漫的画笔和雕刻刀下，一个又一个恢宏的场景和健美的形象诞生了。代表作有壁画《创世纪记》，雕塑《大卫》等。



12

• 彼特拉克 (1304—1374)
他用诗歌发掘出长期被忽视的人性，被誉为“人文主义之父”。著有抒情诗集《歌集》。



16

• 蒙田 (1533—1592)
这位哲学家记录下自己的日常生活，用极为平易近人的亲身经历向你解释深奥的哲理。《随笔集》是他的作品集。



17

• 弗朗索瓦·拉伯雷 (约 1494—1553)
他的故事穿梭在幻想与现实之间，既让人忍俊不禁，又让人若有所思。著有长篇小说《巨人传》。



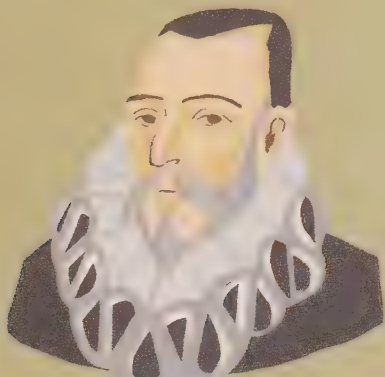
19

• 约翰内斯·谷登堡 (约 1394—1468)
他发明的铅活字印刷机让印刷书本容易了很多，思想文化因此得到了迅速传播发展。这一过程被称作“谷登堡革命”。



21

• 伽利略 (1564—1642)
他改进天文望远镜，创建了力学的基本概念，许多力学定律都源自他，他被誉为“现代观测天文学之父”。



18

• 塞万提斯 (1547—1616)
他笔下的堂吉珂德既是一名流浪汉，又是一位大英雄。《堂吉珂德》也被誉为西方文学史上第一部现代小说。



20

• 哥白尼 (1473—1543)
他发表了《天体运行论》，创立日心说。这位“近代天文学的奠基人”告诉人们：地球围绕太阳转动。

• 文艺复兴代表人物分布示意图。



明朝的航海活动

给孩子
的简明
世界史

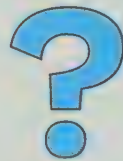
太喜欢历史了！



• 郑和与他的宝船。

人们把古代中国与外界通过海洋进行贸易的道路称为“海上丝绸之路”。中国宋元时期的造船技术和航海技术都十分发达，并且有专门的机构管理海上对外贸易，称为市舶司。市舶司的税收收入是当时政府重要的收入来源之一。广州、泉州、宁波都是当时非常重要的对外贸易港口。瓷器是通过海上丝绸之路进行贸易的重要商品，受到很多外国人的喜爱。

说说看



长颈鹿是怎么被送到明朝的？

同期历史对比



外国

1405 年

1407 年

1409 年

中国

明朝宦官郑和率领船队第一次下西洋，这一次到达苏门答腊、马六甲和锡兰等地

郑和第二次下西洋，主要是送外国使节回国

郑和第三次下西洋，明朝国威在东南亚得到提高

“麒麟”外交

永乐十二年，也就是1414年，当时的中国明朝发生了一件大事。人们在街头巷尾谈论着，有个名为榜葛刺的小国向永乐皇帝进献了一头麒麟。

麒麟是一种只存在于传说中的动物，被中国人认为是祥瑞的象征。当时，永乐皇帝高兴得不得了，他让画师画下了进献麒麟的场景，还让人写了一篇歌颂麒麟的文章。这幅名为《瑞应麒麟图》的画流传了下来，只是后来的人一瞧，画上画的分明就是一只长颈鹿啊。

但这只是永乐皇帝第一次收到“长颈鹿大礼包”。次年，他又收到了来自东非的麻林国赠送的“麒麟”。这一次，全国上下又刮起了一股“麒麟热”。

然而，这些长颈鹿为什么会不远万里来到中国呢？

·榜葛刺与麻林国进贡的“麒麟”其实是生活在非洲的长颈鹿。



郑和七下西洋

郑和本姓马，叫马文和，后被朱棣赐姓郑。他从小侍奉朱棣，深得朱棣的信任。在永乐三年（1405年）到宣德八年（1433年）期间，他率领明朝的船队，七次远下西洋。规模之大、时间跨度之久，是中国历史上绝无仅有的壮举。

这是一场跨越国界的政治、经济和外交活动，是一场伟大的远洋航行，同时也是一场中国文化的大型巡演。郑和的任务，包括表达明朝想和各个所到国家做朋友的意愿，为表诚意，船上装了不少中国的宝贝。

据记载，当时郑和乘坐着一艘长150米左右、宽达50多米的宝船，这是当时世界上最大的木帆船了。乘着这艘船，带着庞大的船队，还有两万多人的随行人员，郑和造访了西太平洋及印度洋的三十多个国家和地区，已知最远到过东非和红海。

·郑和宝船上带的陶瓷、茶叶等名贵的中国特产。



1413年

郑和第四次下西洋，这次还去了东非

1416年

郑和第五次下西洋，许多国家进贡了奇珍异兽

1421年

郑和第六次下西洋，主要是送十六国使臣回国

1431年

郑和第七次下西洋，据记载此行船队有两万余人

文明的交流与传播

15 世纪是人类社会发展史上的一个重要转折点，人类逐渐走进了大航海的时代，各个国家和地区之间的交流变得越来越频繁。郑和下西洋的目的是宣扬国威，进行海外贸易等，扩大明朝在海外的影响力，他的船上装满了中国的货物及远方带来的珍宝。郑和一行所到之地的人们，也被浩浩荡荡的船队震撼，他们对明朝充满了好奇与向往，因此才有了“麒麟”外交的故事。

郑和下西洋极大地影响了东南亚的历史。比如，马六甲位于马来西亚半岛的西边，郑和曾经五次经过马六甲，把丝绸、瓷器等产品带到这里，使得这里一时间成了贸易中心，促进了马六甲的发展，因此，现在的马六甲还有很多关于郑和的纪念活动。

• 外国进贡来的各种动物。



同期历史对比
→

外国

哥伦布航行
到美洲

达·伽马开辟西欧到
印度的新航路

麦哲伦第一次环球航行

1433 年

1492 年

1497 年

1519 年

中国

在第七次下西洋途中，
郑和于印度西海岸去世

欧洲对印度洋和大西洋的探索

说说看



新航路的开辟分别给欧洲、亚洲、美洲和非洲带来了什么？



• 15 世纪末德国地理学家马丁·贝海姆制作的地球仪，是现存最古老的地球仪。

绕过路障寻宝去

我们来假设一下：在 15 世纪的海上，中国水手和葡萄牙水手相遇了。

中国水手说：“我们来自地大物博的礼仪之邦，准备将珍贵的礼物送给别国。”

葡萄牙水手说：“我们国家的面积可没你们的大，也并不打算像圣诞老人那样送礼物。我们坐船向远方航行，是因为我们想要做生意。”

中国水手有些疑惑：“我记得你们以前总是和我们做生意的？”

葡萄牙水手解释说：“没错，以前是这样。但是现在奥斯曼帝国挡在了我们和东方中间，我们过不去了，现在只能重新找新的路向东方进发了。”

当时的欧洲人向往东方的香料、黄金和各种奇珍异宝。根据 13 世纪的《马可·波罗游记》，这些东西都能在富饶的东方找到。为了绕过“路障”奥斯曼帝国，欧洲人需要找到一条新的海上之路。

葡萄牙的水手是出发得最早的，后来西班牙的水手也开始了自己的新航路之旅。这像是一场长跑比赛，在其他国家还未到达起跑线的时候，葡萄牙和西班牙就已经跑出好几百米了。

向东走，向西走

15 世纪末，一位名叫马丁·贝海姆的德国人将世界的模型制作成一个球体，上面描绘着水手们最新发现的海洋和大陆。这是人类现存的最古老的地球仪，如果你把它和现在的地球仪做对比，你会发现上面标注着一条奇怪的线：一条经线（南北方向延伸的线）穿过大西洋的中部，将世界分成两半。这条线是在 1493 年由教皇划定的“教皇子午线”，有点像我们在课桌上跟同桌划定的“三八线”，通过“教皇子午线”，一半的地球归葡萄牙，另一半归西班牙，这样两国就不会为了抢地盘而打架了。总的来说，如果以欧洲作为中点的话，葡萄牙的船队大多向东跑，西班牙的船队则大多向西走。往东跑的葡萄牙人是这样想的：既然要去东方，当然是要想方设法向东走啦！事实证明，这样的想法虽然简单，但却是靠谱的。

1497 年，冒险家达·伽马带领葡萄牙船队绕过非洲的最南边，向东穿过阿拉伯海，到达了印度的西海岸。这支船队最终载满了印度的生姜和肉桂回到欧洲，成为第一个通过新航路和印度做生意的欧洲船队。

西班牙人又是怎么想的呢？受西班牙王室资助的哥伦布则始终相信地球是圆的，因此无论向西还是向东，终有一天能绕到东方去。从 1492 年开始，他先后向西航行了四次。他的确到达了一个陌生的大陆，并且始终相信自己到达了亚洲，还把当地的原住民叫作“印第安人”。但事实上，他到的不是亚洲，而是美洲。虽然哥伦布搞错了目的地，但他发现了一块对于欧洲人来说全新的大陆。



• 葡萄牙航海家达·伽马首次到达印度。

此路是我开，留下买路财

1519 年，一位航海家承载着葡萄牙和西班牙两个国家的信念，开始了一次意义非凡的航行。这位名叫麦哲伦的航海家出生在葡萄牙，却在西班牙国王的支持下组建起自己的船队。他率领的船队穿过大西洋，沿巴西海岸一路南下，从南美洲大陆南端的海峡进入太平洋，继续一路向西。遗憾的是，麦哲伦本人死在了中途，并没有完成环游世界的壮举，但他的船队最终回到了西班牙，成为世界上首批围绕地球航行一圈的人。

人们对不了解的事情总是会自然而然地抱有敬畏之心，但当他们揭开神秘的面纱，看清楚真相时，便不会再敬畏，甚至还会自大起来。他们到达了传说中的印度——尽管那里并非遍地黄金，他们发现了“新大陆”——尽管这片大陆早已经有主人，他们还环游了世界——尽管他们仍然有许多地方并未踏足。这一切“前所未有”的成就，都让他们感到自豪。凭借着这份自豪与新开辟的道路，他们不光想和新世界交流，更想要占有新世界。

向东走的葡萄牙人在印度和东南亚设立了很多据点，还在中国澳门取得了居住权。向西走的西班牙人更加蛮横一些，因为他们拥有一支强大的海军，经济实力也比葡萄牙人的强上一些。他们以客人的身份到达美洲，受到当地居民的热情招待，却最终用枪炮和刀剑屠杀那些真诚的原住民朋友。而这一切黑暗的惨剧，都发生在新道路被开辟和新世界被发现之后。

黑暗的三角贸易

如果你能从天空俯瞰 16 世纪的世界，你会发现从欧洲出发的船队在地球上画出了一个大大的“三角形”。

“三角形”的第一条边是从欧洲通向非洲。欧洲船队带着自己的工业产品——便宜的棉布、啤酒或者火枪到达非洲，用这些商品换取一船一船的黑人奴隶，奴隶们生活在拥挤的船舱里，吃不饱，睡不好，呼吸着污浊的空气，许多都病死在船上。欧洲的商人们也不太在意，只是像倒垃圾一样将尸体抛入大海。

被装上船的奴隶是要去哪里？答案是“新大陆”美洲。非洲和美洲连成了三角形的第二条边。到美洲去的奴隶大多被卖到种植园和矿井中。

在种植园，他们的主要工作是种甘蔗。甘蔗是一种神奇的植物，不仅长得快，而且还能制作出蔗糖——糖在中世纪可是一种昂贵的食物。除了种甘蔗，奴隶们还会种烟草和咖啡豆。生产出来的糖、烟草和咖啡会被运回欧洲销售，这就是三角形的最后一条边。

这是一个金灿灿的“三角形”，航行在上头的欧洲商人源源不断地将财富运回自己的国家，让自己的国家变得富强。这也是一个黑暗的“三角形”，黑人奴隶在劳累和痛苦中死去，美洲的原住民失去了他们祖祖辈辈生活的家园。

• 1492 年开始，西班牙航海家哥伦布先后航海四次，发现美洲新大陆。



• 1519 年，航海家麦哲伦带领船队开始了环球航行。



“日不落帝国”

经过将近一个世纪，率先开辟新航线的葡萄牙和西班牙在全世界建立起庞大的帝国。在哈布斯堡家族查理五世的统治时期，西班牙人每发现一个地方，就占领一个地方。“殖民”活动持续了很长时间，世界上很多地方都沦为西班牙的殖民地。西班牙号称“日不落帝国”，因为无论什么时候，太阳都能够照射在西班牙的领土之上。

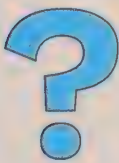
到了 16 世纪，葡萄牙和西班牙的势力逐渐衰落，两个后起之秀——荷兰和英国逐渐掌握了海洋的霸权。

荷兰和英国都曾经和西班牙交过手，也都战胜了这个昔日的海上霸主。西班牙的很多殖民地也转移到了荷兰和英国。西班牙用武力征服，而荷兰和英国则用一种名叫“公司”的机构征服。17 世纪初，荷兰和英国先后设立了“东印度公司”，以此进行两国在亚洲的殖民统治。“公司”并不直接和殖民地原来的居民硬碰硬，而是利用当地人的力量，再借助垄断贸易等方式，进行殖民统治。除此之外，比起西班牙商人单打独斗，“公司”的力量更大。不论采用何种方式，“殖民”都是一种侵略行为。

大航海时代，世界上大部分地区都被联系了起来。在这个刷新欧洲人世界观的时代里，新的国度被发现，新的财富被收集，新的知识被创造。但也正是这批对“新世界”跃跃欲试的欧洲人，屠杀着无辜的原住民，掠夺着殖民地的物产，将一场场血腥的灾难带去了“新世界”。

古老而辽阔的非洲大地

说说看



你知道被郑和带回明朝的“麒麟”从哪儿来吗？

• 西非有许多雕刻工艺品，原材料多为象牙、木头、石头、铜。

非洲是人类文明的重要起源地之一，有悠久的历史和丰富的物产。最近几十年来，在非洲发掘了大量的远古人类化石、人类遗址和器物，说明非洲大陆从远古以来就有人类生活和劳动。

历史学家常常将非洲分为北非、东非、西非、中非及南非，这是因为非洲大陆的地理环境和文化系统非常复杂。它有世界第一长河尼罗河，有世界最大的沙质沙漠撒哈拉，有世界第二大陆地盆地刚果盆地，有世界大陆上最大的断裂带东非大裂谷，还有世界第四大岛马达加斯加岛。



外国

葡萄牙航海家达·伽马到达马林迪

奥斯曼帝国赢得战争胜利，马穆鲁克王朝灭亡

北非摩洛哥军队击败桑海王国军队

1414 年

1498 年

1517 年

1591 年

中国

郑和船队到达东非的马林迪

复杂的北非

你知道吗，地理位置是影响历史的重要因素之一。北非的地理位置就十分重要，它的北面是地中海，西面是大西洋，东北边隔着红海，与阿拉伯半岛相望。另外，西北的直布罗陀海峡是扼守地中海的重要通道。

这样的地理位置，促使北非成为一个商贸、文化都很发达的地方。古埃及人就曾在这里创造出了闪耀人类历史的文明。

15 世纪末 16 世纪初时，当时统治着埃及的仍然是马穆鲁克王朝，但它的统治已经衰弱了。到了 1517 年，奥斯曼帝国击败了马穆鲁克王朝，后者灭亡。而北非诸国，也日益感受到来自奥斯曼帝国的威胁。

除了东面的压力外，西班牙和葡萄牙——这两个在大航海时代不断向外扩张的国家，也曾在 15 世纪末大举登陆北非。直到现在，北非都称得上是世界上局势最为复杂的地区之一。

分崩离析的西非

15—16 世纪的西非是桑海王国的舞台。鼎盛时期的桑海王国，可以说是西非历史上版图最广、国力最强的大帝国，也象征着古代非洲黑人文明的顶峰。但这个帝国的强大只持续到 16 世纪。

1591 年，一支只有四千人的北非摩洛哥军队打败了桑海王国军队，之后王室退至登迪，还在继续抵抗。最终，桑海王国约在 1640 年走向了分崩离析。

· 桑海王国的古城杰内，城中建筑用泥砖和树枝修建，很有特点。



• 大津巴布韦遗迹。



非洲南部的石头城

1871年，一位名叫卡尔·莫赫的德国地理学家将位于非洲南部的一处庞大的古建筑遗迹公之于众，这遗迹实际上是一座石头城，从遗址的规模和现存的一些建筑，人们还是可以想象到这座由石头砌起来的城市曾经是多么繁华。

原来，古代非洲南部有许多石头城，当地语叫“津巴布韦”，其中卡尔发现的这座最大、最雄伟的就被称为“大津巴布韦”。大津巴布韦是非洲南部古代文化的中心，也是非洲南部民族文化的典型。

后来，人们在这座石头城中发掘出了来自中东的陶瓷，来自印度的串珠，甚至还挖掘出几片来自中国的瓷器碎片。大津巴布韦可以称得上是当时非洲南部一个很繁华的贸易中心，因此有来自世界各地的商品在这里流转。

大津巴布韦位于今天的津巴布韦共和国内，当时，大津巴布韦的文化影响到了周围的很多地区。津巴布韦共和国的国旗和硬币上印着一只非常著名的“津巴布韦鸟”，它有什么来头呢？

人们先后发现，石头城遗址中，有8只用皂石刻成的鸟，这种鸟长着鹰的身体，却有着鸽子一样的脑袋，高约50厘米，站在石柱的顶端，传说这是一个古老部族的图腾。

关于大津巴布韦和津巴布韦鸟，现在还有很多谜团没有解开。

东非

前面我们说到了榜葛刺和麻林国向中国明朝进贡麒麟也就是长颈鹿的事。长颈鹿是非洲特有的动物，因为郑和下西洋的关系，位于东非的麻林国与明朝建立了友好往来，这才有了“麒麟”外交的佳话。除了麻林国，郑和还到过东非海岸的木骨都束、不刺哇、慢八撒等地。而东非的拉穆群岛则是郑和航线的必经之地，近年考古学家在那里还发现了中国陶器碎片。

有学者认为，麻林国就是现在的马林迪，是东非的重要港口。虽然曾因航海活动与明朝有所往来，但对东非历史产生真正影响的却是葡萄牙人。

葡萄牙是大航海时代的重要开拓者。1498年，葡萄牙航海家达·伽马到达马林迪，还在此找到了阿拉伯著名航海者伊本·马吉德，并在他的领航下抵达印度。后来，马林迪成了葡萄牙在东非沿海地区的中心据点，而葡萄牙也一度成为非洲最大的殖民国家。



• 非洲的黄金矿山。
西非曾经非常富有。

补充视角



第一个到非洲的中国人

历史上可知的最早到达非洲的中国人叫杜环，他是唐朝人。杜环本来是一名军人，751年，当时的唐朝派军队讨伐一个叫石国的西域藩属国，杜环就在其中。几经波折，杜环成了大食国（也就是当时的阿拉伯帝国）的战俘。被释放后，他就开始了自己的旅行生涯。他先后到过中亚、西亚以及北非，并将自己的传奇经历写成了《经行记》。

偶然被发现的美洲大陆

说说看



玛雅文明的金字塔和古埃及金字塔一样吗？

· 美洲豹武士是阿兹特克帝国的特种部队。



丛林里的奇迹

当哥伦布抵达美洲的时候，他误以为那就是他心心念念想要到达的印度。后来，大约在 15 世纪末，一位名叫亚美利哥·维斯普西的意大利人考察了南美洲海岸，断定那里并不是当时欧洲人所认为的亚洲，而是一片“新大陆”。后来，人们就用“亚美利哥”命名这块大陆，在中文翻译中我们把它简称为美洲。

现在，我们习惯以巴拿马运河为界，把美洲分为北美与南美；还有一种划分方法，是以美国和墨西哥的边界为界，把美国以南的美洲地区称为拉丁美洲。

古老的印第安文明

在今天美洲的一些国家,有一个特殊的节日,即“哥伦布日”,用来纪念哥伦布于1492年首登美洲大陆。当时,哥伦布登上的是加勒比海地区的巴哈马群岛。在此之后,哥伦布又三次出海,向西远航,开辟了横渡大西洋到达美洲的航线。

印第安人是美洲大陆最古老的居民,自3万年前从亚洲白令海峡陆续迁入美洲。在欧洲人到达之前,已创造出了辉煌的文明——玛雅文明、印加文明、阿兹特克文明。印第安人的生产方式既包括采集、狩猎,也有较发达的灌溉农业。他们在建筑方面也有非凡的成就,不仅有多座城市和金字塔等,他们还建了一些高大的神庙。

• 马丘比丘的印加帝国遗址。

同期历史对比
→

外国

阿兹特克帝国蒙特祖马一世登基

阿兹特克帝国发生大饥荒,蒙特祖马一世发动光荣战争,用俘虏来祭祀神明

1440 年

1450—1454 年

1477 年

中国

明宪宗设立西厂

最神秘的玛雅人

公元前 1800 年的时候，世界上强大的帝国有古巴比伦王国、古埃及王国和亚述王国等。你对这些古代文明还有印象吗？在那时候的中美洲，玛雅人也在活动，他们已经引种玉米、从事农耕活动了。在第一册里我们也向你介绍过它。

玛雅人是美洲留下了文字记录的民族，在天文、数学上也取得了很高的成就。按照玛雅人所创造的历法推算出来的地球年，跟现在的测算误差极小，小到什么程度呢——五千年仅有一天误差。

此外，玛雅的金字塔可与古埃及金字塔相媲美，而且在数量上远远多过古埃及金字塔的。和古埃及金字塔不同的是，玛雅金字塔不是寝陵，而是神庙建筑的一部分。以金字塔和神庙为中心，玛雅人根据历法设计了城邦建筑群，起到了天文观测仪的作用。这样精妙的构思在古代建筑史上也很是少见。

说到历法，就不得不说说玛雅人的天文学。通过长期观测天象，他们掌握了日食周期和日月金星的运行规律，制定出一套精确的历法，直到现在还有一些玛雅人在使用。它比我们现代的历法更加复杂，反映了玛雅人对时间、对世界、对神明的看法，是研究玛雅文明的重要资料。数学上，玛雅人运用“零”的概念比欧洲人早八百余年，并会进行繁复的数学运算。玛雅人也采用象形文字体系，用树皮和兽皮写书。

• 因为在玛雅文明里，艺术创作是玛雅人接近神的方式，所以这些作品充满神秘的张力。

哥伦布发现
美洲大陆

西班牙人科尔特斯
来到阿兹克特帝国

1492 年

1519 年



• 阿兹特克太阳石反映了他们的世界观。

星罗棋布的玛雅城邦

当时，全玛雅地区兴建了一百多个城邦，这些城邦的中心是气势恢宏的金字塔建筑。说起城邦，可能你会联想到古希腊的雅典和斯巴达。它们都是文明起源的地方。

简单来说，城邦就是由村庄和乡镇发展起来的自治城市，有自己的行政和立法等决策权。城邦的面积不太大，里头的居民有着共同的文化。

位于洪都拉斯的科潘是玛雅最大的城邦之一。科潘古城规模庞大，被称作“雕塑之城”，现在考古学家已经在那里陆陆续续挖掘出金字塔、祭坛、广场、庙宇、象形文字石阶、石碑和雕刻作品等。此外，奇琴伊察、玛雅潘也是玛雅的著名城邦。从这些星罗棋布的城邦可以看出，玛雅文明不是独立的大帝国，而是由大小城邦所组成，彼此间有共同语言文化的文化圈。

玛雅文明的终结

当 16 世纪西班牙人来到这里时，玛雅文明已经进入衰落期。也许是文明过度的发展导致资源消耗过大与环境破坏，也许是气候变化造成的天灾，加上外来者带来的天花或是瘟疫的病菌，使得没有抵抗力的玛雅人大量死亡。玛雅文明终止在 16 世纪，当时的最后一个玛雅城邦在与殖民侵略者进行了浴血奋战后惨遭灭族。延续了超过 3000 年的整个玛雅文明至此告一段落。

辉煌的特诺奇蒂特兰城

阿兹特克人是中美洲地区最后一个走上历史舞台的古代民族。他们最早居住在墨西哥西北部，后来移居到墨西哥盆地。关于他们，最有名的恐怕就是他们所建造的首都——特诺奇蒂特兰城。

西班牙人首次进入特诺奇蒂特兰城时，都对城里的规划和建筑感到相当惊讶。这座城市比当时欧洲的城市还要井然有序，城里各处交通以水道相连，还有相当多的花园等公共设施。这些公共建筑物用白色石膏覆盖，在阳光的照射下闪闪发光。西班牙人忍不住赞叹这座城市是“世界花园”。在帝国最繁荣的时候，据说这座城里居住了近 25 万人。

为了献祭发起战争

宗教是阿兹特克人的生活重心。1790 年，墨西哥城的一座大教堂在整修时发现了一块圆形大石头，中央雕有太阳神图案，周围图案刻的是创世以来的四个时代，记录了阿兹特克人宇宙观下的世界史，这就是阿兹特克人的太阳石。

阿兹特克人的宗教是多神崇拜，他们认为神创造人时做出了自我牺牲，而人也要不断牺牲自己祭祀神灵，这样自然才会正常运作。为此，他们需要不断献上祭品，而最好的祭品就是俘虏的鲜血和心脏。阿兹特克人不断发起战争，一个原因就是获取足够的战俘献祭神明。



• “世界花园”特诺奇蒂特兰城。

被西班牙人征服

1519 年，一个西班牙贵族率领数百名水手和士兵，踏上阿兹特克人的土地。这个贵族叫科尔特斯，是个白皮肤的高大男子。很碰巧的是，科尔特斯和阿兹特克人信仰的羽蛇神形象十分相似，因此他的到访受到了当地人的热烈欢迎。但科尔特斯来这里可没安好心，他进入特诺奇蒂特兰城后，把皇帝关押起来，让他成了自己的傀儡，并对阿兹特克人进行残酷的殖民统治。忍无可忍的阿兹特克人虽然也起义过，反抗过，但最终还是失败了。这帮西班牙人把特诺奇蒂特兰城夷平，后来建立了墨西哥城，作为西班牙殖民地的首府，从此墨西哥城进入长达三百年的殖民统治时期，直到 1821 年才独立。

印加帝国

印加文明的主要区域大约分布在南美洲西部及中安第斯山区，得名于印加帝国。

印加帝国约存在于 12—16 世纪，被历史学家称为“美洲的罗马”，这可能是因为印加人和罗马人一样好战，用武力扩张自己的版图。

在今天的秘鲁境内，有一座著名的古城遗址，叫马丘比丘，它位于海拔约 2300 米的高山之巅，人们把它称作世界新七大奇迹之一，被认为是印加文明的重要标志。西班牙人征服印加帝国时未被发现，直到 1911 年才被美国学者发现。

历史的改变

哥伦布到达美洲后，大量的欧洲殖民者开始向美洲移民，想要把美洲变成自己的殖民地。这是人类历史上一次大规模的人口迁移。

为了土地和财富，欧洲人对印第安人展开了屠杀，使得这些美洲原住民的数量急剧减少。

现在的美洲，有几种主要的通用语言——英语、西班牙语、葡萄牙语，这与当时欧洲殖民活动有关。欧洲人的闯入，改变了印第安人的历史，同时也把这片大陆带入了世界文明发展的洪流中。



当时在美洲生活的女性

总的来看，当时在美洲生活的女性地位是低于男性的。

在一个玛雅家庭里，做主的人是丈夫，但这位主导的男性也尊重家庭里母亲或者年长妇女的建议。在玛雅社会里，女性可以对政治发表自己的看法，她们也要参加一些宗教仪式工作。从考古研究中我们可以发现，一些贵族玛雅妇女的形象还会出现在大型石刻上。

阿兹特克社会的女性们在就业的时候就没有那么多自由。她们不能担任公职，女祭司的地位也远低于男祭司的。但是，她们有机会参与对外商贸活动，能主导自己的婚事，具有财产继承权。

阿兹特克人的传说

阿兹特克人崇拜的战神别名叫“墨西特里”，这就是“墨西哥”这一名字的来源，意思是墨西特里臣民居住的地方，也是战神指定的地方。根据传说，阿兹特克人所崇拜的神曾预言：当看到一只叼着蛇的老鹰停歇在仙人掌上时，就应该在这个地方建造城市。阿兹特克人在墨西哥盆地见到了这个画面，于是就决定在这里繁衍生息。阿兹特克人也叫“墨西哥人”，现在的墨西哥的国名也是来源于他们，特诺奇蒂特兰城则是墨西哥首都墨西哥城的前身，而墨西哥的文化中对于仙人掌、太阳神的崇拜，也是源于此。

美洲原住民印第安人

印第安人实际是对所有美洲原住民的通称，并不是指单一的民族。事实上，对于印第安人的分类，至今没有统一的划定。玛雅人、阿兹特克人、印加人，都只是印第安人的一支。不同的印第安部族有着不同的语言，信仰不一样，甚至文明的发展程度也有所不同。



• 玛雅人是古代印第安人的一支，可以从玛雅人制作的陶器推测当时人的衣着和形象。

从孤立到融合的大洋洲

大洋洲的发现

大洋洲是世界上陆地面积最小的一个大洲，也是除南极洲外人口最少的一个大洲。它由一块大陆和无数岛屿组成。说到它，你最熟悉的可能就是澳大利亚了，但大洋洲远远不止澳大利亚大陆，还包括美拉尼西亚、密克罗尼西亚和波利尼西亚地区。

如果你的手边有一份地图，你可以清楚地看到，大洋洲就如它的名字一样，被大洋环绕，东面是太平洋，西面是印度洋。在历史上，大洋洲的存在就如美洲一样，很长时间，其他大洲的人都不知道它的存在。被海洋所隔绝的地理环境，使得大洋洲的大部分地区直到大航海时代来临，才真正向世界揭开面纱，露出真颜。但很快，这个被隔绝的大洲也加入了近代世界的历史进程中。

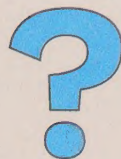
1512 年，葡萄牙人在远洋航行时经过了新几内亚岛北部海岸，新几内亚岛是太平洋上最大的岛屿。在此之后，很多欧洲的航海家都无意中闯入了这个不为人知的神秘地带。但欧洲人在大洋洲建立殖民统治的时间要晚于美洲的，大约在 17 世纪以后。

最小的大陆

澳大利亚大陆是世界上最小的一块大陆，它被海洋所包围，称得上最与世隔绝的大陆。在欧洲人进入澳大利亚之前，这块大陆上生活着数百个部落，过着极为原始的生活。

你可能无法想象，在大航海时代到来前，已经有一位元朝的青年到达了澳大利亚。这位青年叫汪大渊。在 1330 年，20 岁的汪大渊从当时元朝重要的港口——泉州港出发，开始了他的海上冒险之旅。结束他的航行后，汪大渊把他的所见所闻写成了一本书，名叫《岛夷志略》，其中就有关于澳大利亚大陆的内容。

说说看



大洋洲就是澳大利亚吗？

• 波利尼西亚人的双体船，可以被分成两艘独木舟，波利尼西亚人就是乘着这样的船四处迁徙。





·夏威夷酋长。

热带风情的夏威夷群岛

说起夏威夷，我们首先想到的，大约是蓝天、白云和沙滩的自然风貌，每年都有数百万游客去夏威夷，一睹它的美丽。

夏威夷群岛在太平洋中部，可以说是太平洋的“十字路口”，现在是美国的属地。最早在夏威夷定居的是波利尼西亚人，他们在岛上过着一种较为原始的生活。1810年，夏威夷群岛上才建立了王国，完成了第一次统一。但不久后，夏威夷王国就处在了欧洲人和美国人的夹击下。到了1959年，美国在此设立了夏威夷州，这里成了美国领土的一部分。

补充视角



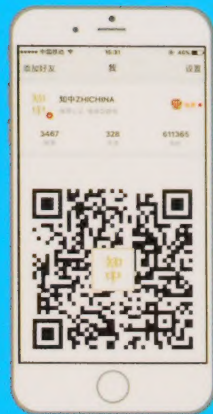
新西兰的原住民

毛利人是新西兰的原住民。大约在1000年前，毛利人进入了新西兰岛屿。历史学家认为，毛利人大约来自南太平洋。当时，他们擅长打猎和捕鱼，个个都是英勇的战士，处于母系社会，女性有很高的地位。



有关东方中国的一切
探索中国的首选

知
中



“知中 ZHICHINA” 微博账号：
@ 知中 ZHICHINA



“知中 ZHICHINA” 微信账号：
ZHICHINA2017

相关图书

给孩子的简明中国史
A Child's History of China
太喜欢历史了!

上市半年销量近百万册!
17 位名家审读, 超百位微博博主推荐
去脸谱化的史观
沉浸式阅读体验
学习历史不是“背诵”, 而是“理解”和“思考”
真正的历史, 比课本有趣多了!

购买方式:
微店、天猫商城、京东商城、当当网、
淘宝网、全国书店、部分机场书店有售。

商业合作 / 应募 / 采访 / 投稿 / 邮箱
zhichina@foxmail.com



出品 中信儿童书店

图书策划 红披风 知中 ZHICHINA

策划编辑 王菲菲 苏静

责任编辑 段迎春 郝兰 叶扬斌

营销编辑 刘天怡 谢沐 王沛 严婧 张雪文 金慧霖

装帧设计 强尼

出版发行 中信出版集团股份有限公司

服务热线: 400-600-8099 网上订购: zxcbs.tmall.com

官方微博: weibo.com/citicpub 官方微信: 中信出版集团

官方网站: www.press.citic

A Child's History of the World 太喜欢历史了!

站在中国，放眼世界
看过历史，更懂未来

历史学家审定，更新陈旧视野
囊括五大洲文明变迁，时间与地理双线并行
为孩子轻松构建历史的时空框架
让孩子理解历史为什么这样发生

复旦大学、南开大学、武汉大学等多所高校历史学者参与审定，
10位历史、教育、艺术领域名家倾情推荐!

《太喜欢历史了! 给孩子的简明世界史》图文并茂，不但把历史事件讲得很明白，还把历史讲得很好玩儿，又给孩子的阅读留下了思考的空间。仔细阅读了一些，对插图的印象很好，讲究视觉审美，看起来很舒服，图片和文字相得益彰，整体简洁又准确。相信这套好读又好看的历史书，能让孩子了解历史，爱上历史，享受历史阅读的乐趣。

——熊亮，中国原创绘本作者，国际安徒生插画奖入围者

此套书籍的大纲脉络简明易懂，图画优美精致，配合文字生动的解说，能让孩子迅速地掌握每个文明的重点，实为初步学习历史的优质读物。尤其是，孩子能轻易地走入古代世界，从衣食住行、日常生活，到诗歌文学、建筑艺术及女性地位介绍等，了解世界古文明的源起及王朝的更迭，并且对照同时期的中国，用宏观的视野来看待世界历史的发展。

——徐诗薇，南开大学历史学院副教授



相关系列

《太喜欢历史了! 给孩子的简明中国史》

上市半年销量近百万册!

17位名家审读，超百位微博博主推荐



阅读新世界
扫码得好礼

ISBN 978-7-5217-1673-3



定价: 399.00元(全10册)