



连载超过十年的童话 想象与智慧的精妙结合

巫婆村 叁

王蔚 著



购全套四本

赠

录音光盘

长江出版传媒

九通电子音像出版社



王蔚

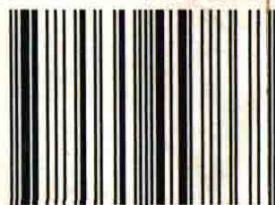


实力派儿童文学作家，醉心童话。出版作品多部。
爱好涂鸦，有时给作品画插图。

山里面有一个巫婆村，巫婆村里住着各种各样的巫婆。有懒巫婆，馋巫婆，精巫婆，坏巫婆，酸巫婆，咸巫婆……还有好多好多巫婆啦。

她们有的住在山脚下，有的住在山腰上，有的住在山顶上，还有的，住在山背后……

ISBN 978-7-5354-5786-8



9 787535 457868 >

定价：16.00元



王蔚◎著

巫婆村

叁



长江出版传媒

九通电子音像出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

巫婆村. 3 / 王蔚著. —武汉: 长江文艺出版社, 2012. 5

ISBN 978-7-5354-5786-8

I. ①巫… II. ①王… III. ①儿童故事—作品集—中国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第063297号

巫婆村 3

王蔚 著

出品人: 袁定坤

策划: 朱久山

责任编辑: 胡海燕

责任校对: 刘惠玲

整体设计: 一壹图书

出版: 长江文艺出版社 九通电子音像出版社

发行: 九通电子音像出版社

地址: 武汉市雄楚大街268号湖北出版文化城B座6楼

邮编: 430070

电话: 027-87679391 027-87679372

传真: 027-87679384

http: //www. jiutong100. com

印刷: 荆州市翔羚印刷有限公司

开本: 710×1000 1/16

印张: 6.5

版次: 2012年11月第1版

印次: 2012年11月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5354-5786-8

定价: 16.00元

版权所有 盗版必究 (举报电话: 027-87679380)

(图书如出现印装质量问题, 请与九通电子音像出版社联系调换)

目录

· 07 ·

痴巫婆梦游

· 11 ·

凶巫婆和小棍棒

· 17 ·

能巫婆太能了

· 23 ·

屋脊上的酸辣巫婆

· 27 ·

好巫婆屋顶上一团云

· 31 ·

笨巫婆的笨

· 37 ·

短巫婆和狗尾草

· 41 ·

贪巫婆的凉与热

· 45 ·

馋巫婆走夜路

49

粘粘的粘巫婆

· 55 ·

臭巫婆和《香香歌》

· 59 ·

静巫婆和闹巫婆过招

· 63 ·

阳光口袋，还有倔巫婆

· 67 ·

忙巫婆忙得很

· 71 ·

怯巫婆和她的“万一”

· 77 ·

隐巫婆爱上稻草人

· 83 ·

坏巫婆的“竹笋山”

· 87 ·

失眠巫婆睡着了

· 91 ·

精巫婆爱上地瓜



成年说童话

我常常站在童年与成年间的秘密通道上，观望着这个世界，说它是秘密通道，因为的确很少人了解这条通道，人们经由孩子演变成一个大成人，通常都忘却了一个孩子的境界。

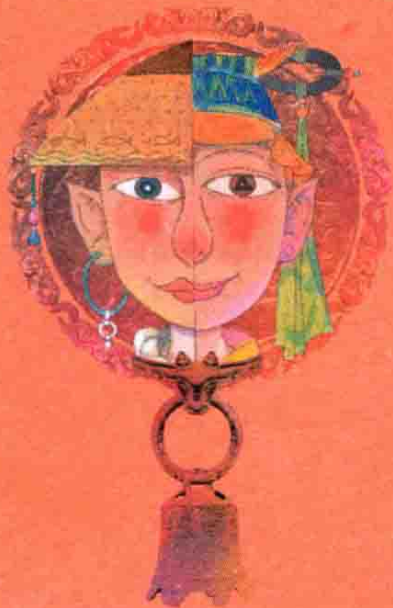
谁都曾经是小孩，每个人都经历童年，经历过那种纯然、快乐、天真烂漫。

现代心理学对治人的心理问题，一定也要追溯童年，从中找出问题的根源。一个人从出生起，他所面临的环境、点点滴滴的经历，就已开始形成他对世界的态度，童年经历无疑会影响到人的一生。

人们往往忽略童年，轻视小孩，却没注意自己的每一天都与那个曾经的孩童息息相关。

天真孩子纯然的眼光，与成人沧桑的眼光所打量的同一世界，会呈现迥然不同的面貌。人在儿童时期才拥有最饱满的天真，最无拘的自由。写作童话，既可表达儿童对世界最原初的感觉，也可表现成人经过世事历练的思索，或者，还可将两者相互融合。似乎，童年所想过的天真问题，其实在人的一生也仍可归结为最重要的问题。





“我从哪里来？”

“我八岁了，那个三岁的我到哪儿去了？”

“人都会死吗？死了以后会怎么样？”

生老病死，从孩童时期就在面对了。

渐渐发现，我无法将童年与成年完全分割，其实它们本来就是一体的。在这个世界上有少数人，可以称作是成人与孩子的共同体，因此能以儿童最为单纯的心性面对世界，也会以成人最为开阔深邃的视野观望人生。正因为如此，一个成年人，才可以去写作儿童文学。认为儿童文学比成人文学更易写，这是无知带来的谬误，真正有了解的人，不会进入这样可笑的误区。

童话是取儿童的感觉与眼光看世界，所以纯然、天真、调皮、生动。童话既可触及现实，又可进入开阔空灵的境界，但写童话的人虽富童心，毕竟不是儿童了，如安徒生那样，他洞悉人性，完全明白现实世界的残酷真相，但他始终目光天真，葆有童心，并以温厚悲悯的态度面对一切。

人的生命中如果充满着实际、功用，心灵渐渐干硬凋枯，内在的能量就只会指向最实际的东西，而童话无法被这样的眼睛欣赏，创作童话使生命接近天然状态，接近那种自在、自然、本真、无拘。透过天真，可以看到现实的荒谬，孩子的感觉与成人思索相融合，这一切对我有着无穷尽的魅力。

如果你知道童话可以不只是所谓“哄娃睡觉”的小鸡小鸭，可以不





只是公主和王子过上了幸福的生活，它可以远远不止这些，从一个成人所拥有的孩童视野里，会看到你平常无法企及的丰富与神奇。

通过文学让孩子去感知世界的丰富，他们会在故事中自然而然体味到爱与恨，宽容与狭隘，和平与冲突……也会看到不同的内心可以产生不同的外在世界。也因为阅读，他们的想象与创造力不至于过早枯竭，成年后更可能拥有一个良好的精神质地。

自然是这个世界呈现给我们的最大作品，而儿童是人类中最接近自然的一类。成年人比孩子多了很多知识、经验、思想，同时还戴着厚重坚实的面具，可说心灵蒙尘已久，精神负担非常之多，孩子没有这些东西，却也不等于他们是白纸，任人在上面刻画，他们具有的，是现实社会中至为难得的本然之真。现在的孩子多生活在童年残缺的状态，但愿一些孩子能借着优良的文学阅读回归到儿童的原生态。

多年前我开始写作《巫婆村》，在杂志上发表，这个生动无拘的系列故事激发了小读者的阅读热情，非常受欢迎，也受到不少成人的喜爱。在《巫婆村》部分作品的流传中，各处也时常见到一些模仿之作。这些年里多家出版社希望尽快出版此书，而我喜欢安静享受一篇一篇的创作过程，和一幅幅小插图的涂鸦式创作，并不急于出书，所以直到今天《巫婆村》一书才有缘与读者见面。

王蔚 2012-5-28 于北部湾

目 录

· 07 ·

痴巫婆梦游

· 11 ·

凶巫婆和小棍棒

· 17 ·

能巫婆太能了

· 23 ·

屋脊上的酸辣巫婆

· 27 ·

好巫婆屋顶上一团云

· 31 ·

笨巫婆的笨

· 37 ·

短巫婆和狗尾草

· 41 ·

贪巫婆的凉与热

· 45 ·

馋巫婆走夜路

49

粘粘的粘巫婆

· 55 ·

臭巫婆和《香香歌》

· 59 ·

静巫婆和闹巫婆过招

· 63 ·

阳光口袋，还有倔巫婆

· 67 ·

忙巫婆忙得很

· 71 ·

怯巫婆和她的“万一”

· 77 ·

隐巫婆爱上稻草人

· 83 ·

坏巫婆的“竹笋山”

· 87 ·

失眠巫婆睡着了

· 91 ·

精巫婆爱上地瓜



山里面有一个巫婆村，
巫婆村里住着各种各样的巫婆。
有懒巫婆，馋巫婆，精巫婆，坏巫婆，
酸巫婆，咸巫婆……
还有好多好多巫婆啦。
她们有的住在山脚下，
有的住在山腰上，
有的住在山顶上，
还有的，
住在山背后……





痴巫婆梦游

忙巫婆对痴巫婆很有意见：“你呀，正经事不干，就知道发痴！”

瞧，痴巫婆一早起来，就爬到树上跟鸟妈妈聊天，一起捉虫子，她最喜欢体验鸟的感觉，就成了鸟的好朋友。

忙巫婆捉了一只大鸟，养在笼子里，痴巫婆就挤到笼子里去跟大鸟作伴。大鸟不吃不喝，她也不吃不喝，搞得忙巫婆不好意思，只好放了大鸟。

有时候，痴巫婆还会飞。

不管白天黑夜，痴巫婆说不定什么时候就睡着了，她一睡着，就爱梦游，梦游的痴巫婆会像鸟一样，自由自在到处飞。



这天，忙巫婆为了让痴巫婆不发痴，就拉着她干点正经事——煮饭，可是，饭煮着煮着，痴巫婆睡着了，她突然浮了起来，带着一锅饭飞走了。

忙巫婆在下面直叹气，直跺脚：“不行不行，我一定要改掉她的痴毛病！”

第二天，忙巫婆又拉着痴巫婆剥花生，痴巫婆不想干：“不

好玩，剥花生很无聊！”可是她拗不过忙巫婆，只得坐下来，剥着剥着，她又睡着，开始梦游了。

忙巫婆一看她飞起来，忙去抓她，可是，痴巫婆没被拉下来，忙巫婆却被拉上了天。

忙巫婆一天到晚忙个不停，从来没上过天，她吓得大喊大叫。

可是，等痴巫婆带她飞到上空，忙巫婆往下一看：阳光下，一堆没剥的花生，金黄金黄的；一堆剥好的花生，粉红粉红的；院里的树，碧绿碧绿的；自家的屋顶，油黑油黑的；四周的山峦，青翠青翠的……

忙巫婆从来也没注意，自己住在这么好看的一个地方，她都看呆了……

看得正高兴，痴巫婆却突然醒了，一醒来，她就不会飞了，忽悠——，两人都掉了下去，栽到了花生堆里，鼻青脸肿。

然而，从此以后，忙巫婆再不反对痴巫婆梦游了，她倒希望她下次梦游时间长长的，而且，一定要带上她。

至于正经事嘛，倒可以慢一点做了。





凶巫婆和小棍棒

凶巫婆长了一对铜铃大眼睛，眼睛一瞪，可真是凶。

凶巫婆认为，她是一个好人，只不过有点凶罢了。

要说她是个好人，那也没错。

有天夜里，巫婆村来了一个讨厌的小魔鬼，凶巫婆对窗外的小魔鬼大喊：“我很凶，我才不怕你！”

凶巫婆有一根小棍棒，这东西有魔力，是她的法宝，而且非常听她的话，你看她就带着小棍棒冲出去，对小魔鬼大吼大叫：“小棍棒！给我打！给我狠狠地打！”

小棍棒一听，跳起来“噼里啪啦”打小魔鬼的脑袋；当



小魔鬼捂住脑袋，它就“唧唧唧”打小魔鬼的屁股；当小魔鬼捂起屁股，它就“噼里啪啦”打小魔鬼脑袋……

小魔鬼硬是被凶巫婆的小棍棒赶跑了，巫婆村里都松了一口气，大家都很佩服凶巫婆，这天，好些人还赶来听她讲如何赶走小魔鬼的故事。

凶巫婆很喜欢给大家讲自己的故事，她还更喜欢大家老老实实地听她讲故事。讲着讲着，看见乱巫婆在那儿挠痒痒，凶巫婆马上瞪起铜铃大眼睛，大声命令道：“小棍棒，给我



打！”小棍棒就从她手上跳起来，直扑乱巫婆，噼噼啪啪打手心，乱巫婆的手又红又肿，她哭着跑回家了。

大家都不敢挠痒痒了，继续听凶巫婆讲故事。

可是，憨巫婆跟糖巫婆悄悄说起小话来，凶巫婆又喊道：

“小棍棒，给我打！”

憨巫婆和糖巫婆给打得抱着脑袋逃出了她家。

一会儿，痴巫婆看着窗外，发着呆，渐渐走神了，被凶巫婆叫起来，让小棍棒打屁股，痛得她坐都坐不下。

急巫婆跳起来说：“凶巫婆，你真是太凶啦！”

“什么？你还敢顶嘴？小棍棒，给我打！”





大家一个一个都跑了，凶巫婆急了：“你们不能走！我还要讲故事哪，不是你们要听故事的吗？”

再也没人愿意理睬凶巫婆了，她好寂寞啊，每天只能看着天空发呆，跟小棍棒唠唠叨叨，可小棍棒除了服从命令，什么话也不会说。

凶巫婆没劲透了，只好一个人到外面乱走。走着走着，天黑了，一大群巫婆在山腰开着篝火晚会。凶巫婆眼巴巴地看着，羡慕得口水都流了出来，她终于挤进人群大喊起来：“我也要来玩一个！我也要来玩一个！”

“不带你！不带你！”好多人都说。

凶巫婆一听，铜铃眼一瞪：“谁敢不带我？小棍棒，给我打！”

巫婆们全都跑了。

凶巫婆一屁股坐在地上，哇地一声哭了：“你们为什么不跟我玩呀……”





能巫婆太能了

能巫婆小个子，圆眼睛，能能的。她有一样别人都比不了的本事——蹦。

能巫婆一蹦就蹦到了屋顶上，一蹦就蹦到树冠上，一蹦，就蹦到云端上，“瞧，我多能！”

巫婆们也把脑袋点得像捣蒜：“真能啊，能巫婆！真能真能……”

慢慢地，如果每隔十分钟没人来夸，能巫婆就寂寞得要命。结果，巫婆村的事就多啦。

静巫婆在看书，突然，能巫婆从窗口进来，蹦到书上站着。



与其看书，不如看她的脚丫子，这可是能巫婆的脚丫子啊！然而静巫婆竟然不喜欢看，真是岂有此理！

不过闹巫婆跑进来了，能巫婆赶紧蹦上闹巫婆的脑袋。闹巫婆最喜欢有人跟她闹，顶着能巫婆就往外跑，两人打打闹闹，玩个够够的，可到了最后，闹巫婆只是说：“今天真痛快！”一句夸奖的话都没给能巫婆，真是岂有此理！

能巫婆蹦来蹦去，给倔巫婆找事，给闲巫婆添乱，弄破酸巫婆的屋顶，堵上辣巫婆的烟囱，越想得到夸奖，越是得不到夸奖，能巫婆急得上蹿下跳……

能巫婆这么个能法，着实让人有点害怕。巫婆们纷纷开始念咒，施展各自的巫术：把她绑起来；让她睡大觉；给她的门加100道锁……可是能巫婆的确挺能，巫术都管不住她。

但是有一天，一场大风雨过后，村里突然安静了。





这是多好的事啊！可大家忍不住又奇怪起来，一个个溜出门去瞧究竟。找了好久好久才发现，在一个大泥坑里，伸着两只朝天的脚。这该不是能巫婆的脚吧？

急巫婆、忙巫婆赶快去拔那两只脚。可是，泥水太粘了，根本拔不动。结果，巫婆们排成两大队，一队拽住一只脚，像拔河一样拼命往外拔，“嗨哟嗨哟……”还喊着号子。

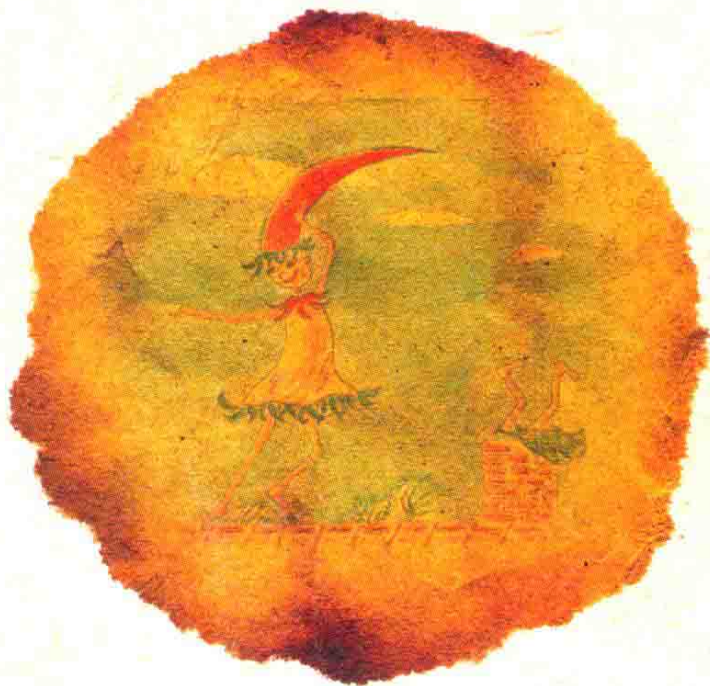
这个人终于被拔了出

来，一头一脸的烂泥，两个圆眼睛还在骨碌碌转，当然啦，正是能巫婆没错。她本想蹦到三里以外的牛巫婆的家，让她夸夸自己有多能。但是风雨太大啦，她一个倒栽葱，扎进了大泥坑。

能巫婆在家躺了29个月，等她能起床后，额头上却老有一块洗不掉的泥，这是在提醒她：“别逞能啦，别逞能啦！”这是谁的巫术呢，能巫婆到现在也没搞清楚。







屋脊上的酸辣巫婆

辣巫婆热情欢快，最喜欢穿着红裙子，在屋脊上载歌载舞。她的屋脊又薄又峭，但她从来不会掉下去。

很多人都喜欢辣巫婆，在下面跟着她又唱又跳，尽管辣巫婆红裙子一旋转，就会散发出又香又辣的味儿，让人打喷嚏，流眼泪。

有的人先是呛得受不了，逃得远远的，可是不一会儿又试试探探回来了。这就是辣巫婆的魅力。

但是酸巫婆酸溜溜地说：“这有什么呀？我比她更有魅力！你们等着瞧！”

这天，她用酸菜叶缝了一条绿裙子，爬上辣巫婆的屋脊，



要表演给大家看。可她刚一上去，就滚了下来。酸巫婆不放弃，继续往上爬，可这回又踩到烟囱，从烟囱里面掉下去，正好掉在锅盖上……

但她还是再次爬上屋脊，对辣巫婆说：“你拉着我跳，我准跳得比你好！”

辣巫婆就拉着她跳。这回，她倒是没掉下去，可她被辣巫婆呛得打喷嚏，流眼泪，东倒西歪，结果，反把辣巫婆给撞了下去。

酸巫婆得意了，她摆了个姿势，一亮相，只是，怎么没动静？

往下一看，一个观众也没有。就在院子另一边，辣巫婆正载歌载舞，所有人都围着她，喝彩打拍子，又扭又摆。

酸巫婆太难受了，她踉踉跄跄跑回家吃醋。酸巫婆最擅长酿醋，也最爱吃醋。

打开一坛醋，抱起咕咚咕咚喝下去；打开第二坛醋，抱起来……

可是，开晚会的巫婆们都闻到了醋味儿，她们冲进

来：“你的醋好香啊——，拿点给我们去烧晚宴吧——”

第二坛、第三坛醋被大家抱走了，她们还烧了美味的菜，请酸巫婆去吃，大家纷纷说：“今天晚上的快乐，是酸巫婆和辣巫婆带给我们的，她俩可真棒！”

酸巫婆愣了半天，心想：“早知这样，我何必到屋脊上去出洋相呢？”







好巫婆屋顶上一团云

好巫婆一觉醒来，发现外面下着极大的雨，雨水没完没了，好巫婆院里积水了，屋子里进水了，她从来也没见过这样的雨。

情况紧急，她赶紧挖沟排水，可是水怎么都排不出去，就在他院里打转，越积越深，没过她的腿，没过她的腰……

没办法，她赶紧挖洞，让水往下流，拼命挖呀挖呀，挖呀挖呀……洞越挖越深，越挖越深，变成了一个深深水井。好巫婆钻在水井里，挖呀挖呀，挖呀挖呀……连口气也顾不上透。

没完没了的水往下灌，她也只能没完没了挖下去。



结果，她把地球挖通了，挖到了美国。美国那一头，正住着洋巫婆，她的家里，突然像井喷一样进了水，洋巫婆赶紧跳进水里，游下去看个究竟，游啊游啊，钻啊钻啊……

结果，洋巫婆与好巫婆在地球中心会面了。

水仍然涌个不停，两人只好一同游去好巫婆的家。

仔细张望天空，一团黑云死死地罩在上头。不行，得把它搬走。两个巫婆一个乘飞篮，一个骑扫帚，飞上半空，共同念着咒语，将这可恶的黑云团搬起来，往远方的海洋扔去。

她俩都没发现，云团上正趴着坏巫婆，她正在那儿闭着眼睛念咒语：“大雨大雨下不停，淹掉好巫婆，去了我眼中钉……”



云被扔走了，坏巫婆还在这儿，她没有了可趴的东西，就一头直栽下去，栽呀栽呀，栽呀栽呀，怎么老不落地呢？

因为，她栽进好巫婆挖的洞里，一直栽到美国去……

美国那头的水，已经成了一条大河，坏巫婆被水冲进河里，河水流啊流，又把她冲进海洋里。坏巫婆游啊游，好容易游到一个岛上，坐在那儿发呆。

她真后悔，昨天晚上不该揪住屋顶上的一团云，让它为自己干坏事。

她可没想到，那团云眼下正在她的头顶上，哗——，大雨来了，坏巫婆气得跳起来，大喊大叫：“天哪，你这团坏云！我还没找到躲雨的地方哪——”





笨巫婆的笨

笨巫婆可不一定真笨，但她是怎么把自己给弄笨的呢？

她想给自己头顶上变出个花环，好，开始念咒语，可她心里发慌，“我真能变出花环来吗？要是变不出来，那就糟啦，那就糟啦……”心里一乱，就把咒语念错了，结果，变出了一小团下着雨的乌云。“真倒霉啦！我就知道变不好呀！我哪儿能变出花来呀？我总是这么笨啊……”笨巫婆沮丧透顶，再也没信心变花环了。

可是那团云还在头顶上呀，雨下得她浑身湿透……

笨巫婆走到哪里，乌云就跟到哪里。她躲进屋子，乌云也跟进屋子；她吃饭，云就在桌上下雨，弄得她顿顿吃稀饭，



喝稀汤；她睡觉，乌云就在床头下雨，就算笨巫婆盖上 82 条被子，82 条被子也湿透了。雨水下呀下呀，笨巫婆做着一夜湿梦，心情坏透了。

“谁叫我这么笨呀？人家巫术多棒呀！偏偏我就不行啊，唉——”可是，这样下去总不成，巫术还得用。笨巫婆呜噜呜噜念咒语，哇啦哇啦念咒语，可是，因为没有信心，咒语念得颠三倒四，一个都不对，怎么也变不掉那团云。

湿透的笨巫婆身上淌着小溪，身后跟着小河，唉，苦恼真是比天大！不过还好，她碰到了火巫婆，火巫婆冲上来嚷嚷：“啊哟！那团云给我吧！浇浇我，给我凉快凉快！”

要把乌云变到火巫婆头上去，需要两个巫婆一块儿念咒语，可笨巫婆又担心起来：“要是我念错了，那怎么得了？要是这团云不肯到你头上，反而变成一团烂泥，烂泥搞得我一头一脸，那可就不就更糟啦——，那就太糟啦——”



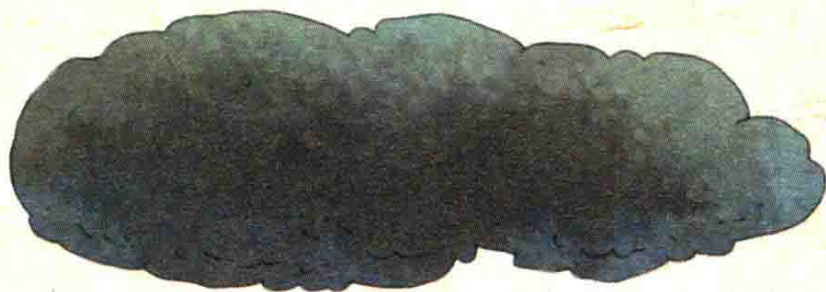
“为什么会念错咒语啊？”火巫婆急了。

“为什么不会念错咒语啊？像我这么笨，咒语总要念错啊！”笨巫婆护着乌云，怕极了。她把火巫婆气得头顶冒火，噌噌噌，跑了。

不过，笨巫婆自己，还是试试探探、哆哆嗦嗦地念过几回咒语，她念得太小心了，所以乌云没变成烂泥，但是，却变成了一把茶壶。现在，茶壶每时每刻都往笨巫婆脸上浇茶。

“唉，谁让我这么笨呀？不过茶水总比雨水好





点啊，我也该满足啦——”要是碰到人呢，笨巫婆就说：

“我不过是喜欢顶茶壶罢了，我喜欢练杂技呀，可我总练不好呀，所以茶水总流出来呀，不过还好啦，我就喜欢喝茶啦——”







短巫婆和狗尾草

短巫婆住在草丛里，她喜欢跟虫子唱歌，跟青蛙捉迷藏，还喜欢跟狗尾草聊天。

短巫婆也喜欢出门，人家脚上有两对小翅膀，忽忽悠悠就飞出了草丛，虽然飞得好慢。

太阳下山了，瞧短巫婆忽忽悠悠回来了，她一落到草丛，就对狗尾草说：“好呀好呀，我又交到一个好朋友！”只是，话刚说完，嘴里就冒出一股黑烟，呛得狗尾草直咳嗽。

原来短巫婆进城了，她跟着许多车子飞，车子都往后放黑烟，好，短巫婆可吸饱了。

但是短巫婆不在乎，她吸饱了黑烟，倒不必吃饭了，还



跟一辆小小车交上了朋友。

短巫婆吐着一口口黑烟，把狗尾草呛得咳个不停。等短巫婆讲完话，狗尾草的脸色变得干干黄黄，她生病了。短巫婆心里挺难过，她去找凶巫婆，请凶巫婆的小棍棒揍她屁股。小棍棒每揍她一下，黑烟就吐出来一大堆，揍了三下，黑烟吐光了。为了好友狗尾草，被揍三下屁股，短巫婆觉得是应该的。

只是，短巫婆实在也很喜欢小小车，这天还请它到草丛来玩，但是小草们都说：“喂喂，哪来一个放屁虫？臭死啦！臭死啦！”

短巫婆要把小小车介绍给虫子，但虫子都不见了；介绍给青蛙，但青蛙都跑掉了；对了，那就介绍给狗尾草吧！但是，狗尾草怎么啦？她搭拉着脑袋：“放屁虫，我不喜欢他……”

小小车听到，气呼呼：“谁再说我放屁虫，我就熏他！”

它冲着狗尾草放出好多黑烟，狗尾草昏倒了。

这让短巫婆好伤心，虽然还是喜欢小小车，也只好请它回城去了。

为了救起狗尾草，短巫婆赶紧去向长巫婆借云抹布——



用云棉花织的抹布，滴滴嗒嗒拧下水，给狗尾草洗澡；
又去向好巫婆借一口袋阳光，给狗尾草晒太阳。

狗尾草那么长，短巫婆这么短，她可是累得够呛，
最后，她支持不住，倒在草丛里，慢慢睡着了……

就在短巫婆慢慢睡着的时候，狗尾草慢慢醒来了……





贪巫婆的凉与热

天好热啊！热得耐不住了。

傍晚，好巫婆拿出一个个大口袋，那里头是冬天收集的雪花，她打开口袋，拿鲜果拌雪花请大家吃，巫婆们一个个跑到好巫婆院中来，吃得可爽呀！

贪巫婆也来了，她吃得特别多，特别多，一人吃掉八人的份儿，就这样，还觉得不够哪！乘人不注意，她又偷了一袋雪花，不过，等她溜回家里，却发现，手上只剩一个湿漉漉的袋子。贪巫婆又热又生气，看来，只有在好巫婆那儿，雪花才不会化掉。

既然拿不走，还是去吃吧，她又跑回好巫婆的院子。



这时，大家都走了，好巫婆也睡了。贪巫婆偷出好巫婆的几个雪花袋子，就要痛痛快快地吃一顿，但是，雪花总跟她过不去，一到手就化成了水。贪巫婆气得要命，热汗滚滚，她把袋子全打开，直往天上撒，结果，雪花全落在她身上，把她冻成了一个雪人……

雪花太多啦，渐渐把雪人给埋了，成了一个小雪山……

好巫婆院里有了一个小雪山，晚上，大家都来乘凉，一边乘凉，一边舀雪山上的冰雪来吃。吃着，玩着，吃着，玩着……吃出了贪巫婆！

贪巫婆醒过来，终于解放啦，可她却气得跳起来：“好



啊！好啊！你们在这里大吃，却不带上我！”这么一跳，她又热得不得了，热得头上冒烟。

憨巫婆就送一勺冰雪到她嘴里，谁知贪巫婆的嘴一下就冻住了，说不出话来。

为什么好巫婆的东西总跟她过不去？贪巫婆想骂人，可惜办不到。幸好她的身体还能动，就赶紧捂着嘴巴逃回去。一到家，冰雪就变成一口凉水，咕嘟一口，让她咽了下去，心里好凉爽，好舒服！贪巫婆突然觉得，这才是她一天中最愉快的时刻。







馋巫婆走夜路

今天是巫婆村一个小小的节日，馋巫婆吃东家，吃西家，吃得心满意足，最后还从糖巫婆那儿带上几块松松软软的、大大的红糖糕，装进一个大口袋，回家去了。

家还离着很远，天却已经黑了，而且还刮起了大风，馋巫婆一个人走在深山的夜路上，开始紧张起来。

“这么黑啊？不要让我碰到鬼才好！”

但她偏偏就碰到了鬼，而且是八个大鬼。馋巫婆狂跑，八个大鬼狂追，要吃掉馋巫婆。馋巫婆吓得没命，紧紧抱住大口袋：“完了完了完了……”

但是跑着跑着，馋巫婆发现，她还没有完，而那些大鬼，



已经被她甩得远远的了。原来，它们是几棵风中的大树。

不过，馋巫婆刚刚松口气，又有六十四个小鬼包围上来抓她。馋巫婆东躲西藏，小鬼们东围西堵。馋巫婆吓得没命，紧紧抱住大口袋：“完了完了完了……”

但是跑着躲着，馋巫婆发现，她还没有完，她已经冲出了小鬼们的包围。原来，它们是一大丛野栗子。

这回儿，她需要吃上一块大糖糕。虽然大糖糕已经被她抱成了小面饼，但还是好吃得一塌糊涂，吃一块糖糕，嗯，她不仅没有完，还长了点力气。

又吃一块，嗯，她不仅没有完，还觉得开心！

……

当大糖糕还剩最后一块，她正好回到了家里。“谢天谢地！”馋巫婆舒舒服服坐下来，开始品尝她最后一块美味。

但是，这块美味却从口袋里跳出来。看仔细了，这不是糖糕，这是个皱成一团的、小小刺头鬼，是一个真正鬼呢！他什么时候混进口袋的？难道也为贪吃糖糕？

馋巫婆吓了一跳，却听小刺头鬼尖声怪叫：“巫婆呀！吓死我啦——”他抱头跳出了窗口。

馋巫婆这就不用害怕了，她对着窗口大笑起来，笑完以后才发觉，糖糕真的一块也没了。这么着，她就又得出发了，因为，窗口那儿飘来了咸巫婆家肉丸子的味儿。

反正，馋巫婆为了吃，是不怕辛苦的，而且现在，她连鬼也不怕了。







粘粘的粘巫婆

粘巫婆个子小小的，她每天粘在树上睡觉。

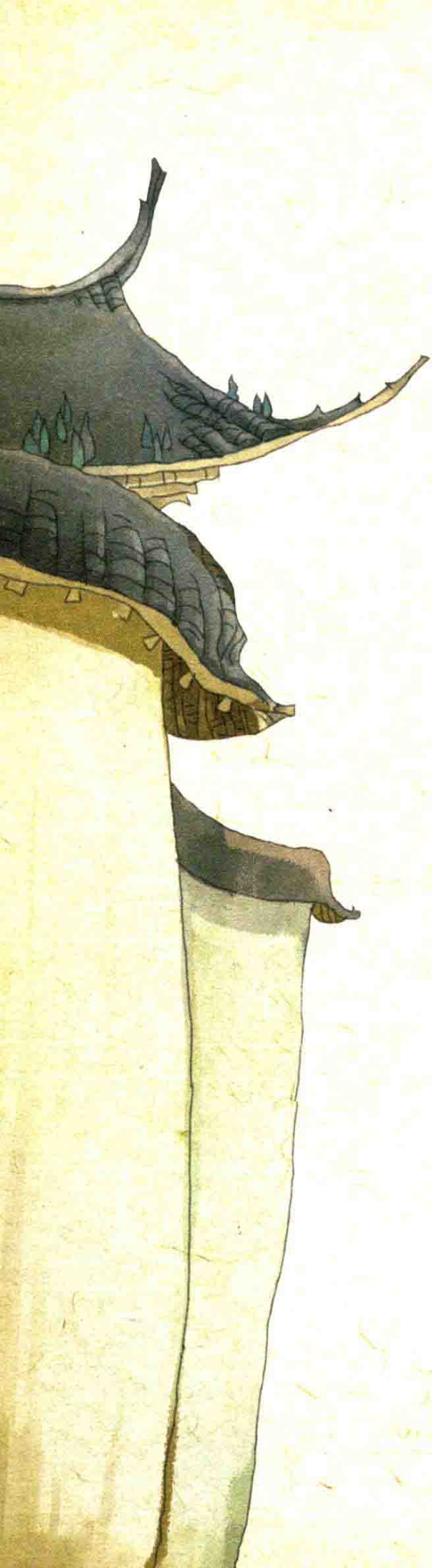
粘巫婆最喜欢粘在别人身上，还喜欢嚷嚷：“带我玩，带我玩——”

但是粘巫婆从来不粘火巫婆，因为火巫婆脾气坏，火气大。

每天醒来，粘巫婆就像刺猬一样卷起来，滚到东，滚到西……

看到忙巫婆，就一下扑上去，粘住她的胳膊：“带我玩，带我玩——”

忙巫婆忙着呢，一甩胳膊，把粘巫婆甩得八丈远。粘巫



婆掉在一个院里，一看，痴巫婆正
趴草地上读书呢。粘巫婆赶快粘上
去：“带我玩，带我玩——”

可痴巫婆只想一个人呆着，她
一甩手，把粘巫婆甩得八丈远，正
好，甩到了一个巫婆背上，粘住了。

这个巫婆，正是坏巫婆。粘巫
婆又嚷嚷：“坏家伙，带我玩，带
我玩——”

坏巫婆说：“带你玩？没见我
忙着吗？”坏巫婆倒是真忙，她乘
着好巫婆睡午觉，忙着往好巫婆的
墙根下挖洞，然后往里灌红红的辣
椒水。她要把好巫婆呛得天天咳嗽，
打喷嚏，流眼泪，然后她会很开心。

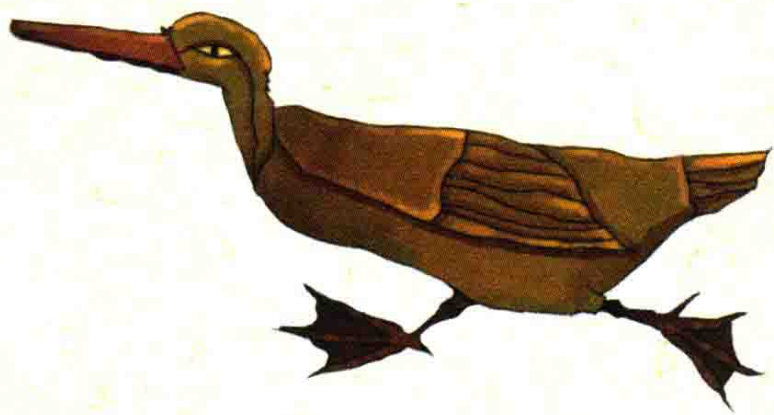
既然粘巫婆在她背上不肯走，

坏巫婆就说：“好吧，你就跟我玩这个！”她递给粘巫婆一把长勺子，让她把桶里的辣椒水舀起来，倒进小洞里。粘巫婆觉得这可真好玩，她拼命舀起红红的水，倒在地上，洒在墙上，还洒在坏巫婆头上，溅在自己脸上……

这一天，坏巫婆就和粘巫婆在墙边咳嗽，打喷嚏，流眼泪，一直到把好巫婆吵醒。

坏巫婆一见好巫婆，吓了一跳，打了一个巨大的喷嚏，把自己给震上天，还把粘巫婆震到了好巫婆身上，她自己倒是逃走了。



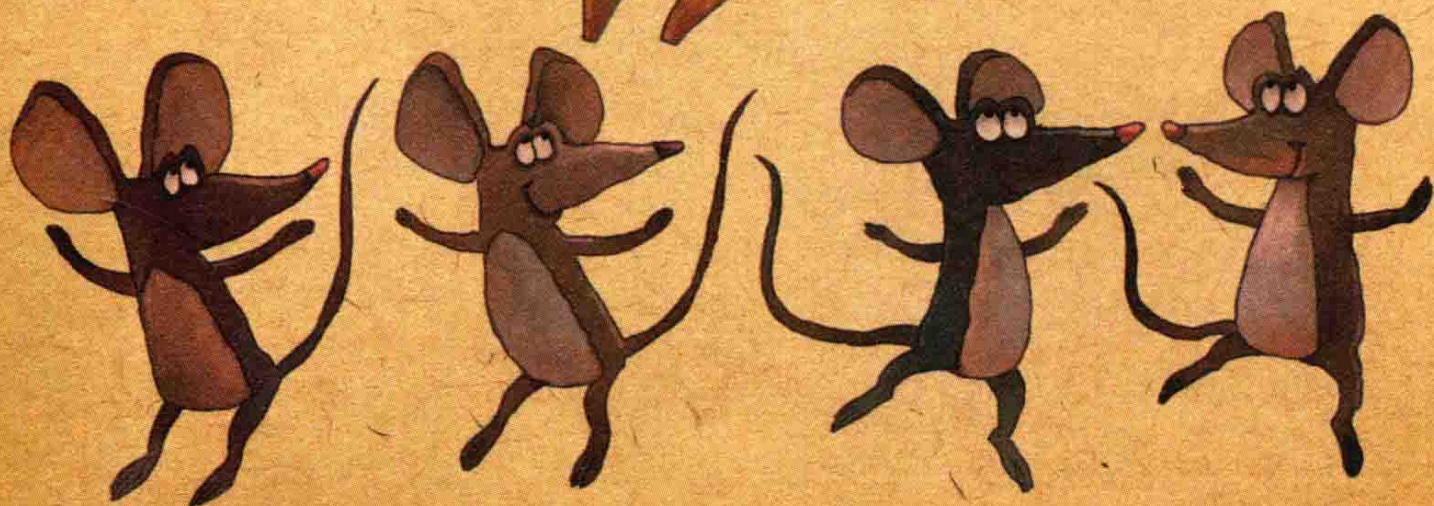
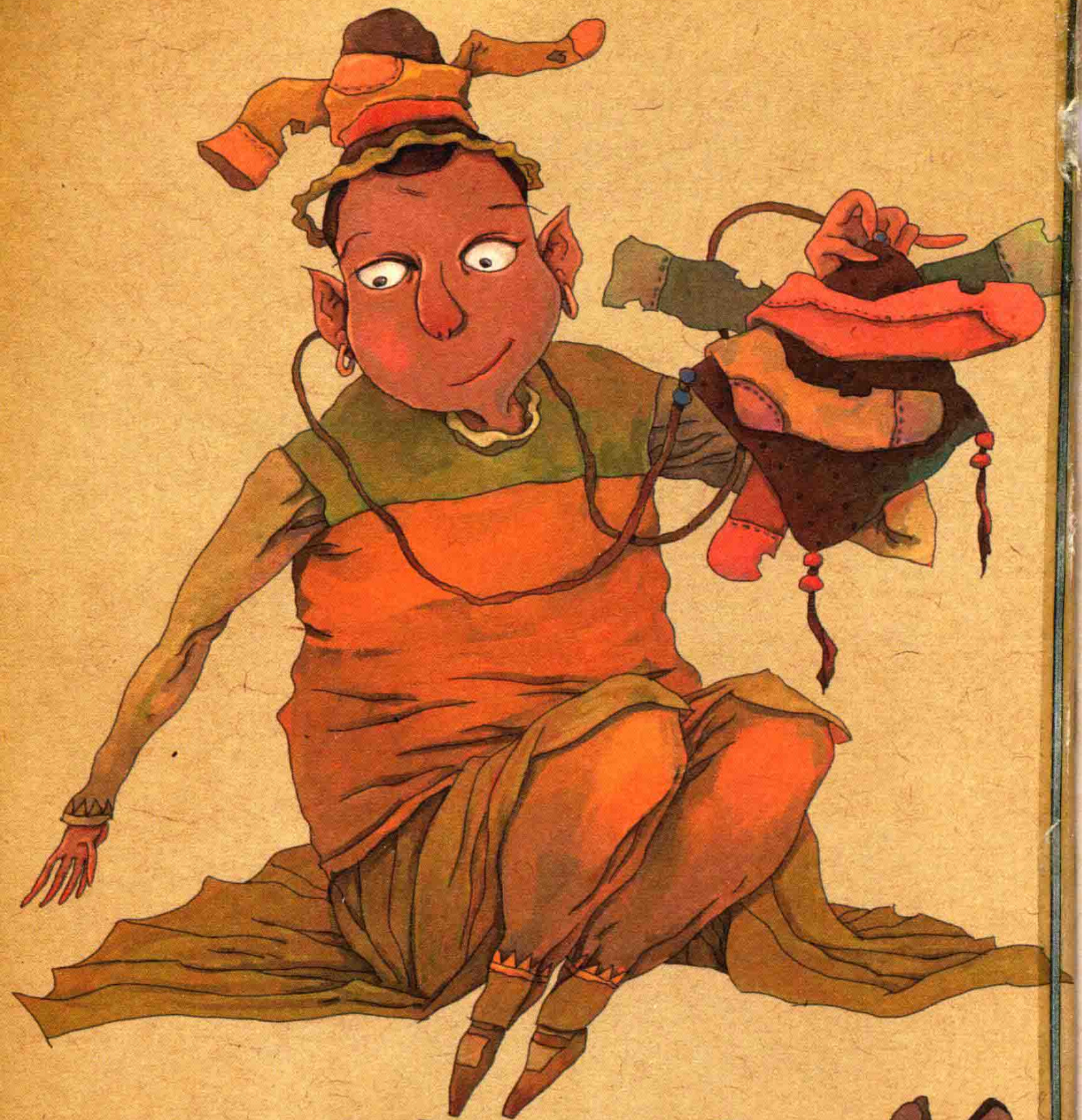


好巫婆看着一地的辣椒水，“粘巫婆呀粘巫婆，你就不能自己玩会儿！”她一甩手，把粘巫婆甩得八丈远，甩到了一棵树上。粘巫婆趴在树上，继续咳嗽，打喷嚏，流眼泪……

突然听到树下有人喊：“谁在这儿吵哪？吵得人不能睡觉，气死我啦！”原来，火巫婆正睡在树下，她气得暴跳如雷。

粘巫婆吓得一哆嗦，就从树上掉了下去，粘到了火巫婆身上，这可是她最不愿意粘上的人啊……







臭巫婆和《香香歌》

臭巫婆一直搞不明白，为什么别人都不喜欢她。

臭巫婆本身是不臭的，只是，她有一个臭袋袋，袋袋里装了几双祖传的臭袜子，这是她心爱的臭袋袋，有时候，她还喜欢把它挂在脖子上。那股味儿，人家在她门外就闻得到，从她门口经过的巫婆，都要捂鼻子，要么，向香巫婆讨来香草边走边闻。

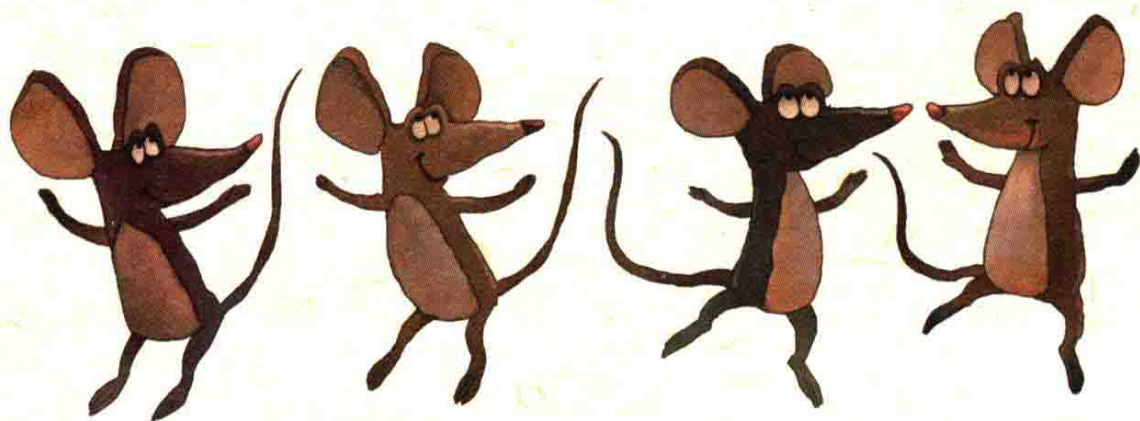
“这些人，都是有病！”臭巫婆很不满意。臭巫婆拿人没有办法，就跟小动物交往。但是就连老鼠也受不了她，就连癞蛤蟆也受不了她，就连黄鼠狼也受不了她。

臭巫婆实在不高兴，这天她抓来几个老鼠，逼着它们说：



“你好香啊！你好香啊！”谁要不说，就罚它关在臭袋袋里。
小老鼠们吓坏啦，只好使劲说：“香啊，香啊，好香啊！”

臭巫婆抓了越来越多的老鼠，用巫术把它们圈起来，怎么都逃不掉。还让它们组成歌唱队，每天臭巫婆一回家，它们就开始唱《香香歌》：



如此的香啊，如此的香……

就是香呀就是香……

谁敢说不香？谁敢说不香……

当然啦，谁也不敢说。

老鼠们长期住在臭巫婆家，慢慢就不觉得臭，还喜欢上了臭，它们还向臭巫婆提议，要搞一次“大香特香”演唱会，

让动物们都来参加，臭巫婆好高兴。但是，巫婆村周围的动物，在听到这个消息一秒钟之后，全都逃得干干净净。

臭巫婆闷极了，从家里跑出去，“哼！我香极了，我是世界上最香的！我要叫巫婆们都来！要她们承认我是香的，我是香的！瞧啊，一切是多么香啊，真香啊，太香啦……”

这回，她倒是没说错，因为她正路过香巫婆的院子，不知不觉走进了香草丛里。她给香得迷迷糊糊，倒在草丛里睡着了，做着又香又美的梦。

只是，当她醒后回到家里，突然间，受不了啦！世界上怎么可以有这么臭的地方？

那群小老鼠还在唱歌欢迎她，它们唱得多陶醉啊，岂有此理！

“都给我滚开——”她气得乱扫乱打，赶走小老鼠，搜出臭袜子，挖了一个八丈深的洞，把它们埋了下去。臭巫婆从此搬了家，不知搬到什么地方去了。

而那个埋臭袜子的地方，渐渐长出一棵树，枝叶繁茂，每年都开出很香的花。





静巫婆和闹巫婆过招

闹巫婆这阵闹得太凶，静巫婆吃不消她了，就把家远远地搬到了河边。

在这个地方，小河静静地流，小鸟静静地叫，小猫悄没声响地捉老鼠，老鼠轻手轻脚地偷花生……

不料，闹巫婆还是来了。远远看见闹巫婆，静巫婆赶紧紧闭门窗，假装不在家，一面从门缝偷看。闹巫婆这次却一点不闹，只是在门前留了一包东西，就走了。

那是一包花种子，上面还写着字：“对不起！吵了你了。送你一个小礼物。”

静巫婆很开心地种下了花种，房前屋后都种上了；第二



天，它们就都长出地面，打起了花苞；第三天，有一对花开出来，风来了，两朵花互相撞击，发出铃铛一样好听的声音。

第四天，情况不妙，所有的花都开了，“叮铃当啷，呜里哇啦”，吵成一片，闹巫婆，就连她的花开出来也是闹人的。

第五天，更不妙，静巫婆发现闹巫婆在院外偷听，一面听，一面笑。她的恶作剧成功了，能不乐吗？

静巫婆心想：“好啊，你等着瞧！”她从河里打来一大罐水，在月光下面对着它念了一夜的咒语，好，这就成了一罐静心水。

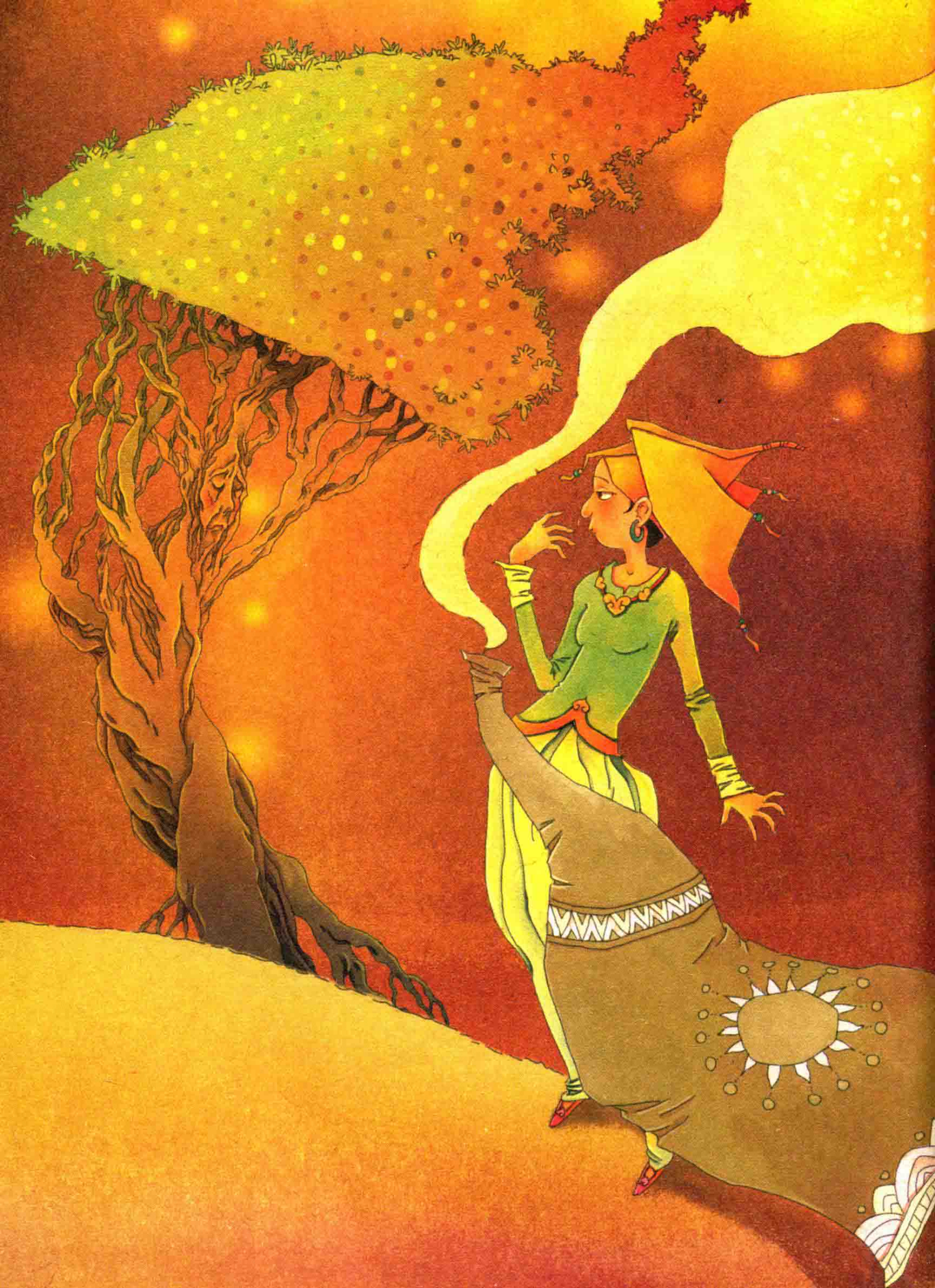
天一亮，静巫婆在房前屋后洒水，把吵闹声化掉，她还把水淋在偷听的闹巫婆头上，从头淋到脚，闹巫婆想叫唤，却已发不出声。正愣着，院里的花蔓爬出来，爬上屋子，爬到闹巫婆身上，把她缠了个结实。

“这就是对你的处罚，罚你在这里安静三天。”

闹巫婆眼睁睁地静了三天，她一辈子也没这么静过。三天后，她可以走了，却还又有点留恋这里呢，回头看看，静巫婆的屋子院子都被花蔓缠满了，静静的，好美啊。

她忍不住又悄悄跑回去，听听院里的动静。其实，里面并不是什么声音都没有，最早开放的两朵花，静巫婆没给它们淋上静心水，两朵花还在互相撞击，发出铃铛一样好听的声音……







阳光口袋，还有倔巫婆

天天下大雨，巫婆村的天空阴沉沉，巫婆们脸色阴沉沉，有的巫婆还乱发神经病，互相打架，吵嘴，这都是因为天气不好。

不过，好巫婆家里却有阳光。阳光就装在一只只口袋里，打开一只，好巫婆院里的一天就阳光灿烂。这都是她乘着好天气收集起来的。现在， she 就把阳光一袋一袋送给邻居们，口袋渐渐送完了。可雨还在下，下呀下，下呀下……好巫婆坐不住了，她乘上飞篮，带上许多空口袋，要到遥远的、不下雨的地方去收集阳光。



飞了很久很久，飞离了阴沉沉的云和雨；飞了很久很久，飞到了沙漠上，那儿的阳光真多，好巫婆使劲往口袋里装呀装，没想到，太多的阳光把袋子全撑破了。

好巫婆坐在一棵孤零零的大树下，真沮丧。不料，大树用树丫拼命拍打好巫婆，还一个劲说：“我热呀——，我热呀——”

这棵树佝头佝脑的，好面熟啊！这不是佝巫婆嘛！她可是在巫婆村失踪好久了。

多年以前，佝巫婆来到沙漠，变成了一棵树，只是，她被太阳晒昏了头，忘了自己的巫术，不能从大树变回巫婆了。今天真幸运，好巫婆把大树变回了佝巫婆。

巫婆村那儿，雨还在下呀下，一个个屋顶都漏了，屋里积满水，桌



椅浮起来，吃饭的时候，要像划船一样划着椅子追着桌子跑，不然就夹不到菜，所以她们总吃不饱，脸色更难看了。

这当儿，好巫婆带着倔巫婆回来了。

没能带回阳光，好巫婆对大家感到很抱歉。但是，倔巫婆让她别担心。

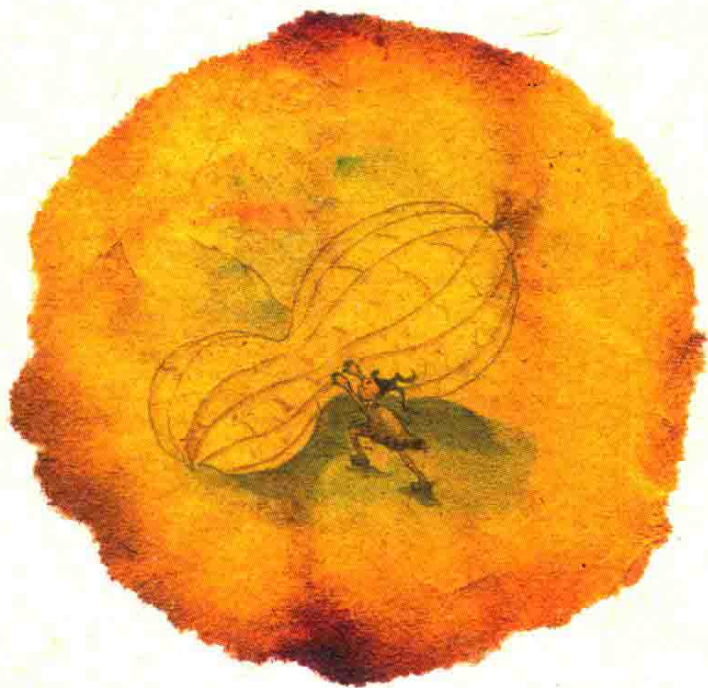
倔巫婆晒了好多好多年的太阳，却没遇过一滴水，她浑身滚烫滚烫，还直冒烟儿。她刚走进积水的家，一屋子水就咕嘟咕嘟沸腾起来，不一会儿全蒸发掉了。

倔巫婆一家一家去看望老邻居，顺便就把人家的水都蒸发掉了。

第二天，她还把罩在巫婆村上头的一大团云给蒸得不见了。倔巫婆还发誓，她要把全巫婆村的水蒸发得一干二净，大家吓得赶紧拉住她：“我们不喜欢水灾，可我们也不喜欢旱灾呀！请你手下留情，不要再犯倔啦！”







忙巫婆忙得很

忙巫婆最不喜欢没事情干，要是有一点事情都没有，她就会像陀螺一样在家里转个不停，越转越快，直到把桌椅家什全部转倒在地，她才会高兴地停住，因为这下，她又有事可干了。

要是你看到忙巫婆四脚朝天，那是她在草地上摘浆果，手脚一起摘，才够忙啊；要是看她推着一颗巨大的花生拼命跑——一颗房子一样大的花生，那准是她获得了大丰收。

忙巫婆推着大花生上山顶，把它送到别的巫婆家，打开花生壳，让人锯下一大块来当晚饭，然后忙巫婆躲进花生壳，让它咕噜噜滚下山，滚到另一个巫婆家……



终于把大花生分割完了，剩下最后一块，忙巫婆自己吃。但是她吃着吃着，把自己给噎住了。这一夜，所有的巫婆都被大花生噎住了，她们于是都跑来问忙巫婆，为什么她种的花生总这么噎人？

但忙巫婆自己正噎得难受，她赶快带着大家跳消化学舞……

至于花生为什么噎人，忙巫婆可顾不上考虑，她忙啊，她要在自家门口建一个塔楼，塔楼要建好多好多层，以便招待朋友们。

这是一项艰巨的工程，但是忙巫婆不在乎。

她先做好一块砖，就拿这块砖敲着脑袋念咒语：“啪啪啪，一层楼。”一层楼就从地里冒了出来；“啪啪啪，两层楼。”两层楼有了；“啪啪啪，三层楼。”三层楼有了。

忙了一整天，她盖了一个又高又尖的塔楼，一共 147 层。

好，巫婆们来访，她们都高兴地住进了塔楼。不过，忙巫婆既然太忙，一些事情就有点顾不上，比如她建的楼，楼下有点抖，楼上有点晃，中间有点歪歪扭扭……

夜里，塔楼“轰隆隆隆”塌下来，把所有的巫婆压在了里面，连忙巫婆也没有幸免。

对忙巫婆来说，这可不是件坏事，说不定她被压在废墟里，心里还觉得好高兴，因为，这下又有事干啦！果然，没多久，忙巫婆就从废墟里拱出头来，她兴奋得眼睛发亮，摩拳擦掌，又要大忙一场了，因为，她可怜的朋友们正盼着她呢。







怯巫婆和她的“万一”

怯巫婆的屋子只有一个小小门洞，她一般不出门，实在要出门，就从洞口爬出去，“外面的世界很危险啊！”她边爬边嘀咕。

这是一个很冷的冬天，湖水都结冰了。闹巫婆来邀怯巫婆溜冰，她可真会找伴儿。

怯巫婆当然不想去，但是她想：“我要是不去，万一闹巫婆生气了，万一她跑到家来大闹天宫，我的屋子不是要给她闹塌掉？”只好去，闹巫婆在湖上等着呢。只是，怯巫婆刚刚钻出门洞，就又退了回去：“我得多带几件棉衣，万一一下有大风雪，我不是要冻死？”



刚刚钻出来，她又退了回去：“还得多带点吃的！万一迷路了，我不是要在路上饿死？”

背着一大袋棉衣、一大包吃的走出家门，没几步，又退了回去：“万一路上碰到坏人呢？坏人不是要把我杀死？不行！我得带把大刀！”

“万一路上地震了呢？万一地面突然裂开，我不是要掉到地狱里去？”她再退回去，扛出一根又长又粗的枯树干，“就算地面裂开了，我用树干两边一撑，就吊住啦！”

带的东西好重啊，只好再退回去，拉上院里的牛车。怯巫婆本来有一头拉车的牛，但她总不让它出去吃草散步，她对老牛说：“万一你吃到毒草呢？万一你掉入陷阱了呢？”

老牛后来受不了，逃走了。现在，怯巫婆只有自己当老牛。当然喽，牛车拉了一半，她又得退回去了：“天





哪！我怎么忘啦？溜冰！溜冰！万一我掉进湖里去，那不是要冻成冰棍？”她爬回门洞，又弄出十条被子，装上了牛车。

牛车好重哦！怯巫婆也是有巫术的，她能变出一个自己来帮忙拉车，但是，“我变出一个我来，万一，‘她’要暗害我……？”

好容易赶到了湖边，闹巫婆喊着：“你怎么才来呀？”

怯巫婆可不想惹闹巫婆生气，赶紧往湖面上跑去！当然啦，是拉着她的牛车跑，你知道，她准在想：“万一有人把车拉走了呢？”



结果，你也知道，人还没到湖中，就不见了影子。牛车压破了冰，她掉湖底下去了。

这一天，倒霉的闹巫婆忙着打捞怯巫婆，忙着打捞牛车，忙着把她送回去，给她盖上十条被子，免得她冻成冰棍。怯巫婆躺在车上哆哆嗦嗦想：“谢天谢地，幸好我带着车，还带着十条被子呀！这可都派上用场了呀……”

闹巫婆忙着把她塞回门洞：“你还是呆在屋子里，躲在被子里吧！我一辈子也不来找你玩了，放心吧！”





隐巫婆爱上稻草人

稻草人四处游历，这一天，走到了巫婆村。

瘦瘦的稻草人，戴着大草帽，穿着小背心，一路走过来，叫隐巫婆看到了。隐巫婆觉得，他真是帅得一塌糊涂。

隐巫婆真心实意喜欢上了他。不过，隐巫婆自己，正面临一个严重的问题，自从一个月前她隐身后，就一直不能复原，就连她漂亮的碎花袍子，也一丁点都看不见了。

现在，隐巫婆只好想方设法接近稻草人，每天都对他说好多甜蜜的话。当然，让稻草人爱上一个看不见的人，的确不是一件容易的事。

隐巫婆不放弃。既然她能学会隐身术，还曾向毒巫婆学

过毒术，她还有什么办不到的？

隐巫婆在头上顶着一个盆，去见稻草人：“看见我了吗？我喜欢你！”

稻草人说：“天哪！一个盆子爱上我！”他拔脚就走。

隐巫婆从糖巫婆家偷块糖糕，顶在头上，去追稻草人：“看见我了吗？我喜欢你！”

稻草人说：“天哪！一块糖糕爱上我！”他拔脚就走之前，把糖糕吃了。

隐巫婆从香巫婆院里偷摘一束花，顶在头上，去赶







稻草人：“看见我了吗？我喜欢你！”

稻草人说：“天哪！一束花爱上了我！”他捧起那束花，闻一闻，拔脚又走了。

隐巫婆努力了这么久，一点成果都没有，她开始生气了。她还把气撒向香巫婆，她又一次无影无踪地跑进香巫婆的花园，摘走了一大半花。

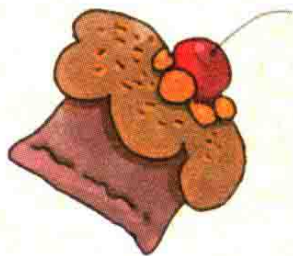
然后，巫婆村里有一个巨大的花团在奔跑，香巫婆在后面又喊又追，越来越多的巫婆帮着又喊又追……

这一大团花实在太香了，害得隐巫婆打了一个大喷嚏，突然让她现了形。

可她从头到脚都是花瓣、花粉，人们还是看不清她的真面目；隐巫婆继续跑，大家继续追……

隐巫婆跑得惊慌失措，没头没脑，花撒一路，不小心一头撞到一个人身上……

这人正是稻草人，他一把拦住她：“我捉到偷花的家伙啦！”



让稻草人看到自己这么狼狈，隐巫婆气得又隐身起来，好久都没露面。

不过，没想到的是，香巫婆却很感谢隐巫婆，因为她把巫婆村给弄香了。

稻草人知道了这一切，开始爱上隐巫婆了。现在，他总是举着一朵花，到处试试探探：“隐巫婆，现形，快现形……”





坏巫婆的“竹笋山”

在一个尖尖的、小小的山头上，长满了又甜又多汁的胖胖莓。憨巫婆看到胖胖莓，心情很舒畅，就去叫大家来采胖胖莓。

坏巫婆看到胖胖莓，心情很舒畅，就想把胖胖莓都采回家去，除了她自己，谁也别想吃。

现在，满山遍野的巫婆在采胖胖莓，一面采得欢，一面吃得欢，这叫坏巫婆看到，真是气不打一处来。

刚好，贪巫婆的想法跟坏巫婆差不多，她俩就结成同盟。贪巫婆有一块霸霸布，别看它像一块抹布，但你要把它扯多大，就能扯多大，当然，它需要两个人来一起扯。



贪巫婆和坏巫婆一拍即合，就扯起霸霸布来。扯呀扯，扯呀扯，用霸霸布盖住一丛丛胖胖莓，凡是盖住的，就属于她们俩。

霸霸布越来越大，盖住了山脚，可山腰还有人采胖胖莓；继续扯，扯呀扯，霸霸布盖住了山腰，可山顶还有人采胖胖莓；继续扯，扯呀扯……

终于把山头都盖住时，天已经黑了。巫婆们都吃够了胖胖莓，回家去了。贪巫婆和坏巫婆辛辛苦苦拉扯霸霸布，还一颗莓子没吃上，可现在，天这么黑，胖胖莓已经瞧不见了。

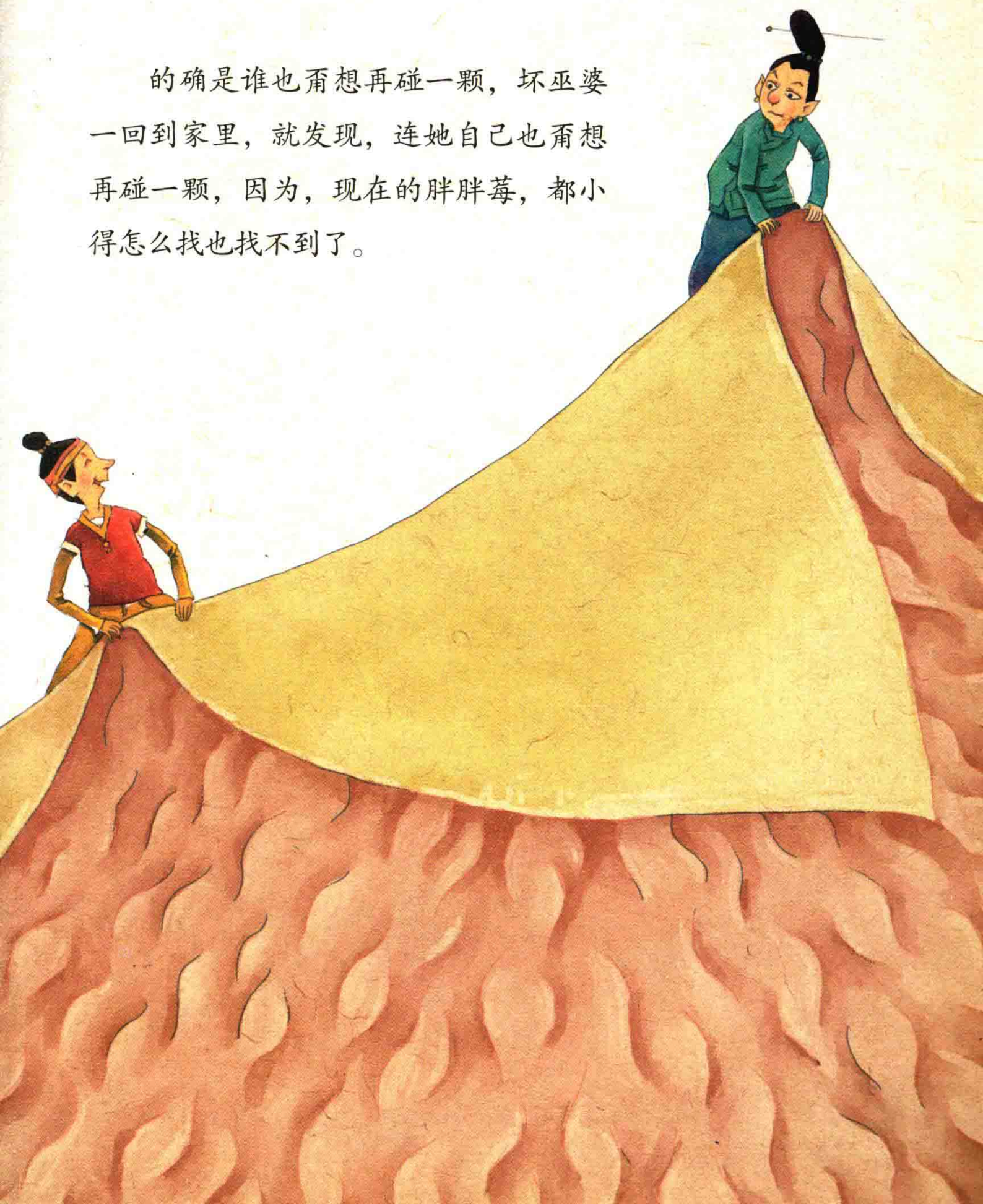
坏巫婆气呼呼：“什么破布！讨厌！”

贪巫婆也气呼呼，她一把扯走了霸霸布，缩小了放进口袋，气呼呼跑了。

坏巫婆还不甘心，她忽然一拍脑袋，想起了一个好巫术。坏巫婆赶快跑到山下念咒语，念着念着，她把山头变成一点点大，变得像一根竹笋，然后，“咔嚓”一下，坏巫婆把“竹笋山”掰了下来，扛在肩上，吹着口哨回家了。

她终于得到了全部的胖胖莓，谁也别想再碰一颗。

的确是谁也甬想再碰一颗，坏巫婆一回到家里，就发现，连她自己也甬想再碰一颗，因为，现在的胖胖莓，都小得怎么找也找不到了。







失眠巫婆睡着了

夜里，失眠巫婆在屋顶上散步，散着散着，就走在了夜空里。她从自家屋顶散到人家屋顶，顺着山势越走越高。“希望我走到下一个屋顶，就能睡着了！”

走在夜空里，在平常，她是办不到的；可是一到失眠，她就有这样的本事了。

但就算她快要走到月亮上了，还是没能睡着。“希望我走到月亮上，就可以在月亮上睡着了！”

结果，她真是坐在月亮上，可仍然睡不着。失眠巫婆气得把月亮掰成碎片，扔进地下一个小湖里。

痴巫婆一直在自家屋顶上看月亮，她根本不想睡觉……



这时，碎月亮一片片掉在她门前的湖里，一湖都是月光。痴巫婆正看得高兴，失眠巫婆也掉进了湖里。

等她从湖里爬出来，满身都是银色的月光，更加睡不着了。失眠巫婆急得满地滚，结果弄得满地都是月光，倒把痴巫婆看着迷了。

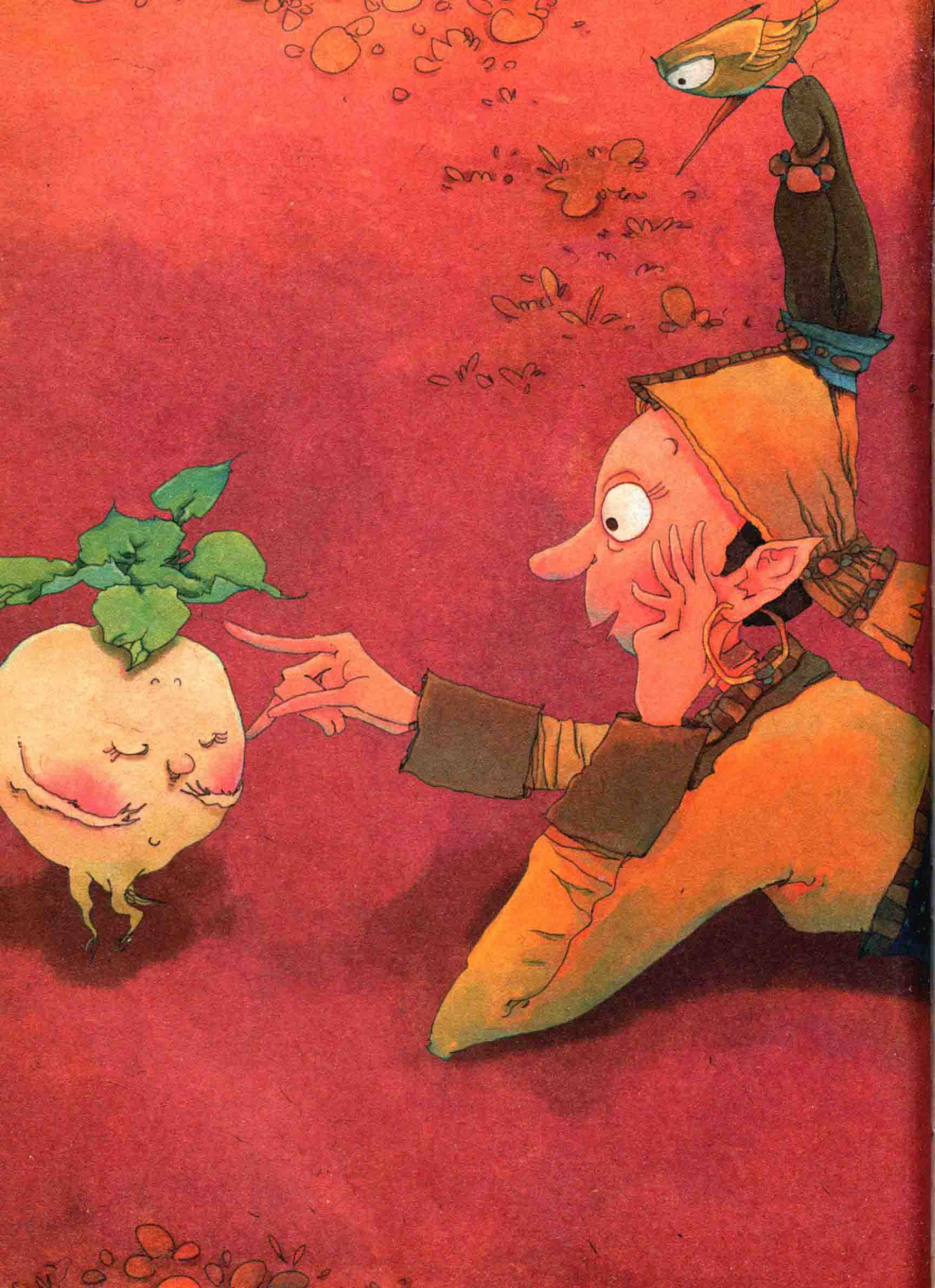
既然失眠巫婆不开心，痴巫婆就上来帮忙。她把失眠巫婆擦擦干，再把她扔上屋顶晾干。

为了不损失月亮，痴巫婆收拣地上的碎月，把它们重新捏合成月亮，爬到树上往天上一扔……

只是，天上却没再见到月牙儿。痴巫婆一愣，原来，太阳出来了，月亮隐了起来。

这时，痴巫婆还发现，失眠巫婆趴在屋顶上，身上洒满了金色的阳光。她终于睡着了。







精巫婆爱上地瓜

精巫婆爱上了一个地瓜。精巫婆是这样恋爱的，她常常跟地瓜在一起，听地瓜唱歌，闻地瓜的香味，然后就跟地瓜谈心：“地瓜地瓜，老鼠又咬了我的袜子，你帮我数数袜子上的洞洞眼，是多了八个，还是十二个？你说，我怎么这么吃亏呀？”

“你说，他们怎么都欺负我？还不爱理我？我招谁惹谁啦？”

“地瓜地瓜，只有你对我好！对吧？”说完，她咬下一口地瓜，嘎巴嘎巴吃了。

地瓜说：“精巫婆，你真坏，你不是说你好爱好爱我，



永远也不伤害我吗？”

“是啊，难道我不是好爱你吗？我刚刚轻轻地吻了你一下，难道你不明白我的心意吗？”

地瓜有点傻，他信以为真，就继续跟精巫婆谈恋爱。

精巫婆最近的确有点背运。她去占闹巫婆的便宜，不小心让闹巫婆用锅打到头；她假装生病，骗到好巫婆的补药，天天吃，一不小心吃成了大胖子，现在她又在想去骗减肥药，但是这回，好巫婆什么也不给，只是叫她天天去爬山。这么又累又占不到便宜的事，精巫婆才不要干……

精巫婆只想跟地瓜倾诉，每次还要咬他一口。地瓜真可爱，他这么乖，这么甜，这么傻，真是精巫婆的心上人。

这一天，精巫婆又搂着地瓜说：“你总是给我安慰，我好爱你，好爱你呀！”

傻傻的地瓜虽然每次都会疼，但他还是觉得幸福，这么着，精巫婆又很方便地咬了他一大口，真正的一大口，地瓜昏了过去。精巫婆一看，这样也好。“亲爱的，我就把你煮了吧！煮得又香又软！亲爱的地瓜，这样你才能真正安慰我。”

精巫婆吃完煮地瓜，觉得好饱，好舒服，好困，就趴在

地上睡着了。她睡得太香了，头巾被风吹上了天也不知道。

等精巫婆醒来，为了她的头巾，伤心得大哭了一场。她抹着眼泪要去跟地瓜诉苦，才发现，地瓜已经不见了。

没了头巾，又没了地瓜，精巫婆觉得损失太大了，她开始吃不下饭，睡不着觉，心情没有一天是好的，结果，她变得越来越瘦。这真是一个出人意料的结果，这么一来，精巫婆又觉得满意起来，精神好起来，她打算再去寻找一个傻傻的地瓜，准备要好好爱它。

只是，世界上的傻子地瓜，怎么越来越少了？

所有的地瓜，只要一见到精巫婆，马上长出两只小脚来逃命，逃得要多快有多快。





后记

这里有一些爱好王蔚童话的人，看看他们怎么说：

我是《巫婆村》的热爱者。

从一开始无意中接触到王蔚的童话，就觉得不可思议，她奇妙的童话中透射出来的那种天分和灵气是少有的，作品触及到人性共通的东西，能一直贯通到心灵的深处。

我相信王蔚天然就是个写童话的人，她写童话已经超越了价值判断，作品里有一种真实的爱，是超越了善恶的，善恶是属于价值判断的范畴，而爱是心灵的、生命的范畴。在王蔚童话中，有一种温柔的东西托住了整个文本。生命是复杂、柔软的，是不可以简单拆分的，是要去爱、去呵护、去包容并使之修复并得以完满的。

我希望王蔚的童话可以译成好的英文，推介到世界上。

——冯海 儿童文学博士、作家、出版人、工作狂。



我有孩子，也曾经是个孩子，我知道，孩子相信神仙和魔王，相信超能力，相信世间充满神秘的力量，他们相信所有大人想象不出来的东西。这便是童年的自在与魅力。

王蔚爱写巫婆，而且写得最有意思。她笔下的巫婆，仿佛能碰触，仿佛曾经熟识，仿佛就是你刚转过街角所看到的那一个。它们是从生活中成长出来的幻想，天马行空，又自然而然，带着智慧与魔意，成为你阅读生活中的享受。

——张月 绘本编辑，爱自然、爱养小动物、享受生活。

王蔚用自然诗意的笔触刻画活灵活现的种种童话形象，如果，把她的童话比喻成一只蝴蝶，你觉得蝴蝶翅膀上的斑纹是美的，等你看见蝴蝶一飞，立时发现它翩翩的姿态是更美的。这是一种双层审美，王蔚的童话，无论是语言，还是情节的设置，都经得起这种双层审美。

这套《巫婆村》则俏皮有趣，富有哲理，文字自然舒适，随性恣意，极富张力，“巫婆”俨然就是各种性格、各种情绪的指代符号，而作家自己呢，简直就是个百变巫婆。

王蔚用喷涌的想象力赋予“巫婆”属于自己独特韵味的思想内涵。

——吉葡乐 诗人、童话作家，私营业主，爱好剪纸。





与一帮巫婆每月定期的“聚会”，一晃已经好几年了。

每次打开文稿的一瞬间，内心便会“哗啦”一声轻快起来。

我为每次能近水楼台先读到巫婆们的“近况”而感到满足，读罢，我的心里有时暖暖的、有时酸酸的。

阅读《巫婆村》的故事，我和小读者们都会发笑，不同的是，他们的笑天真烂漫而不加掩饰，我的笑则清浅会心。在我心里，也住着这样或者那样一个巫婆，她可能是我的朋友，可能是我自己，也可能是我的小时候。

——吴彤 杂志编辑，爱看纪录片，旅游，吃好吃的东西。

我是王蔚童话的有缘人，我曾像个孩子似的阅读王蔚的很多童话，走进一个个奇思妙想的世界……我早就想要是能有一本叫《巫婆村》的书该有多好！

《巫婆村》里的巫婆们不但不可怕，反而趣味横生，就像我们生活中形形色色的人物。

精巫婆，急巫婆，怯巫婆，酸巫婆……种种巫婆各有各的法道……

痴巫婆总爱问“为什么”，是不是每个孩子都带有她的基因？我不认为王蔚的《巫婆村》只是轻松好玩，我还读到一种隐忍的悲悯，这也是为什么我愿意把它们译成英文，介绍给世界上更多的读者。

——赵金基 大学讲师、翻译家，享受阅读与自然。



我喜欢和儿子豆豆一起读王蔚的童话。

王蔚的心里永远住着一个小孩，她的童书能使我们的的心灵变得清澈和柔软，书中的巫婆们突破了传统巫婆凶恶的形象，变得丰富多姿，更让人感受到了一份真实的可贵。

她的童话不只是幻想，还能引人思考，最朴实的文字表达了最深的含义。这样的童话，也提醒我们曾经拥有过的那颗童心，遇见最初的自己，多么难得。

感谢她带给孩子们、和我们这些枯燥成人的一份感动。

——陈文静 公司职员，喜欢看书、喜欢做饭、喜欢玩。

过去我对儿童文学了解得有限，但近年读了大量的英文版世界儿童文学名著，也读了不少王蔚的作品，感觉她的童话完全可以跻身于世界儿童文学之林。

《巫婆村》是部十分独特的作品，即使将它跟世界著名的童话相比较，也毫不逊色。它的趣味性、灵性以及作者的境界应会让这部作品流传得很久远。

我十分看好这部作品，希望更多读者喜欢它。

顺便说一下，王蔚自绘的插图也别有趣。



——大河 留美学者，口译专家，儿童文学英译者，爱好户外运动。

《小王子》的故事，一直被我奉为经典和绝唱，当我把王蔚的童话悉数阅读后，我坚信，小王子并不孤单。

王蔚讲的故事，王蔚讲故事的方式，即使最小的孩子也能会心会意，但那种纵深与横拓之意，最老的老人也能觉察到深远和绵长。

只一部《巫婆村》王蔚已写尽人间百态。我私下认为，王蔚童话的空灵和高妙，可以与《小王子》相比，而她所写的尘世的生活又实在是有趣有味，多姿多彩，妙趣横生。

王蔚童话的魔力就是如此，让人一口气无法歇止地读下去，读下去……

——柴乔 中药师、童话痴迷者，博览群书，爱给女儿讲故事。



阅读《巫婆村》，是一次心灵的漫游。

在这个童话世界，我们所遇到的形形色色的巫婆，无论是好的坏的的美的丑的，都将演绎为一次难忘的邂逅，即是与自然和人性的邂逅。

心灵漫游的奇妙之处就在于，让我们认识自己，并重塑自我。

——余林颖 诗人、资深新闻工作者、书评人，业余收藏奇石。



当我接手《巫婆村》图画创作，初读时，感觉这个童话有点“怪”，不像一般常见的童话。随着图画创作的推进，“被迫地”仔细研读，却发现自己无可救药地喜欢上了这些文字，这些巫婆。

几十篇小文章，几十个巫婆，却是人间万象、人性百态的高度浓缩和挥洒。我开始真正触摸到《巫婆村》妙不可言的灵魂。而想在有限的时间内用绘画表现《巫婆村》的精妙，真不容易。

——赵增耀 资深图书设计师、插画师，喜欢很多东西，葆有一颗童心。

《巫婆村》充满了不可思议的奇思妙想和风趣幽默，简洁的故事蕴含着丰富的内涵，而不同的读者往往能够体会到不同层面的妙处。每当读到那些宛若神来之笔的情节，我总会想，王蔚一定是住在巫婆村，和性格各异的巫婆们做着邻居，过着热闹有趣的生活，在那里大家都叫她童话巫婆。每到晚上， she 就把白天发生的故事记下来，变成了一篇篇童话。

——冷林蔚 少儿出版社编辑，爱童书，爱绘画，爱电影，爱一切美好。



《巫婆村》有缘在九通出版社以精良的制作出书，要感谢冯海博士对《巫婆村》眼光独到的理解和热心推荐，也感谢朱久山社长的大力支持、编辑室主任胡海燕认真细致的工作和录音老师熊晶妙趣横生的讲述。

当然还要特别感谢画家赵增耀为图画付出的心血，他除了创作大量富有创意、独具风格的图画，还把我的一些小幅涂鸦制作成了圆形小插，使版式别具特色。

并感谢诸位大小朋友对《巫婆村》的欣赏和喜爱。

——王蔚

Images have been losslessly embedded. Information about the original file can be found in PDF attachments. Some stats (more in the PDF attachments):

```
{
  "filename": "MTQwNjEwNDludXZ6",
  "filename_decoded": "14061042.uvz",
  "filesize": 14365939,
  "md5": "b556dca76b7bebb94551447aa0768d59",
  "header_md5": "c0fa9eb43a6c6ff07b121298cae0c7c8",
  "sha1": "5fe61318b186e1e1ebe79dd0da0e52f5af3364a7",
  "sha256": "59e1de5aa234f57ea103adc9e20f017cd49bd025110a665bbb11d922033effb3",
  "crc32": 4028631164,
  "zip_password": "",
  "uncompressed_size": 17266091,
  "pdg_dir_name": "",
  "pdg_main_pages_found": 98,
  "pdg_main_pages_max": 98,
  "total_pages": 103,
  "total_pixels": 422795296,
  "pdf_generation_missing_pages": false
}
```