

出生之前
我在哪儿？



为什么我不能
随心所欲？



世界是
怎样诞生的？



加斯东， 问个不停的小孩

关于世界的哲学课

【法】马修·德·罗比耶

玛丽·欧碧楠

盖纳艾勒·布莱

卡特琳娜·普洛多 著

肖婷婷 译



人民文学出版社



天天出版社

加斯东， 问个不停的小孩

关于世界的哲学课

【法】马修·德·罗比耶 玛丽·欧碧楠
盖纳艾勒·布莱 卡特琳娜·普洛多 著
肖婷婷 译



人民文学出版社 三 天天出版社

著作权合同登记：图字 01-2015-7491

Gaston, le petit garçon qui n'arrêtait pas de poser des questions © Editions
Bayard, 2004
Simplified Chinese translation copyright ©2016 by Daylight Publishing House
ALL RIGHTS RESERVED

图书在版编目 (CIP) 数据

关于世界的哲学课 / (法) 马修·德·罗比耶等著; 肖婷婷译. — 北
京: 天天出版社, 2016.9

(加斯东, 问个不停的小孩)

ISBN 978-7-5016-1166-9

I. ①关… II. ①马… ②肖… III. ①科学知识—儿童读物 IV.
① Z228.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 182900 号

责任编辑: 刘 馨

美术编辑: 林 蓓

责任印制: 康远超 张 璞

出版发行: 天天出版社有限责任公司

地址: 北京市东城区东中街 42 号

邮编: 100027

市场部: 010-64169902

传真: 010-64169902

网址: <http://www.tiantianpublishing.com>

邮箱: tiantianchs@163.com

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司 经销: 全国新华书店等

开本: 889×1194 1/24

印张: 9%

版次: 2016 年 9 月北京第 1 版 印次: 2020 年 3 月第 10 次印刷

字数: 60 千字

书号: 978-7-5016-1166-9

定价: 49.50 元

版权所有·侵权必究

如有印装质量问题, 请与本社市场部调换。

致读者

加斯东是一个小男孩，跟所有孩子一样，常常用讶异的目光审视着我们的世界。他对一切充满好奇，随时随地都有疑问。我们为什么要让这样一个小孩成为书中的主人公呢？

几乎所有家长都有频频经受孩子连环考问的经历，大多数时候，他们都只是应付了事，回答得简短又拙劣。但如果能给他们足够的思考时间，孩子一定能得到更满意的答案。

孩子已经开始具备思考生命的能力，当我们抱着尊重孩子的态度，把有利于孩子成长的知识传授给他们时，他们会感到更安心。比如跟孩子讨论诸如个体差异、暴力甚至公平之类的问题，帮助他们尽早发现友好相处的乐趣，是很重要的。

本书每个话题中的问题都是孩子们的突发奇想，这些问题引发了他们的思考。最后写给父母的部分，不单为了回答问题，更是一条条思路，引导着每位爸爸妈妈在同自己孩子的对话过程中，找准能够安抚孩子心灵、帮助孩子成长的语言。



目录



为什么大家不一样?	P.1
为什么要打架?	P.17
出生之前我在哪儿?	P.33
为什么我不能随心所欲?	P.49
为什么会害怕?	P.65
世界是怎样诞生的?	P.81
这不公平!	P.97
为什么要上学?	P.113
为什么有的人无家可归?	P.129
为什么会有坏人?	P.145
我自己有爸爸!	P.161
死是怎么回事?	P.177
写给父母	P.193

为什么 大家不一样？

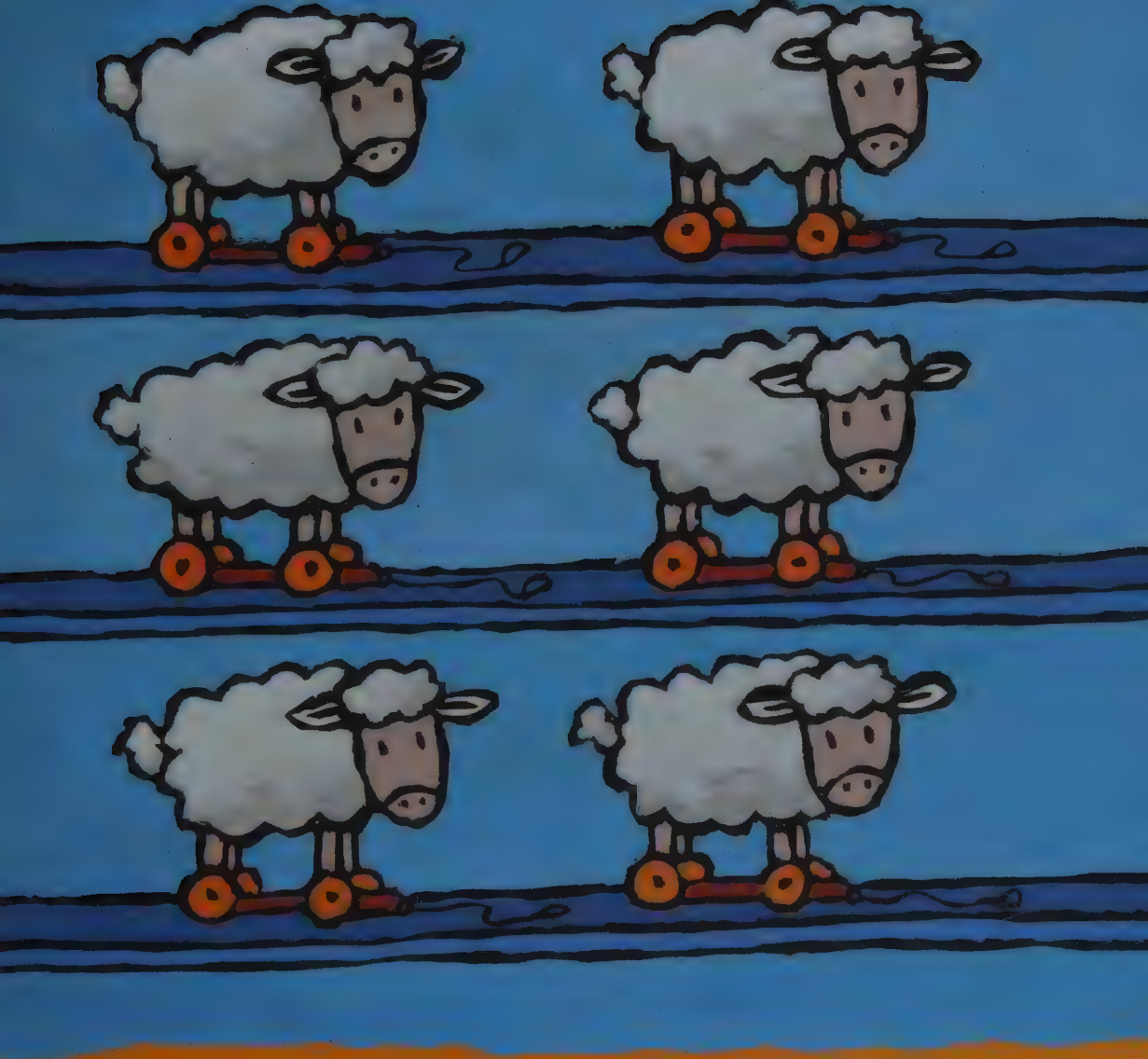


一天，加斯东问老师……

为什么大家不一样？

要是人人都一样，
那多可怕啊！
想象一下，
如果我们跟商店里的货品一样，
实在太无聊了。





如果人人都一样，很快就会觉得无趣的。

刚一回家，加斯东就问妈妈……

为什么大家不是同一种肤色？

因为大家原本来自不同的国家。
你要知道，加斯东，
并不只有肤色不同。
你看，你的眼睛是蓝色，
我的呢，是栗色。





我们的肤色各不相同，有时就连兄弟姐妹都会有差异。

走在街上，加斯东问姨妈……

怎么还有人跟咱们一样在闲逛？

想想看，
在其他国家、其他家庭，
会有不同的习惯。
可能别人也在说：
“加斯东也跟咱们一样，在闲逛。”





美好的生活方式有很多，我们可以另想新招。

一天下午，在公园广场，加斯东问爸爸……

为什么人们有时会不喜欢跟
自己不一样的人？

不必非要喜欢所有人。
不过，要想愉快地相处，
就应该互相尊重。





有些差异招人烦，有些差异改变我们的生活。

加斯东跟着妈妈，问道……

这个小男孩没有腿，
他怎么生活呢？

对他来说，
生活的确有点儿难。
不过等你和他熟悉了，
就会发现他跟所有男孩子一样，
有自己的喜好和愿望，
也可以成为你的朋友。





失去了腿也要快乐地生活，
可如果缺少了朋友，没人能快乐地生活。

加斯东在学校画画，他问……

亚丁画的树超级棒，
怎么我不行？

幸好你没样样学亚丁。
瞧，你画的人物很棒，
你们在一起不是正好可以完成一幅作品吗？





每个人都有独特之处，正因如此，大家才能互相帮助。

一个星期天，加斯东对爸爸说……

艾利克斯是我最喜欢的堂哥。
等我长大了，会像他一样吗？

不会，永远都不一样。
你，就是唯一的！
我们各不相同，
才有属于自己的世界。





我们彼此不同，真是幸运！
这让每个人都显得重要。

为什么要打架？



一天晚上，爸爸正在看电视，
加斯东悄悄走到跟前……

爸爸，为什么会有战争？

因为有些人总是争强好胜。
他们想要掌控别人，
迫使别人按照他们的意愿行事，
却不征求别人的意见。





有些人总想掌控一切。

早晨，学校发生打架事件。

加斯东回家问妈妈……

如果有人来打我，
我就有权回击，
不对吗？

加斯东，
如果去回击那个打你的人，
矛盾就无法休止了，
还可能越打越凶，
战争就是这样触发的。





我打，你也打，冲突就会没完没了。

第二天，早餐时间……

要是有人打我，
我就不能保护自己吗？

可以，这是当然，
你得保护自己，
因为任何人都没有权利伤害你。
况且要是不保护自己，
就会总让厉害的人占上风。
但不是厉害就有理。





人人都有权保护自己。

今天，爸爸送加斯东去上学……

难道你不觉得那些
厉害的人很走运吗？

听着，
如果厉害的人只会欺压别人，
他们终会变成孤家寡人，
一点儿都不幸福。





太厉害的人有时会很孤独。

回到家，下午茶时间到了……

妈妈，不厉害的人
怎么才能变厉害呢？

厉害不单指力气，
我们又不是狮子。
厉害也可以指说话。
有些话能拱火，
有些话能劝和。





有些话能拱火，有些话能劝和。

出门上学时……

你不是一个人，
还有同学和老师。
你可以找他们来帮忙。

要是打架的人不听我的劝怎么办呢？





我们并非孤独无助，有时可以找人帮忙。

是的，要有耐心。
大家相亲相爱，
和睦相处多开心！

我觉得，
讲和好难啊！





和好才开心。

出生之前 我在哪儿？

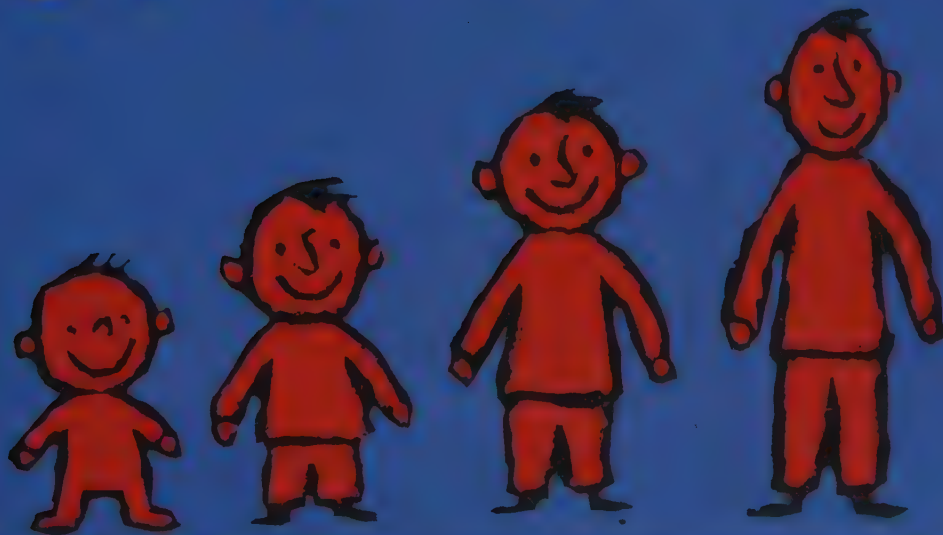


一天下午，加斯东跟妈妈聊天……

妈妈，给我讲讲，
我小时候是啥样？

你刚出生时，
是个很小的宝宝，
只有这么大。
还长着密密的头发，
简直是只小刺猬！





世界上的男男女女都是从最小的宝宝长成大人的。

出生之前我在哪儿？

加斯东，
你出生前一直待在妈妈
暖暖的肚子里，长啊长啊……
九个月之后，
你终于长大了，
要到外面的世界来看看，
于是你就出生了！





宝宝的故事从妈妈肚子里就开始了。

妈妈我是怎么跑到你肚子里去的？

是我跟爸爸把你造出来的。

爸爸跟妈妈很相爱。

爸爸的一粒小种子钻进了妈妈的肚子里，
这颗爱的种子发芽后就是你。





爱的力量真大，它能孕育生命。

钻进你肚子之前，
我又在哪儿？

那会儿还没你呢。

有一天，

爸爸跟妈妈说起生宝宝的事。

那时我们也不知道宝宝将来会是什么样子，

可那时你好像已经住在我们的脑海里了。



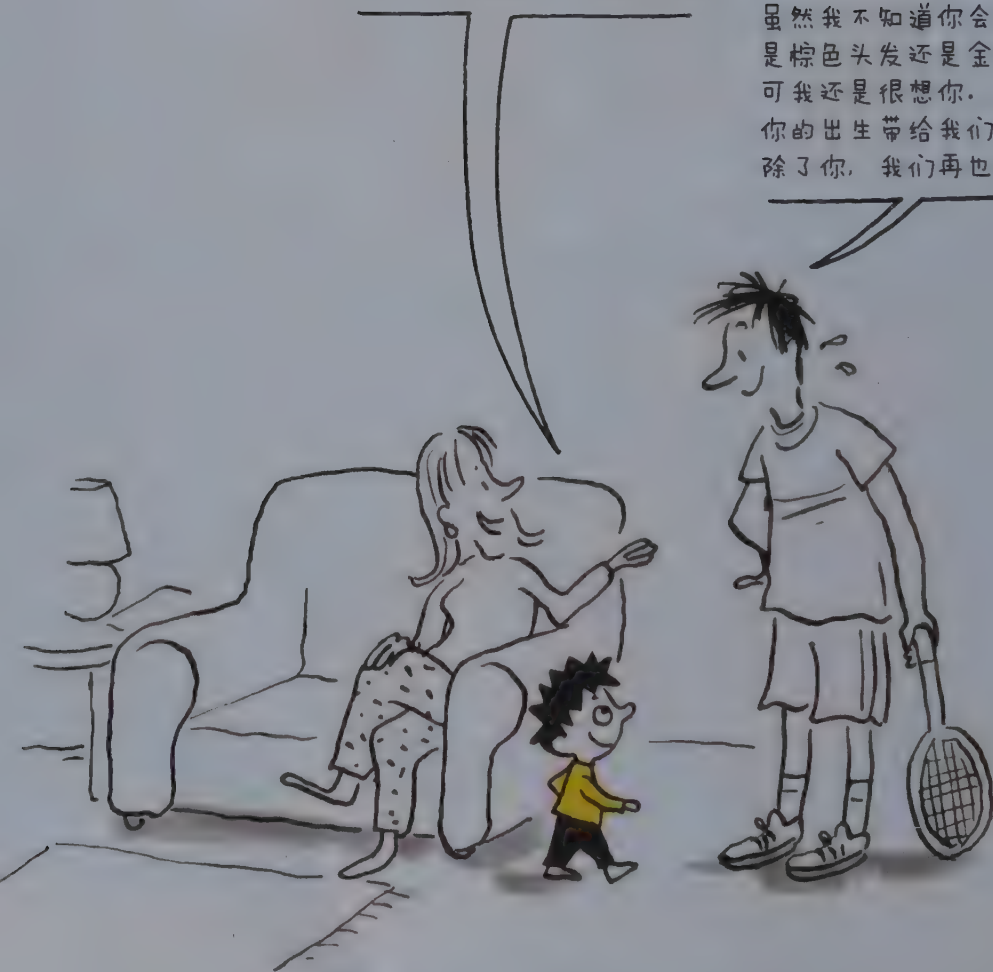


宝宝是爸爸妈妈一直都有的梦想。

过了一会儿，爸爸到家了……

爸爸，我没出生前，
你想象中的我是什么样子的？

虽然我不知道你会是个男孩还是女孩，
是棕色头发还是金色头发，
可我还是很想你。
你的出生带给我们好大的惊喜，
除了你，我们再也不会去想别人了！

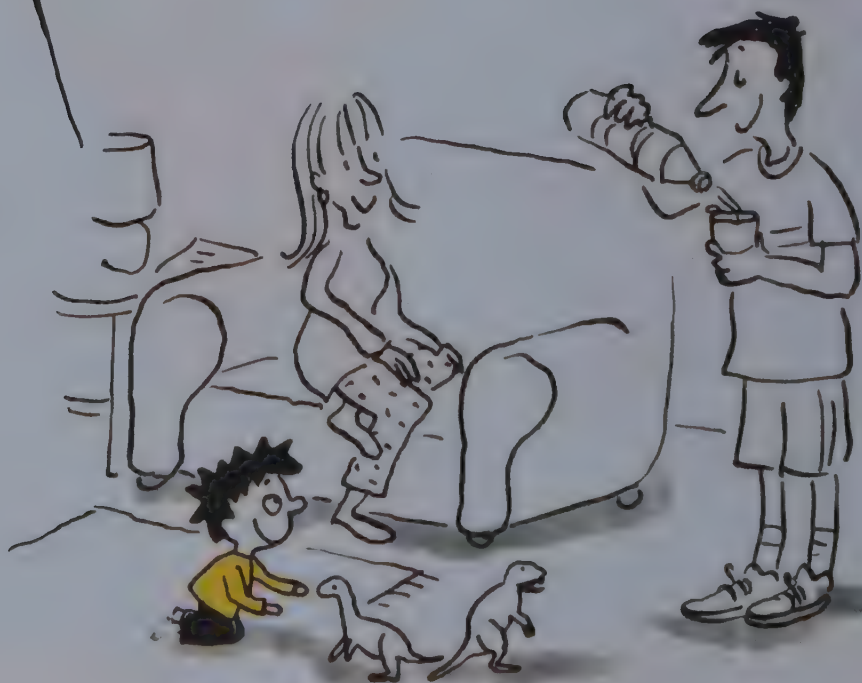




孩子无论长什么样，父母都会欣然接受，
这跟挑布娃娃不一样。

我是你们生的，
那世上第一个宝宝又是谁生的？

这个，就没人清楚了！
据说，很久很久以前，
地球上唯一的动物就是鱼，
其中一些经过漫长的变化，
终于变成跟动物不一样的个体，
就是人。人最大的不同就是会思考。





人类经历了漫长的时间才变成现在的样子。

那为什么会有生命？

关于人体、自然、宇宙
是怎样运转的，
科学家们已经了解得越来越多……
可他们还是搞不明白地球上怎么
会萌发生命，
也许是偶然，一个美好的偶然。





没有人知道为什么会萌发生命，
但生命是上天赐予我们的礼物。

为什么
我不能随心所欲？

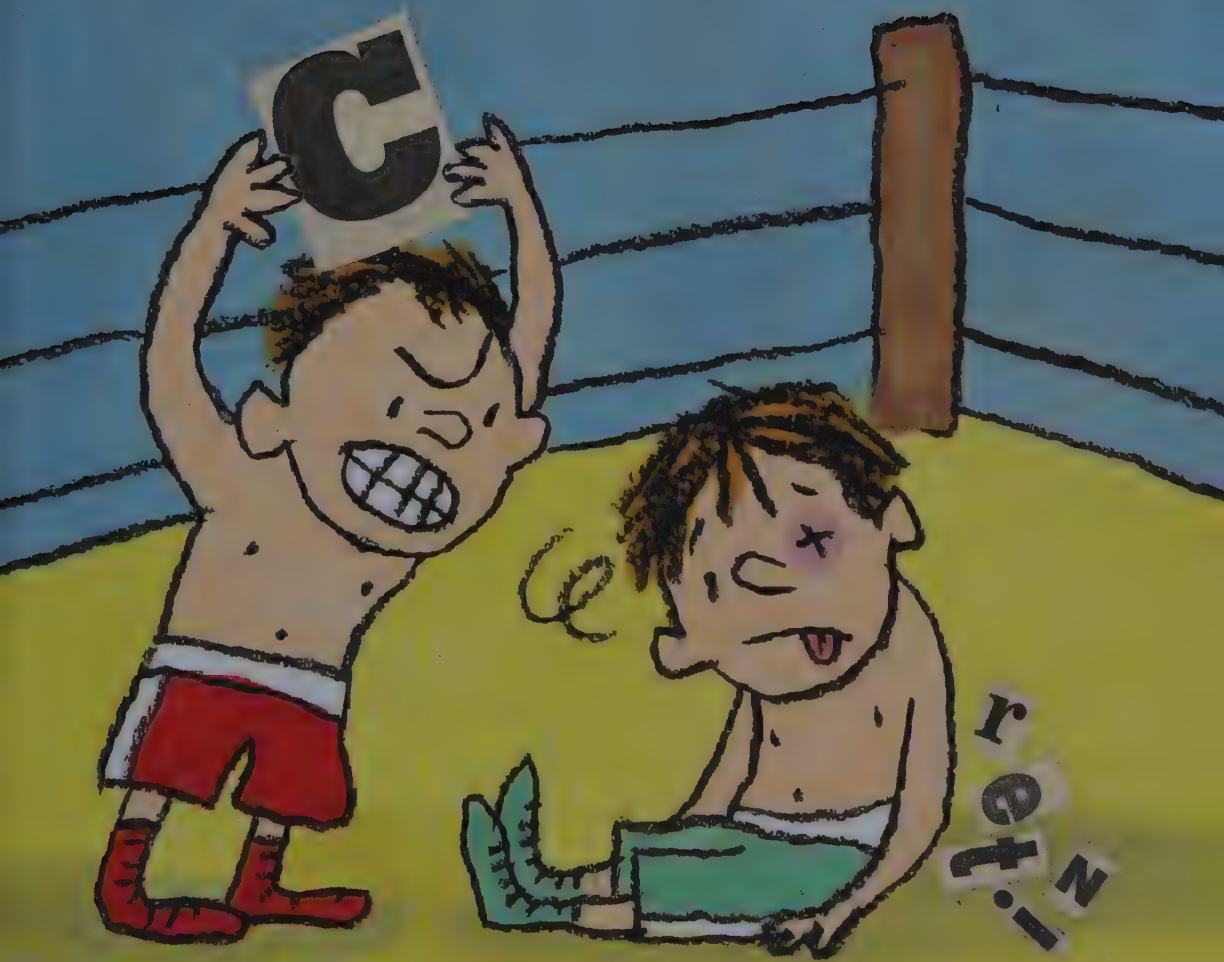


一天，加斯东在学校生气了……

老师，
为什么我不能想说啥就说啥？

加斯东，
你可以说你想说的，
哪怕是开玩笑的粗话。
但是刻薄的话会像打耳光一样伤人，
所以不能说。





不要说伤人的话。

在奶奶家，加斯东问道……

奶奶告诉我，
为什么你总让我说谢谢？

因为如果你从不对我说“谢谢”“你好”，
或者干脆什么都不说，
会让我觉得你不在乎我，
好像我对你一点儿也不重要。





在不懂礼貌的人眼里，常常看不到其他人的存在。

加斯东跟着爸爸妈妈排队看电影，
提出这样一个问题……

我们为什么不能像那个人一样
插队到最前面去？

加斯东，你想想，
如果大家都那样做的话，
就乱套了！
好在有规矩，
让人们能有序地生活。





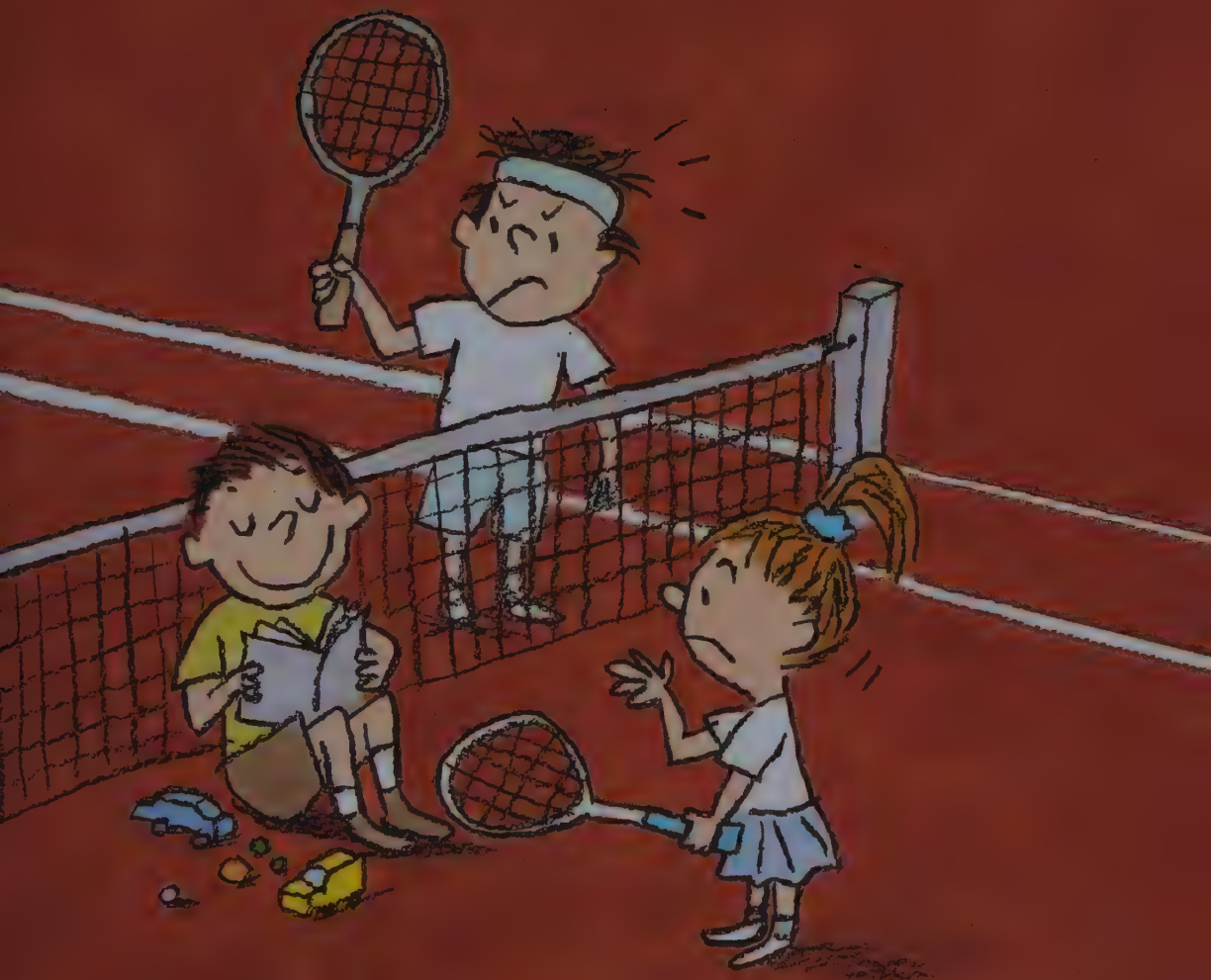
生活就像做游戏，碰到耍赖的人是很痛苦的。

一天晚上，加斯东的爸爸在看电视……

妈妈，
为什么我不能想干吗就干吗？

如果人人都只顾自己，就没办法相处了。





如果人人都想干吗就干吗，就没办法相处了。

睡觉时间到了……

加斯东，
上床睡觉啦！

为什么老是大人发号施令？

你应该适应，加斯东。
爸爸妈妈比小孩更会生活。
他们告诉孩子该去做什么的时候，
其实是在教孩子长大。





如果没有大人指引，小孩子永远长不大。

今天，加斯东要跟爸爸出门走走……

爸爸，等我长大了，
是不是就可以去做自己想做的——一切啦？

等你长大了，
你就去做自己想做的事吧。
不过，到时你就会明白，
最让人幸福的事不一定是随心所欲去做的事。





通常，花很长时间才得到的东西会让人感到幸福。

在公园广场，加斯东问道……

怎么全是不准？

全是吗？
没那么多。
你瞧瞧准许的，
数都数不清呢。





规矩里面也有准许做的！

为什么
会害怕？



加斯东在马路上走着……

哎呀呀，我怕狗！
除了奶奶家的露露。

我怕老鼠，人人都有软肋。





害怕是正常现象，人人都会有这样那样的畏惧。

加斯东在自己的卧室里睡觉……

妈妈，我怕黑。

我把走廊的灯打开，

这样你就能看见房间里既没有怪兽也没有狼。





往往是我们自己的假想最可怕。

加斯东受邀去参加一个小聚会……

我不想去，
我害怕，我谁都不认识！

怕不要紧，
但要努力去尝试，
不再怕见人的最好方法就是去跟人接触。





一旦恐惧把我们圈禁，
就再也见不到生活中的种种惊喜了。

加斯东跟爸爸出去散步……

我就要看到底下了，可是我又有点儿怕。

怕就对了。

这儿很危险，千万别靠近！



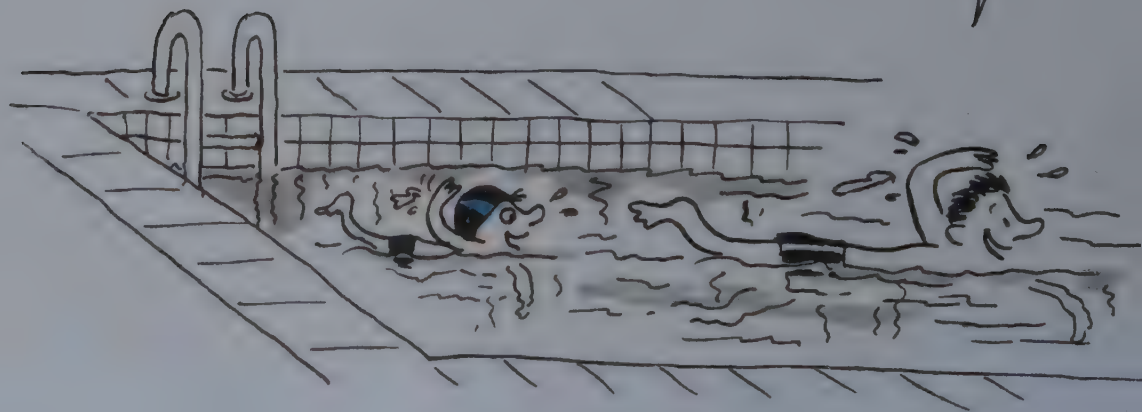


害怕有时是有好处的，它让我们远离各种危险。

加斯东跟爸爸去游泳……

以前，我不敢游泳。
可现在我一点儿都不害怕了！

太棒了，加斯东！
因为你勇敢，
所以才学会了游泳。
你应该感到自豪！





当我们克服了内心的恐惧，
就能取得真正的进步。

一天，在公园广场……

我有点儿不敢坐这个大滑梯。

我相信你可以的，加斯东。
走，去试试吧！





他人的鼓励可以帮助我们摆脱恐惧。

一天晚上，在加斯东的卧室里……

等等，爸爸，
我睡不着，我担心火山爆发。

别担心，加斯东，
这里没有火山，没有任何危险，
而且有我在保护你呢。





当你勇敢说出心里的恐惧，
它就立刻变渺小了。

世界是怎样 诞生的？



一天，加斯东跟爸爸在园子里种花……

爸爸，天有多大？

特别大！无边无际。
那里布满各种星球，
而我们住的地球只是其中之一。





在宇宙里，地球就像一粒小种子。

到了下午茶时间……

妈妈，
宇宙是怎么发生的？

刚开始的时候，
天空、星星和其他星球
都挤在一个跟橙子一般大的球里。





起初，宇宙跟橙子一般大。

妈妈，

那宇宙又怎么变得这么大？

那个球炸了，砰！

这叫大爆炸。

后来，宇宙长啊长，

就像个膨胀的气球越来越大……





宇宙长啊长，就像个膨胀的气球越来越大。

第二天，刚睡醒……

爸爸，快告诉我，
一开始的时候，
人类也是很小的吗？

地球上最开始是没有人类的，
生命孕育在水里。
开始是水藻，
后来有了动物，
最后才有了人类。





所有的生命都是从水里萌发的。

午饭时……

奶奶，
原始人算是动物吗？

是的，与其他动物不同：
他们会站立，
已经能发明很多东西了。
后来，他们也常有各种疑问，
就和你一样，加斯东。





原始人已经会琢磨很多问题了。

第二天……

可在最最开始的时候，
在宇宙诞生以前，
又有什么呢？

这就不太清楚了。
不过，我相信有神在，
他想创造世界，
就像妈妈想要一个自己的孩子。





宇宙可能是神创造出来的，
就像妈妈想要一个自己的孩子。

临睡前……

那宇宙又为什么存在呢？

也许是为了给所有人
爱与被爱的机会。





如果宇宙是为了让人去爱而被创造出来的呢？

这不公平！



一天，加斯东去找老师告状……

太不公平了！
亨利把铅笔全拿走了，
我画画都没笔用！

你说得对，加斯东。
你们俩都要用铅笔。
亨利，你应该跟加斯东一起用铅笔！



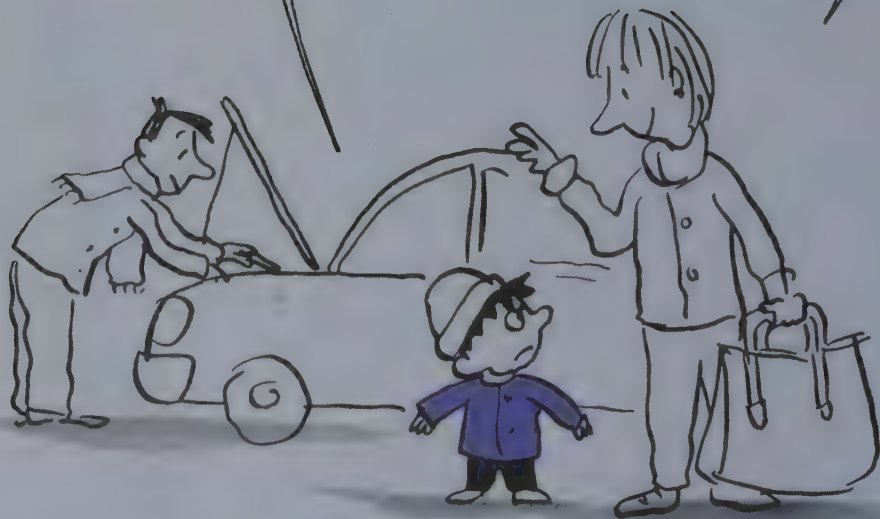


把属于大家的东西占为己有是不对的。

一天，出门度假的时候，
加斯东生气了……

车为什么要坏？
没道理啊！
我就是想今天去奶奶家！

的确恼人，加斯东。
但这不是有理没理的事儿。
我们只能解决它！





烦恼来临时，让人不痛快，
但不一定就有什么道理。

一天，加斯东正跟表弟玩……

为什么安东尼有恐龙玩，
而我没有？
不公平！

没什么不公平的，加斯东！
瞧，你刚得到一座大城堡，
是你一直想要的生日礼物啊！





公平不一定是人人都要有一样的东西。

在校园里，加斯东急了……

亨利赢的弹球比我多。
这不公平！

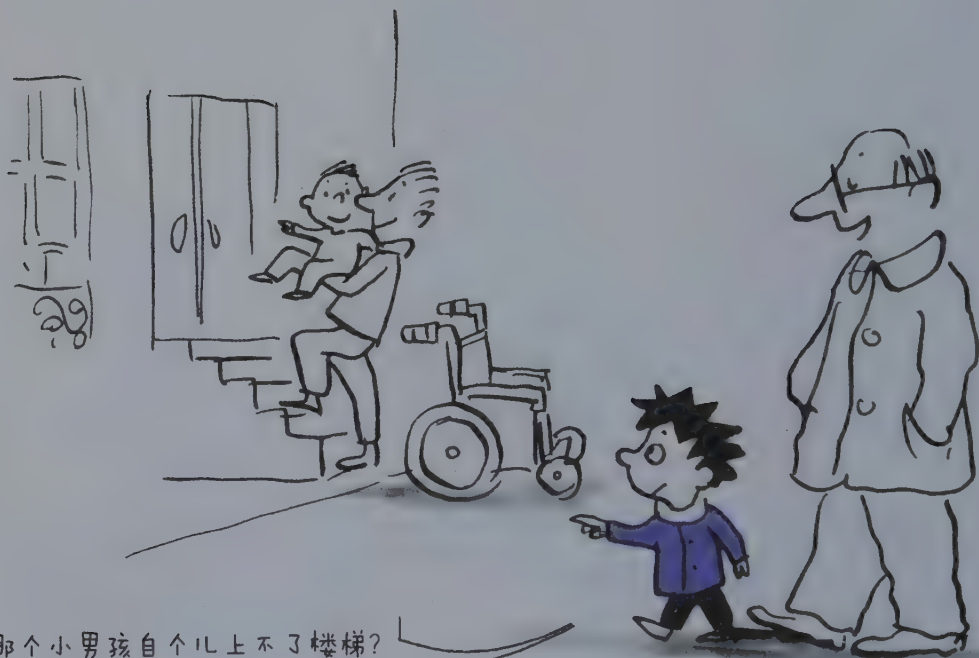
他的弹球确实比你多。
可他没有花招，
是靠自己的实力赢来的。





如果规则公正，理当接受结果。

加斯东跟爷爷在街上散步……



怎么那个小男孩自个儿上不了楼梯？
不公平！

你说得对，加斯东。
对他来说，
生活不那么容易。
不过你看，
人们发明出了好多东西去帮他。



对需要帮助的人无动于衷是不对的。

放学时，加斯东哭了……

他们怪我推倒了一个女孩，
可我当时是在帮她。

这样的话，
真是不公平！
我能体会到你的委屈。





我们要学会保护自己不受伤害，但不能不讲理。

加斯东在食堂吃午饭……

喂，阿贝尔，
你怎么能这样？
于勒也要吃啊！
快把点心还给人家！

老师！老师！
阿贝尔在抢小朋友的点心！





遇上不公平的事，应该勇敢说出自己的看法。

为什么要上学？



一天早晨，加斯东出门去学校……

为什么我不能待在家里，
而要去学校？

我的儿子，
因为你长大了，
该上学啦！
现在，你可以离开爸爸妈妈一会儿。
在学校，你要学着与别的孩子相处。





在学校，能学着与各种不同的人相处。

加斯东问妈妈……

妈妈，
为什么非得去上学？

在学校能学到好多知识：
画画，跳舞，听与说。
以后还会学到读、写、算。
这些在生活中都特别有用。





学校能教会我们很多有助于生活的常识。

奶奶正带着加斯东看书……

奶奶，

读、写、算，都有什么用？

瞧，加斯东，是这样的，

等你学会了，

就可以读很多故事了，

一个比一个长。

还可以写故事，

还能学会数数，数玩具，数星星，数朋友……





学会读、写、算，就等于打开了认识世界的一扇扇窗户。

一天下午，加斯东跟爸爸在一起……

爸爸，在学校里，
所有的事情老师都会教我吗？

是你自己去学，
但老师会帮你的。
你有什么问题都可以问老师。





老师是可以信赖的人。

在车里，加斯东问妈妈……

妈妈，

为什么你不能陪我待在学校？

我可以陪你去，

但我不能留下。

学校是属于你的世界。

在那里，你会找到自己的小伙伴。

等你有了小伙伴，

就会喜欢上学校的！





学校里全是小伙伴，小伙伴就是最棒的礼物。

加斯东跟爸爸出去玩耍……

爸爸，
等我长到足够高的那天，
就能去上大学吗？

当然啦，我的儿子。
总有一天，你会长大，
去学新的知识。
别担心，学习的教室一定很适合你。





等你长大，学校也会变大。

晚上，吃饭时，加斯东问了个问题……

那为什么总要回学校去？

你会明白的，加斯东，
学校里都是惊喜。
能发现生活，
还能发现你自己身上所有的闪光点。





在学校，会发现生活满是惊喜。

为什么 有的人无家可归？



一天，在从超市回家的路上，
加斯东问道……

为什么有些人没有房子住？

人人都应该有房子住。
不过房子很贵，
可能他们买不起吧。





人人都应该有房子住。

晚上，吃饭时……

那为什么不给他们钱？

有人会给一点，
但是只够吃饭用。
想买房的话，
需要有份工作。



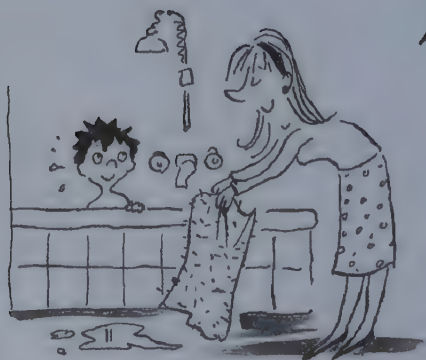


人人都需要有份工作。

洗澡出来时……

为什么他们没有工作？

有些人不走运，
找不到工作，
又或者是丢了工作。
偶尔降临的不幸有时会弄糟全部生活。





不幸有时会把生活弄糟。

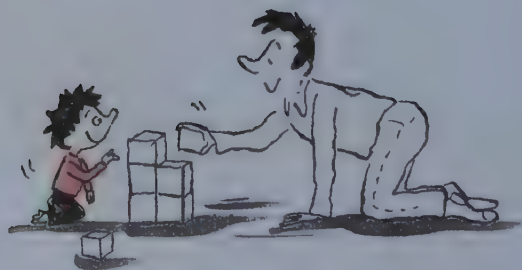
那他们为什么不找一份新的工作？

因为工作不好找。

再说，当人觉得自己不争气时，

会有一点儿心灰意冷。

就像你说“没人疼我”时一样失望。





当人觉得自己不争气时，对什么都心灰意冷。

一家人外出散心……

那些没有房子住的人，
为什么不来咱们家？

分享所有可没那么容易。
再说，他们也不一定愿意。
这里，毕竟不是他们的房子，
也不是他们的家。

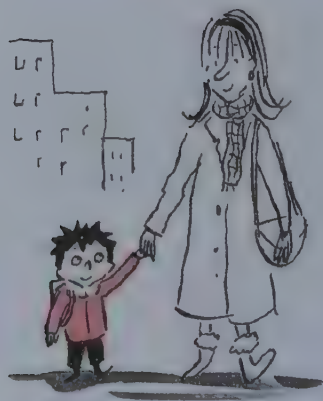




人人都需要有个真正属于自己的家。

那他们怎么睡觉、吃饭呢？

他们会尽力想办法应付。
也有专门为他们准备的救助站，
那里有人帮助他们继续生活，
重新找回自信。





有人会帮助那些一无所有的人。

那我呢，
我能怎样帮助那些无家可归的人？

跟他们问好，微笑，
这很重要。
以后，等你一天天长大，
就会发现，
有好多事情需要去考虑，
考虑如何去改变这一切。





给人一个微笑，能让人变得热爱生活。

为什么会有坏人？



一天，在学校，加斯东问道……

老师，为什么会有坏人？

加斯东，你要明白，
生活可不像动画片。
好人与坏人不是随意划分的，
这是一个很复杂的问题。





没有十足的好人或坏人，人往往是两面都有的。

跟妈妈走在街上……

但是大坏蛋还是有的，不是吗？

对，的确有干坏事的人。
所以得想尽一切办法阻止他们。





不管是用行为还是语言，故意使坏就是坏人。

在家吃点心时……

妈妈，
为什么亚丁总是对大家凶巴巴的？

可能他觉得大家不喜欢他，
就用他的方式证明自己的存在。





有时，失落的人会不由自主地找别人的麻烦。

在公园……

那边有个家伙，
气死我了！
什么都听不进去。
我真想揍扁他。

你不必非得喜欢所有人，加斯东。
也不必为此生气。





做个好人还是坏人，关键在于自己的选择。

加斯东跟爷爷一起看书……

爷爷，你说，
坏人最后总会受到惩罚吗？

一般是这样的。
经常使坏的人很快就会招大家讨厌的。





坏事干多了，就会发觉自己变得很孤单。

在操场……

老师，
加斯东打我！

明明是她先动手的！
我有权利保护自己，
不对吗？

不管谁先动手的，
加斯东。如果没人先住手，
就可能发展成打仗了！





如果以恶制恶，争斗就不会停歇。

马上就要睡觉了……

坏人能变好吗？

当然能。

等有一天他发觉干坏事并不开心时，
他就会改变了。改过从不嫌晚！





变好从不嫌晚！

我自己
有爸爸！



加斯东在学校操场上和同学聊天……

你爸爸是做什么的？

我爸爸是消防员。

哼，等我长大了，
我更能干！

我爸特能干！





爸爸让孩子渴望长大!

晚上，加斯东跟妈妈撒娇……

就咱俩在一起多好，
对吧，妈妈？
其他人谁都不要。

嘿，听着，加斯东，
你的宝贝妈妈，
得首先是我的宝贝老婆！





爸爸爱妈妈在先。

第二天，在学校……

我要学我爸！你呢？

我不，我是女生！
以后我是女士，你是先生！



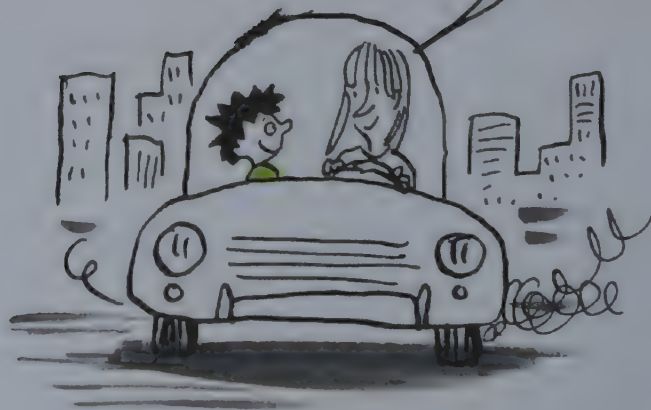


爸爸会让孩子分清谁是谁，谁与谁有什么不同。

加斯东跟妈妈在车里……

我有几个小伙伴，
他们没有爸爸，
那是为什么？

人人都有爸爸。
没有爸爸，妈妈也不可能有孩子。
不过有些时候，
爸爸不能陪在孩子身边。



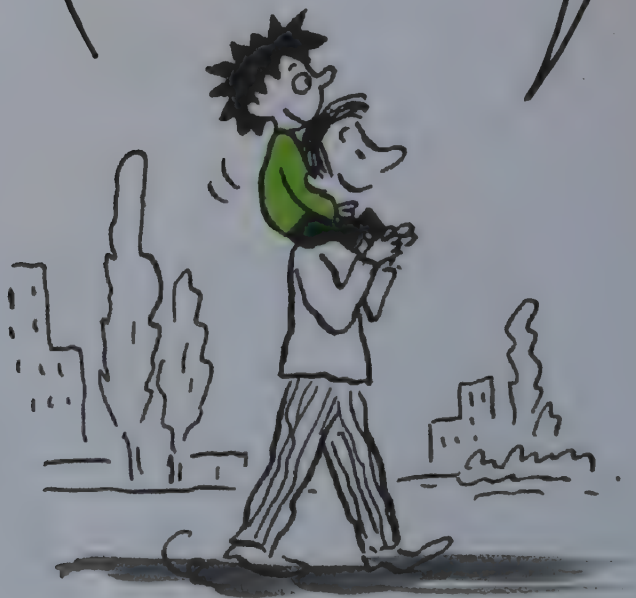


就算见不着，人也都是有爸爸的。

加斯东跟爸爸散步……

爸爸，你说，
你会一直当我的爸爸吗？

当然了，乖乖。
不过，将来你就不再是我的小宝贝了。
有一天，你会变成我的壮小伙儿，
我会变成你的糟老头儿！
但我永远都是你的爸爸。



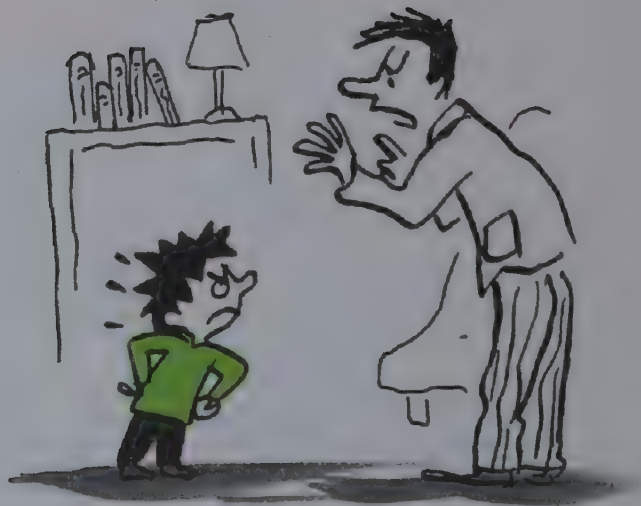


孩子在爸爸心目中永远享有一席专位。

有一天，加斯东不高兴了……

爸爸，
为什么总是你定规矩？

规矩不是我定的。
我和妈妈是在告诉你什么能做，
什么不能做。
有时，我说“停下！”，
这也是我的职责。





懂得劝止的爸爸，能够帮助孩子成长。

加斯东跟爸爸在鞋店里……

爸爸，长大以后，
我全学你，好吗？

这个嘛……儿子，
咱俩肯定不一样。
等你长大了，
我希望你去做自己想做的事情。
那才是属于你自己的生活。





爸爸的愿望，就是给自己的孩子插上一双翅膀。

死是怎么回事？



一天早晨，加斯东养的鱼看起来蔫蔫的……

让它待着吧，
爸爸，它睡了。

不，加斯东，
它没睡，它死了。





心不跳了，就是死了。
一旦死了，就会永远不再醒来。

一天，加斯东在广场玩……

妈妈，将来有一天，你也会死吗？

会的，人人都会。

不过你别担心，那是很久以后的事了。





有生命就会死，没有生命才不会死。

一个星期天，加斯东跟父母出门散步……

要是会死，人活着又是为了什么？

是为了体验生活。
享受美味，发现世界。

另外，每个人都会用自己的方式
为社会做点儿贡献。





每段生命都是独一无二的。
在世間，每個人都會留下自己的足跡。

一天，加斯东跟外婆来到外公的墓前……

外婆，你为什么要献花？

因为我想念你外公，
献花代表他永远活在我心里。





我们不会忘记死去的人，
就算他们死了，我们也依然深深地爱着他们。

一天下午，加斯东跟外婆在园子里种花……

外公为什么死了？

因为年纪大了。
你知道吗，他走过了长长的一生。
原先是个小男孩，
后来长成小伙子，
然后又从先生变成老先生。
最后才停止了生命。





生命始终都在变。
每一阶段的末尾都是下一阶段的开始。

这天，舅舅和姨妈来到加斯东家……

那外公现在在哪儿？
上了天堂吗？

不，不在飘着云的天上。
外公的身体已经在地下化成了尘土。

人们常说的“上天堂”，
意思是到了别处，可能开始了
另外一种生命。





没人知道死了之后会有什么。

死亡是个大谜团。

加斯东跟着爸爸妈妈来到海边……

外婆告诉我，
将来有一天她会跟外公团聚。
是真的吗？

我觉得那挺好啊！
可我认为死了之后就什么都不再有了。

我相信生命会比死亡更顽强。



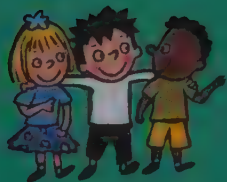


每段生命都是一场奇遇。

生命能够战胜死亡。

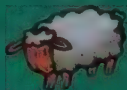
写给父母





为什么大家不一样？

三四岁以内的幼儿看不到自己跟他人的区别。因此，对于“你跟别人有什么不一样”这个问题，被问到的两个小朋友，一个白种人，一个黑种人，他们答道：“没什么不一样的……啊，有，我俩的套衫不一样。”大概到五六岁，开始意识到自己（在外貌、性别、为人子女等方面）的特征或身份时，孩子才会知道自己跟他人是不同的。那个原本跟自己没什么差别的同伴竟是不一样的，这个发现会让他惊讶、兴奋、担心甚至疑惑。



在一档电视节目中，一个截肢男子讲到自己的侄子侄女，他们从出生起就常跟他见面，一开始并未意识到他的不同，只是在慢慢长大的过程中才发现。这种情况很常见，跟一个残疾人长时间相处，他的残缺就会被人忽略。所以，让残疾儿跟健全孩子尽量自然地接触是个好办法，这样有利于孩子们先注意到这个人本身而不是他的残缺。



肤色或者体格方面的差异完全不是一码事。不论孩子身边有何异常，趁着年纪尚小让他们去认知人间万象确是明智之举。遗传学家兼生物学家阿克塞尔·刚这样解释：“要知道，人类只能在多元环境中进化。刚出生的孩子，其精神、人文、感情世界是懵懂的，需要去探索、去塑造。生物学致力于开发孩子的理解能力、觉悟能力、感知能力、艺术潜力。这一切都是在跟不同的人展开交流的过程中形成的。反对复制和拒绝差异的倾向叫作他性。他性，就是对他人的评估，不是不顾及他人的不同，而是要考量他人的不同。教育的根本任务就在于，帮助孩子释放他性，让他运用所有的潜在力量和奇思妙想，最终蜕变成家里和社会的新生力量。”





为什么要打架？

暴力问题同样牵涉幼儿群体，尤其会发生在他们彼此的交往过程中。法国教育家让·玛丽·波蒂克莱尔说：“有暴力，才正常；友好太平就不正常了。教育的宗旨在于教孩子学习去跟不同于自己的人友好相处。因为差异引发畏惧，而畏惧衍生暴力。要知道21世纪的宝宝生来并不比上个世纪的宝宝暴躁。”当今的不同之处在于，大人们往往不懂得如何去调停暴力。一旦遇到，他们甚至还会鼓动孩子也用反击的方式保护自己。但这种做法并非摆脱暴力的最佳方案，却往往适得其反。

这里不是在讲回避争端，实则是强调人际关系也是塑造孩子个性所需。教育的宗旨在于教孩子学会扭转自己争强好斗的个性，以免变成粗暴的人。

让·玛丽·波蒂克莱尔继续阐释道：“一个孩子争强好斗，会给另一个孩子步步紧逼的感觉。如果一个孩子毫无攻击性，又会有受欺负的危险。我们并不是要鼓动他操拳出击，而是应该教他去表达自己的情感。在他

人面前，越会表达自己的感受（“因为你……，我生气了”），就越能避免暴力发生。”这方面需要大人对孩子进行耐心的引导。



一方面，要让孩子尽早摆脱唯我至上的想法。说话语气切忌生硬，得让他明白不能像独裁君主那样苛求掌握万物。因为孩子有时候会误以为，凭他几声怒吼就能号令世界。

另一方面，要让孩子把强势化为正能量加以运用，杜绝暴力，懂得尊重与包容。经过讨论，找到一个能让所有参与者都满意的结果。还要让他感觉到自己的能力得到了认可，并告诉他，从此大家都会信赖他。接着鼓励他培养自己温和的性情，尽管让孩子做到这一点很难，却是孩子心灵成长的必经之路。





出生之前我在哪儿？

说起孩子的来历这个问题，会让人产生三个隐隐的顾虑，孩子却时常问起。

第一个就是要确认自己被父母视若珍宝才肯安心。每个孩子心里都会琢磨自己到底符不符合父母的期望。其实是想让自己得到接纳与爱护。总之，他想确定，父母就是自己在这个世界上最依赖的人，而自己也是父母最亲密的人。所以父母应该直言不讳地告诉孩子，他们的到来是父母一心所盼。



第二个顾虑事关生殖问题。有些孩子可能比较懵懂，对“如何造人”还不感兴趣，而另一些孩子就比较爱追根溯源，会追问细节问题，直指性行为。当然，应该据实回答他们的问题，但要用适合他们年纪理解的语言来表达。

孩子总是抱有幻想。比如说，他可能以为拥抱了就会生宝宝。而要摆脱自己的幻想世界往往并不容易，因为那是他勾勒世界的方式。如此一来，想要预测他会提些什么问题便无理可循了。也可能在提问时，他不一定能听进去所给答复的全部内容。没关系的，随着年龄的增长，他会逐步迈进现实。



终于，孩子多多少少意识到了自己从何而来。可真正的烦恼却接踵而至——“出生之前我在哪？”——让人顿觉玄奥。孩子间接问到了人类的起源问题。在答复每个孩子时，都要用合情合理、切实可信的话给他解释，这样才能摸清孩子心中所想。人人都有一个起点，这个点关乎我们的存在，又超越我们的认知。这正是生命的奥秘。





为什么我不能随心所欲？

精神分析学告诉我们，快乐的原则是：“随心所欲。”不过即使是孩子也不能如此。理由很简单：他会面对现实，但现实不会永远顺从他的意愿。教育孩子的目标恰恰在于让他去面对这些现实，并从中获得成长，将来在茫茫人海里生存。这样一来，沟通就成了基础。

欲望是一种生命冲动，能激励斗志，因此要把它表达出来。如未获满足，也要讲出来。在被告知要克制欲望的理由后，孩子完全能够体会禁令的用意。但这要求发号禁令的人非一时兴起，而是以规章或律法为依据，保护孩子远离危险，使其安然于世。



诚然，禁令是强制性的。人们可能以为会受束缚，其实禁令有时反而能比某些肯定命题开辟更多可行之路。道德神学家克萨维埃·德芙诺如是说：“要帮孩子搞清楚，一件事情不是因为被禁止才不好，而是因为它本身不好才被禁止。就是说，它有损于孩子的生活格调或身边的人。就拿抢劫举例吧：法律严禁抢劫，是因为如果人人都把他人的财产据为己有，人们就会一直处在被威胁的状态里，最终陷入暴乱。说到底，适当的禁止能带来解放。因为它指出一条死胡同，却敞开其他所有通向文明的路。我再解释一下，在一片森林里，走到一个星形岔路口，如果我告诉我的孩子‘我不准你走这条路，因为太危险了’，就等于把挑选其余所有出路的自由权交给了他。这下您明白禁止即放行的意思了吧！反过来说，‘就走这条路’这一肯定命题则封锁了其他一切可能。”





为什么会害怕？

“我就不怕！”孩子们鼓起勇气说，像要甩开这种负面情绪似的。不过怕也正常，人人都有怕的时候。有些怕甚至很有必要。怕是预警信号，提醒我们有危险，并迅速带动反应系统，采取得当措施，以免受到伤害。怕落空的幼儿是不会把身子探出阳台的。而我们要做的是，帮助孩子掌控自己的情绪。孩子自己不会用言语表达自身感受，但父母能陪他认知自己的情绪，从而慢慢消除恐惧。



如果说，孩子感到父母能体会自己的害怕情绪是件好事，换作父母赞成让孩子害怕就麻烦了。若真是这样，就好像他们要让孩子觉得自己会被吓住。有办法可以不受制于外界，那就是要勇敢。得让孩子冒点风险，敢向前冲，哪怕“挨几拳”，意思就是说，在他一次次尝试采取行动或与人交锋时偶尔会遭遇落败。



输

过一次，以后就不会总输；赢了就是勇气可嘉，能给孩子带来绝妙的生命体验。我们陪在孩子身边，就是要在遇到难关时给予他建议和勇气。这样，就能证明，我们对孩子有信心，而他也可以信赖我们，不论成与败，他都不会挨批，还有人疼。这样，孩子以后就再也不会被自己的短板或他人的强项吓倒，因为他已经学会以何种心态去应对。

但

要注意避免让孩子做那些对他来说完全办不到的事。那会给他造成挫败感，会伤到他的自信心。

孩

子们还会怕那些纯属虚构的事物，好比加斯东怕狼怕怪兽。这种恐惧主要来自孩子的心理较量。它们出现在孩子的想象世界里，说明孩子的心理正在发育成形。不过，也别忽略这些恐惧造成的不安情绪。认为这种不安情绪合乎情理，就等于漠视孩子的担惊受怕。应该告诉他，我们就在身边，这样安抚才有助于孩子的成长。



世界是怎样诞生的？

想 三言两语讲完150亿年的故事，是根本不可能的，但可以用形象语言向孩子来讲述。就算听起来像在偷工减料，也只好如此。比方说，有的科学家在证实宇宙确有始源时，会把宇宙比作橙子，那只不过是说法而已。事实上，并不存在什么时空概念。科学家在解释宇宙发生时最擅用大爆炸假说，除此之外，我们人类能力所及仍是一个谜团。种种科学定义再精确也是枉然，大爆炸模拟演示总会暴露最初那一瞬间是多么无法让人信服。

“ 好吧，那之前呢？之前又有什么？”缠人的问题又来了。答复一个五岁的孩子，很简单：“也许什么都没有，丁点儿都没有。不过也没人知道在某样东西出现之前什么都没有到底是个什么样子……”在这个问题上，五岁小孩跟最了不起的天体物理学家的认知同样先进！想到这儿，抛开那个“怎么样”，又冒出一个“为什么”。

“世界是偶然诞生，还是有意创造的产物？”时至今日，科学主张和宗教信仰在这一问题上并无分歧。阿尔伯特·爱因斯坦曾经说过：“在这个深不可测的宇宙里，昭示着一个至高无上的真理。”谜团仍未打破。于是，有些家长就会选择运用我们人类现有的科学知识给孩子解释世界“如何诞生”这个问题。而另一些则是去探索宇宙“为何诞生”，感叹造物主之高深，无法想象。两种对策皆有可取。



问起世界是怎样诞生的时，孩子们也常暗自琢磨自己的来历问题：“我出生之前什么都不是吗？生下我到底是无意还是有意的？”和孩子之间的私密话题，竟也勾起全人类的疑惑，此情此景，生活当中时有发生。在答复孩子有关他的来历，或许可以趁机帮他去感悟我们跟他人之间的关系有多密切，地球的这部悠长历史又是如何与我们休戚相关。





这不公平！

尝过几次不公平的滋味后，孩子们就会树立起公平的概念。他们凭着敏锐的直觉，感知不公平。可惜身处不公的境遇中，往往是一种个人感受，说不清、道不明。到了四五岁时，就有必要跟孩子们谈谈了，不能一直让他们心里不明不白。为了跟加斯东探讨“公平”这个话题，我们用一块待分享的蛋糕，物化公平的基本概念，那就是，每个人都应该分得属于自己的那份蛋糕。问题在于，要明白其中的道理。

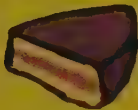


不以人的意愿为转移的不公现象确实存在。生活有时是不公平的，这一点孩子们要知道。所以重树公正便意味着要填补或这儿或那儿的缺失，力求公正。而人与人本来就不尽相同，一味苛求平等又会让孩子陷入无休止的对比之中。

如果能重视差异，彰显个人爱好、特长、理想，对比就是有益的，而过度对比则会导致孩子一味效仿他人，忽略自我。



⑥ 为我们彼此各不相同，需求自然迥异。所以秉持公正就要寻求平等，又不忘尊重差异，换句话说，尊重每个人保持自我的自由。这是一个棘手的任务。一旦我们远未达到恰当的平衡点，不公平现象就会跃然眼前，引发反抗。因此要抵制这种局面，惩治不义之徒，重树公道。对孩子们来说，重在让他们感到公道对于每一个人有多么不可或缺，让他们明白我们会站在他们身旁，守护他们。但我们也要让他们意识到正义之道来之不易，不是想当然的。因为它要求我们每个人都不能有贪图一己私利的欲念。





为什么要上学？

孩子这么问，一般是不愿上学或者不想继续念书了，因为还没找准自己的定位；或者有点儿厌学；又或者是遇到了什么特殊的难处。出现这些状况，谈心可以帮助孩子解决遇到的问题。如果第一次开学返校孩子就抵触，那就有些反常，属于特殊现象。要适应集体生活、陌生环境、不一样的生活节奏，还有父母以外的大人不是那么容易，但是我们应该让孩子们去体验，一切努力都是值得的！



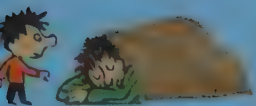
学校是孩子培养基本能力、汲取基础知识、一天天茁壮成长的地方。因为在学校里，他会渐渐学会如何在公共场合生存，会发现集体生活的丰富多彩。他会熟悉集体生活的规则，然后尝到友情带来的种种乐趣。他会乐意跟小伙伴们一起做些事情，加入团队带来的归属感也能萌生进步的动力。以上这些收获很快就会让他高高兴兴地去学校找同伴了。

收获不仅仅如此。孩子们会真心实意去学习、锻炼体能，为更好地把握现实去尝试种种：仔细观察周围环境，调动好奇心，精进技能，等等。这些都让他们摆脱幻想，不再软弱无力，朝着自强不息的方向进步。

幼儿园也是孩子成熟的必经阶段，它是学习听说读写的地方，也是明理、求知与思考的地方。在孩子们灰心丧气时，我们可以用他们容易接受的语言提醒他们想想上幼儿园的好处和乐趣：“学校能教人长大！”



在幼儿园，孩子们最容易依赖老师。她是代表“校方”，来扮演“妈妈”的角色。虽然她不能替孩子们学什么，但是会指引他们去认知自我，而这正是成为一个独立的、有意愿且有能力去获取新知识的人的先决条件。



为什么有的人无家可归？

第一次发现有人睡马路，孩子会不知所措。对他来说，房子是安全和保障的重要象征。人没有房子住简直不可思议。就像加斯东一样，会冒出“为什么会这样？”和“能为他做些什么？”这两个问题。



三四岁的孩子年纪太小，还不会操心到不公平的问题，反倒对被抛弃和安全感很敏感。遇见有些人露宿街头，他就变得不安，会马上意识到我们每个人，包括大人，都是脆弱的，都可能一无所有。等慢慢长大了，孩子们就会感到不公。他们不仅会有意无意地同情眼前的可怜人，还会思考何以至此境地。到底是谁的责任，或者说罪过。这时该轮到我们来抚慰他们的心情了。在这种情况下，能为他人利益着想是“人之常情”。这是升华孩子人格的一种方法，但不能让他们因此对人生充满悲观，更不能放任这种情绪给孩子造成思想负担，而要告诉他们已有或将有哪些援助措施能免除苦难，让他们安心。无关乎视而不见，也并非自我开脱，而是要让孩子们离这种不幸稍微远点。





孩子们的抵触情绪合情合理，对大人们来说有时也能涤荡心灵，因为它本身就有启迪作用。不能因为社会的不完美就把它全盘否定，或是对社会现状感到负重累累。而要予以正视，把抵触情绪转化为动力，去构建一个更美好的世界。我们还要帮助孩子们厘清认识：身居陋室并不代表生活不幸，住在豪宅也可能生活不幸。房子的舒适度无法决定住房人的身份，没有人会受制于生活条件的好坏。不论有房与否，都可以是一个堂堂正正的人。





为什么会有坏人？

对 幼儿来说，“好”与“坏”的字眼有着独特的含义。谁称他的心意，谁就是好人；谁欺负或打击他，谁就是坏人。因为自从生命开始，满足需求的原则决定着一切。孩子要慢慢才能接受求而不得的概念，这就是所谓的现实。等到七至十岁，孩子有了善恶观，就会懂得，有些事该不该去做，要视其对人们有无利好，是否符合众所公认的道德准则。



小 孩子对于“好人”和“坏人”的认知总是不够全面。要帮助他探查人性的复杂，让他意识到一个人可能亦正亦邪，好与坏取决于所作所为而非本性。与其说这人就是个坏蛋，不如说他干了件坏事。我们还要帮助孩子去体谅一些“恶行”有时是事出有因的。




陪

在孩子身边的人有时会将某些做法解释为是由于愤怒、反抗、忍耐所致。并非要为“恶行”开罪，而是维护自己或他人的自尊心。为罪行开解能避免完全或彻底给自己或他人盖棺论定。

无

论如何，我们所确立的法律条文中写有独立自主。我们会受到各种心理冲动的驱使，好斗也是其中之一，这便需要我们予以克制。为了让孩子更明事理，先准许他自由表现，再鼓励他考量内心感受。通过语言表述，他能更好地诠释自己或他人脑中所想，而大人要引导孩子辨别善恶，竭力与自身或外来的恶行做斗争并予以抵制。





我自己有爸爸！

历经了一次次社会演进，时至今日，爸爸的权责已被削弱和转变。据说在三十多年前，父亲是管教孩子的主力。现在可就不好界定父亲的地位和育儿角色了。为介入这一话题，我们虚构了一个人物形象——蓝色的好好先生扮演父亲，他是那种变化多端的理想模范，是那种完美到难以置信，也不可能存在的类型，集全世界爸爸的权责于一身：让人憧憬未来，让人渴望长大，教人独立自主。

爸爸能让孩子认清自我。精神分析学教导我们，先进入父亲角色，再从中抽离，能让孩子意识到自己的性别身份。这就要求父亲来到母亲身边，让孩子看清，眼前这个男人既是妈妈的丈夫也是自己的爸爸。身为父母的大人能让孩子当作参照榜样，有助于孩子成长。

孩子对爸爸和妈妈的期待是不一样的。能让孩子告别在妈妈身边的快乐，走向外界的人是爸爸。有了他或者能替他担起这个责任的人，孩子就会有勇气离开妈妈的臂弯和庇护。所以，爸爸能激发孩子潜能，放手让他担当些许责任，帮助他树立自信，独立成材。



父亲能明辨是非曲直，使法律具象化、有代表性。从广义上讲，父亲成了法律担保人，不准随心所欲，而要遵循规矩，教我们在社会上立足生存。因为父亲排在母子关系后，是第二重要的位置，当父亲不能陪在孩子身边时，也可以找个替身，哪怕由母亲聊聊有关父亲的事也好。如果母亲在言谈中否定父亲或损其威信，后果会很严重。因为人人都有父亲，不管他是什么样子都要接受；因为父亲这一角色至关重要，不论其在与不在。





死是怎么回事？

孩子们在生活中会过早地涉及死亡这一命题。他们会看到动物死去、花朵凋谢，会从书里、电视上看到英雄好汉或傻瓜笨蛋的死讯，甚至会经历亲人的离去。死亡是生命旅途中的一段，却让孩子们感到疑惑。我们也可以也应该跟他们谈谈死亡，因为让他们以为父母能免于死亡，还会一直保护或安抚他们是不对的。只字不提、缄口不言反倒会徒增忧虑。就算我们避而不谈此话题，孩子自己也会讨个说法。



凡是有生命的事物都会死去。这是自然界中生死更迭的定律，应该让孩子有所接受。大概到五岁时，他们会碰到死无复生这个自然现象。这必会让人恐惧。而克服恐惧的唯一方法就是态度坚定、逻辑严密地向他们诠释生命存在的意义。在这个过程中，父母和孩子之间的交流，各种情感的分享，关于死亡概念的界定，对于孩子来说都很有价值。



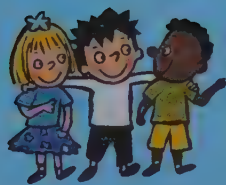
孩

子关心的问题跟我们不同，他会是与死亡有关的细节很好奇。他想要仔细追究尸体被埋葬后会发生什么，又是怎样化为尘土的，小虫是不是会把它啃光，等等。这类问题我们自己都不会细想，也可以有意回避。但它们对孩子来说却很重要，因为孩子正处在认知世界的年纪。

同

理，如果孩子能顺当、理智地接受老人终会去世的事实，明白死亡是一生的尽头，他可能又会担心自己的爸爸妈妈也会死掉。面对这种情况，我们可以安抚孩子，但不能骗他，要告诉他，死亡总有一天会来临，不过爸爸妈妈现在这个年龄很少会死，而且就算死亡来临，也会有人来照顾他。有问必答是重点。答不上来时，要大方承认，力求真实才重要。若心存信仰，还可以聊聊来生再相逢。越是真诚沟通，就越能跟孩子建立对等关系。这样也好让他真正吐露内心的苦恼，纵使心生疑虑也能不为其所苦恼。





孩子是天生的哲学家

加斯东是个总爱问问题的法国小男孩。和所有孩子一样，在成长过程中，他面对陌生又时刻变化着的世界和社会充满了好奇，常常会缠着大人问来问去。这些问题涉及宇宙运转、同伴相处、是非正义、善恶公平、喜悦害怕，甚至死亡……这些问题是稚拙的孩子提出的，但这些问题又都充满了哲学意味。

亚里士多德曾经说过，哲学作为“爱智慧”产生于诧异或好奇。当孩子产生了“诧异”与“好奇”，他也就开始了哲学式的思辨。这里所说的哲学，并非那些形而上的理论和概念，而是哲学家的思索精神。当下中国的孩子最需要加强的，不是繁重的课业，而是轻松自信的心态、独立思考的能力、自律诚信的品格以及团结合作的精神。

法国盛产思想家，这个不停追问的加斯东就来自法国，孩子的形象与思维适合小读者角色的代入，因为加斯东正是千千万万个孩子的代表，孩子可以在阅读过程中非常容易获得身份的认同，发散思考的想象力，找到情绪的出口，同时帮助孩子进行世界观的建构。17世纪英国唯物主义哲学家洛克认



为，人出生时心灵像白板一样，人的一切观念和知识都是外界事物在白板上留下的痕迹，最终都成为人的经验，这种经验成为他们一生中所获得的最珍贵的精神动力。

孩子和家长可以分角色共同阅读这本书，在阅读的过程中，家长可以观察孩子的反应，比如不经意的情感流露，担心、害怕等情绪都是儿童心理的主动透射，可以借此进一步了解孩子的内心世界。家长还可以和孩子进行讨论，谈谈各自内心的感受。通过彼此意见的交流，从感悟到实践，会比空洞的说教要深刻得多。

梅松丽

吉林大学公共卫生学院教授、博士生导师
心理学博士，主要研究儿童及青少年心理发展



加斯东是一个法国小男孩，跟所有孩子一样，常常用讶异的眼光审视着我们的世界。在他的眼中，大到宇宙的运转，小到人们相互争吵，都是他困惑的问题。



身为大人的我们，都会频频受到孩子这样的连环考问，我们是敷衍了事，还是以尊重的态度，和他们一起讨论这些大问题呢？



为什么大家不一样？
为什么要打架？
出生之前我在哪儿？
为什么我不能随心所欲？
为什么会害怕？
世界是怎样诞生的？

这不公平！
为什么要上学？
为什么有的人无家可归？
为什么会有坏人？
我自己有爸爸！
死是怎么回事？



天天出版社
官方微博



天天出版社
官方微信



绿色印刷产品

上架建议：儿童百科

ISBN 978-7-5016-1166-9



9 787501 611669 >

定价：49.50 元